



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-289/2023-03

Датум: 3.5.2023.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС“, бр. 138/2022), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр.72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења избору пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2023. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 31. јануара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у Републици Србији у 2023. години, број 119-01-134/2023-03 од 28.4.2023. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2023. години

У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2023.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 31.јануара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2023. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Бр.	Корисник	Пројекат	Економска класификација	Одобрена средства
1.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Десети Башта Фест, интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	481	1.000.000,00
2.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	481	250.000,00
3.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2023 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	481	450.000,00
4.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	481	450.000,00
5.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	12. Прокупачки филмски фестивал – ПроФиФест 2023.	481	400.000,00
6.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	27.Међународни фестивал подводног филма	481	200.000,00
7.	Удружење грађана Радионица интеграције, Београд	оФИЛМи се ! филмске радионице	481	2.000.000,00
8.	Удружење грађана-Филмска радионица „Синема“, Кањижа	Фестивал мађарских филмова војвођанских аутора	481	200.000,00
9.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2023-Фестивал дугометражних и краткометражних документарних експерименталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	481	200.000,00

10.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	„И жена је човек“- трећи циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	481	200.000,00
11.	Удружење МДМ Продукција, Сремски Карловци	6.Карловци филм фестивал	481	300.000,00
12.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	16. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	481	1.500.000,00
13.	Невладина организација Ленон, Београд	Саундтрек фест-Фестивал филмске музике	481	500.000,00
14.	Удружење Док'н'Ритам, Београд	Осми фестивал музичког документарног филма Док'н'Ритам	481	300.000,00
15.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2023“, као и награда Павле Вуисић	481	1.400.000,00
16.	Удружење грађана „Комплос арт фактори“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма	481	300.000,00
17.	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VII Фестивал духовно документарног филма	481	500.000,00
18.	Регионални инфо центар, Београд	15.Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	481	600.000,00
19.	Регионални инфо центар, Београд	4.Мерлинка класик филмски фестивал	481	200.000,00
20.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	21.Међународни филмски фестивал Ухвати Филм!	481	400.000,00

21.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	MISTER VORKY 10.Међународни фестивал филмске уметности	481	400.000,00
22.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Интеракција 2023	481	600.000,00
23.	Удружење грађана Југарт, Београд	13. Међународни фестивал драма и серија- ФЕДИС	481	350.000,00
24.	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	19. Филмски фестивал „Слободна зона“ и 17. Турнеја Филмског фестивала „Слободна Зона“	481	4.000.000,00
25.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	481	700.000,00
26.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	8.Фестивал мета филма	481	200.000,00
27.	Удружење грађана “Millennium, Крагујевац	КРАФ 17. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	481	300.000,00
28.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2023“-ФЕЦИ 2023	481	300.000,00
29.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	11. Краљевски филмски фестивал	481	400.000,00
30.	Панчевачки филмски фестивал, Панчево	ПАФФ 2.0- Повратак Панчево филм фестивала	481	500.000,00
31.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	481	300.000,00

32.	Удружење Анима Ниш“, Ниш	11. Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	481	200.000,00
33.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	481	200.000,00
34.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица-треће издање	481	500.000,00
35.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	481	300.000,00
36.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	29.Фестивал ауторског филма	481	6.500.000,00
37.	Удружење „Земунфест“, Београд	Земунфест X	481	400.000,00
38.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	„8. Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	481	800.000,00
39.	Удружење „Сатибара“, Београд	14.МикроФаФ- Микрополис	481	200.000,00
40.	Удружење „Млади кадрови“, Београд	17.Фестивал српског филма фантастике	481	500.000,00
41.	Ваљевска културна мрежа ВАКУМ, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-10.издање	481	600.000,00
42.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2023	481	200.000,00

43.	Удружење Европски културни форум, Београд	Девети Косово и Метохија Међународни филмски фестивал-КММФФ 2023.	481	600.000,00
44.	Удружење грађана „Радна организација“, Београд	Лабораторија зеленог филма	481	200.000,00
45.	Удружење за заштиту Борбе, Београд	Путујућа изложба фотографија Велимира Бате Живојиновића у 90 слика	481	300.000,00
46.	Удружење грађана Центар за герилски филм , Београд	3. Арт Фест – Фестивал филмова о уметности и уметницима	481	200.000,00
47.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног играног филма Филмски Фронт	481	200.000,00
48.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	Фестивал грчког филма	481	600.000,00
49.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	6. Дунав филм фест Смедерево	481	600.000,00
50.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #8 (Randevu)	481	500.000,00
51.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	Филмско лето на тераси Коларца	481	250.000,00
52.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	3.Фестивал савремених ауторки „Филмови на штиклама“	481	250.000,00
53.	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave“, Београд	10.Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	481	300.000,00

54.	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	481	200.000,00
55.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	23.Филмска колонија „Делиблатски песак 2023.“	424	300.000,00
56.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	Кинокликери“- Филмови за покретање кликера	424	200.000,00
57.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „АниМате 2“, Крагујевац	424	400.000,00
58.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Учешће на EAVE 2023 радионици	424	350.000,00
59.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	424	400.000,00
60.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Филмско лето за младе у Грачаници	424	400.000,00
61.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	30.Фестивал Европског Филма Палић	424	13.500.000,00
62.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	12.Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2023“	424	500.000,00
63.	Mobil 3D Cinema d.o.o, Београд	Моје филмско лето	424	2.000.000,00
64.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Дани италијанског филма	424	600.000,00

65.	Kids Film Fest d.o.o Београд	19. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	424	2.000.000,00
66.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	4.Мој офф - онлајн филм фестивал	424	600.000,00

67.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	424	11.600.000,00
68.	ZILLION Film d.o.o, Београд	6.Равно село филм фестивал	424	2.000.000,00
69.	Zero Produkcija, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија-Интерактивни филм 4	424	250.000,00
70.	Zero Produkcija, Београд	5.Фестивал документарног филма ДОК #5	424	600.000,00
71.	Аими Студио д.о.о, Нови Сад	Радионица видео игре-интерактивног филма	424	1.500.000,00
72.	Факултет драмских уметности, Београд	18.Продуцентски дан	424	500.000,00
73.	Sense Production d.o.o, Београд	Учешће филмског продуцента Маје Поповић Милојевић у радионици Midpoint Series Launch 2023	424	200.000,00
74.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Трећи LakeDance фестивал независног америчког филма	424	700.000,00
75.	ДрамаФилм, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	424	300.000,00

76.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић, Лепосавић	21. Фестивал домаћег филма	424	600.000,00
77.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Девети Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	424	800.000,00
78.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	5.Фестивал француског филма	424	800.000,00
79.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2023	424	500.000,00
80.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за сектор камере	424	300.000,00
81.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	19. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	424	2.000.000,00
82.	Wake UP d.o.o, Нови Сад	Circle 2023-тренинг програм за редитељке и продуценткиње	424	400.000,00
83.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Балканима 2023 20..Европски фестивал анимираног филма	424	500.000,00
84.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новог филма и видеа	424	300.000,00
85.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић ПР	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	424	300.000,00
86.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретарице режије – напредни ниво	424	300.000,00

87.	Факултет драмских уметности, Београд	3.Међународни фестивал кратког документарног филма „Бистре реке“	424	500.000,00
88.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Документарни четвртак	424	400.000,00
89.	БравоАрт Младеновац, Младеновац	Биоскоп на води 2	424	500.000,00
90.	Crater Studio d.o.o – ogranak Crater VFX Training Center, Београд	Конференција комјутерске графике и уметности – CGA 2023	424	500.000,00
91.	АнимондФонд д.о.о, Београд	Анимонд WritersLab 2	424	300.000,00
92.	ПР Маја Медић Shadow Works, Београд	Учешће на Eurodoc међународној радионици за продуценте креативних документарца- продуценткиња Маја Медић са документарним филмом „Желим да знаш“	424	200.000,00
93.	Студентски културни центар, Ниш	Фестивал дипломског филма	424	200.000,00
94.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја војвођанског филма4“- филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	424	300.000,00
95.	Furuna Crafts d.o.o, Нови Сад	Фестивал италијанско-српског филма	424	1.000.000,00
96.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	51.ФЕСТ Међународни филмски фестивал	463	4.000.000,00
97.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Пети сомборски филмски фестивал	463	800.000,00

98.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	51.Филмски фестивал у Сопоту 2023.године	463	500.000,00
99.	Дом културе Грделица, Грделица	Стрим фестивал	463	200.000,00
100.	Јавна библиотека Дољевац, Дољевац	Први фестивал домаћег филма у Дољевцу „Копријан“	463	400.000,00
101.	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац	Девети међународни филмски фестивал „Кратка форма“ и обележавање стогодишњице од рођења Мије Алексића	463	700.000,00
102.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица, Омољица	Манифестација „Жисел“	463	200.000,00
103.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање, Врање	Златни пуж 2023“ 8.Светски дечији фестивал анимираног филма Врање	463	600.000,00
104.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	Art Bioskop-Kino-Cinema-Mozi Lifka-Фестивал сећања	463	250.000,00
105.	Лесковачки културни центар, Лесковац	16. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE	463	2.500.000,00
106.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	463	500.000,00
107.	Културни центар „Светозар Марковић“ Јагодина, Јагодина	11. Аниматор Фест-Европски фестивал анимираног филма деце и младих	463	500.000,00

108.	Дом омладине Београда, Београд	8. Фестивал субверзивног филма „План Б“	463	200.000,00
109.	Дом омладине Београда, Београд	70.Мартовски фестивал- Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	463	1.300.000,00
110.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2023	463	200.000,00
111.	Дом омладине Београда, Београд	9.Фестивал америчког независног филма	463	200.000,00
112.	Дом омладине Београда, Београд	Варан Балкан- Нови Сад 2023	463	800.000,00
113.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2023	463	500.000,00
114.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	27. Фестивал европског и независног филма Еуро- Ин филм 2023	463	300.000,00
115.	Туристичка организација Чукарица, Београд	Филмско лето на Чукарици	463	500.000,00
116.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер Фест	463	400.000,00
Укупно 481		34.000.000,00 динара		
Укупно 424		49.600.000,00 динара		
Укупно 463		15.550.000,00 динара		
УКУПНО:		99.150.000,00 динара		

2. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2023.г. по расписаном јавном конкурсy Министарства културе од 31. јануара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2023. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	УГ Почудиште, Нова Пазова	Документарни серијал Почудиште	481
2.	Платформа за студије културе CULTstore, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити културног наслеђа племићких породица-филмска радионица (трибина)	481
3.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	ЈупиЈЕ кратке видео форме	481
4.	Српски витез, Кукљин	Моравски стил градње	481
5.	Центар за друштвену стабилност, Нови Сад	Везе српског и руског народа од XVIII до XX века	481
6.	Кластер креативних индустрија Војводине, Нови Сад	АВ Линго 2023. Енглеско-српски речник аудио- визуелне индустрије	481
7.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2022	481
8.	Интеркултурни театар III /40, Нови Сад	Међународни фестивал кратког метра „From Анђео чувар/ II „	481
9.	Удружење грађана Национална комора за моду Србије, Нови Сад	Serbia Fashion Film Festival 2023	481
10.	Удружење „Културни центар Пре Арт“, Прешево	Open Air Cinema	481
11.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	17. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	481
12.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	27. Интернационални уметнички фестивал нових медија Видеомедеја	481
13.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	5.Времплов-фестивал и портал анимираних сећања	481
14.	Удружење „Кино племе“, Београд	5.Фестивал аналогног филма „Киноскоп“	481
15.	Креативно удружење „Него“, Неогтин	Кратки филмови и радионице у служби образовања, културе и традиције	481

16.	Удружење „Матица српска у Дубровнику“, Нови Сад	Документарно-историјски филм „Камен сведочи“	481
17.	Удружење за развој професионалних вештина „Провенс“, Нови Сад	Аудио-визуелно кодирање језичке културе	481
18.	Независни Филмски центар Кино Клуб, Vorqu Team Ruma, Рума	Кинестезија Међународна филмска резиденција	481
19.	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Ноћи Ђорђа Кадијевића	481
20.	Асоцијација секретарица режије –АСР, Београд	Жене на филму-како опстају и не одустају	481
21.	Центар за развојну политику и сарадњу-ЦРПС, Нови Пазар	NP>DOX#23 Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	481
22.	Medusa Culture Hub, Београд	Путујући фестивал Медуза	481
23.	Ново доба, Нови Пазар	Филм као алат за едукацију: Развијање креативности и вештина у школској продукцији	481
24.	Уметничка продукцијска група ShockArt, Београд	„Дошла сам да (не)зажмурим“	481
25.	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	Зелени биоскоп	481
26.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Летњи биоскоп у Београду	481
27.	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Филмске радионице за младе на Инфинити фестивалу	481
28.	Удружење грађана Оф Нови Сад, Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	481
29.	Удружење „МумбАрт“, Нови Сад	Филм за сва времена	481
30.	„Супермама“ дечији културно развојни центар, Крагујевац	Крагујевац памти...Мију Алексића	481
31.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Омаж легендама југословенске кинематографије са Врачара	481
32.	Удружење ликовних уметника Србије, Београд	Филм и визуелна уметност- тајна знања, кадар и канвас	481
33.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ- У првом лицу јединине !	481
34.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	ФРКА-Филмска радионица Крагујевац	481

35.	Удружење „Култ-центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ-Фестивал музичког филма	481
36.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање путујућег биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености и видео изложбом ученичких радова	481
37.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Сећања на траци	481
38.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Од одбачене видео технике до савремене естетике-радионица експерименталног филма	481
39.	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	8. Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	481
40.	УГ “Balkan Roma Network”, Нови Сад	Арун и Роза	481
41.	УГ Клуб за културу и уметност-СКАЗ, Београд	Фестивал хорор филма Одрас страве	481
42.	Girls Can Do Horror, Лесковац	Leskovac Gothic	481
43.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	10. Кино регион Недеља савременог словачког филма	481
44.	Удружење НВО Color Media Events, Београд	Пази-Снима се!	481
45.	Локална акциона група РТАЊ, Сокобања	Седми интернационални фестивал туристичког и етнолошког документарног филма Врмца Фест 2023	481
46.	Кино Клуб Камео, Чачак	2. Регионални краткометражни филмски фестивал Камео	481
47.	Интерарт, Нови Сад	Видео радионица савремене уметности за експериментално одрастање младе генерације	481
48.	УГ „Форум артистикум“, Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму „Петар Лаловић“	481
49.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2023	481
50.	Асоцијација Културанова, Петроварадин	ТАКТ Филм Фест 2023-округли столови	481

51.	Удружење грађана „Моја сцена“, Београд	Осми међународни фестивал дечије драмске игре Глумијада	481
52.	Информационо друштво „Благовест“ Београд	6. Беосеф-Београдски средњошколски филмски фестивал	481
53.	Културни парк Ковионица, Крагујевац	Школски биоскоп	481
54.	Удружење наставника „Доситеј Обрадовић“, Београд	Радио драма „Пресудни тренутак“ „Позоришта разних“	481
55.	Српска филмска асоцијација, Београд	Унапређење базе филмских објеката и локација	481
56.	Уметничко удружење „Српске слике“, Инђија	Дан филма	481
57.	Удружење „Сабор сложних Српских спаситеља“, Београд	(П)Окретном се сликом ваља (П)окретати за Божијим ликом, тим се спасавати	481
58.	УГ „Склопка“, Крагујевац	КГ Фестивал видео поезије	481
59.	Национална организација потрошача Србије, Београд	„Потрошачка патрола“	481
60.	Оногшт, Нови Сад	Ноћи црногорског филма	481
61.	Студио ДОМ анимације, Сремски Карловци	Филм у школе	481
62.	Удружење Cinema City, Нови Сад	Cinema City интернационални филмски фестивал	481
63.	Креативно удружење „Него“, Неогтин	Едукативне филмске радионице 4	481
64.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry Days 2023	481

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал музике и звука –Македонска 21	424
2.	Никола Рикановић предузетник, Агенција за маркетинг, дизајн и издаваштво и израду уметничких предмета, кинематографску и видео продукцију Д/Р Панчево	Serbook Internet Radio	424
3.	Заплет д.о.о, Београд	Фестивал краткометражног филма у Кући Краља Петра-Филмови под звездама	424

4.	Факултет драмских уметности, Београд	Доктор Хипнисон 1923-2023 Случај српске и београдске филмске авангарде	424
5.	Лауреат д.о.о, Нови Сад	Буле(вар) препоручује	424
6.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд	Сећање на 75 година ФПУ Документарни филм о Факултету примењених уметности у београду	424
7.	Zero Produkcija, Београд	Награде за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији Ентер Док у оквиру ДОК #5 2023	424
8.	Маја Вујин ПР Извођачка уметност Greensmith Нови Сад, Нови Сад	Рампа	424
9.	Штампар Макарије д.о.о, Београд	Београдски фестивал филмске критике	424
10.	City Marketing Centar d.o.o, Ниш	5. Међународни фестивал документарног филма „City Fest“	424
11.	ПП Фикс Фокус д.о.о, Београд	Радионица документарног и алтернативног филма	424
12.	Филмоскопија, Београд	Ривија македонског филма	424
13.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Кино-Еко Радионица еколошког и антрополошког филма	424
14.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Ђутање је злато- 3.Међународни фестивал немог филма	424
15.	Станислав Томић ПР Агенција за видео продукцију Колиба Филмс	„Отворени предели“-Фестивал иновативног филма Рудник 2.издање	424
16.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмска трибина „Филм давне будућности“	424
17.	CLIO d.o.o, Београд	Француска (филмска) веза-125 година теорије и филма	424
18.	“247HUB” d.o.o, Београд	Програм менторства “247HUB” треће издање	424
19.	Cineplanet d.o.o, Београд	Volt X програм едукације између роботике и филмске уметности	424
20.	Zenit Books d.o.o, Нови Сад	Први српски филм, данас	424
21.	Walter Media d.o.o, Нови Сад	Четврти међународни филмски фестивал „Дан победе-филмске приче о освајању слободе“	424

22.	Аксиос Медиа, производња кинематографских дела аудиовизуелног и телевизијског садржаја Миланка Гвоић ПР, Нови Сад	Резоновање	424
23.	Tangram Entertainment d.o.o, Београд	VII Фестивал ангажованог филма World Wide Cinema Target	424
24.	Милан Лакић Предузетник Агенција за филмску продукцију ММ Мултимедијска продукција Барајево, Београд	„Етнографија за децу и младе“	424

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Културно-просветни центар Петровац на Млави, Петровац на Млави	„Талијина деца“ – документарни филм о аматерском позоришту „Драгољуб Милосављевић Гула“	463
2.	Дом културе „Кочо Рацин“ Јабука, Јабука	„Чаролија слике“-радионице стоп трик анимације	463
3.	Центар за културу Сопот, Сопот	Феиа-Космај Фестивал етнографских, историјских и археолошких документарних филмова	463
4.	Куд Кобаоник, Лепосавић	Путем исходишта	463
5.	Центар за културу Сопот, Сопот	Трибина младих о савременим филмским формама	463
6.	Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2023	463
7.	Музеј у Смедереву, Смедерево	Фестивал природњачког филма	463
8.	Културни центар „Чукарица“, Београд	„Путевима чукаричког наслеђа“-други део документарног филма	463
9.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 12 – Фестивал музичког филма	463
10.	Центар за културу Аранђеловац, Аранђеловац	Набавка опреме за дигитално оглашавање Digital Signage и софтвера за on-line куповину филмских карата	463

Образложење

Министарство културе је 31. јануара 2023, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у Републици Србији у **2023. години**. Конкурс је био отворен до **2. марта 2023. године** и на њега је пристигло 214 пријава..

Потпредседник Владе и министар културе је Решењем број: **119-01-96/2023-03** од **6.4.2023.**године и образовао Комисију за избор пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2023. години. Рад Комисије је трајао до 21.4.2023. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија, у саставу Владимир Томчић, председник, Марко Крстић и Миодраг Кајтез чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-134/2023-03** од **28.4.2023. године**, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 481 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Десети Башта Фест, интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	Башта фест је интернационални фестивал кратког играног филма. Пројекат је од значаја за децентрализацију културе, промоцију младих талената и едукацију локалног становништва. Један од главних циљева фестивала је да омогући локалној публици упознавање са квалитетним филмским рограмом. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
2.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	Комисија подржава пројекат који представља платформу за оснаживање младих ствараоца. Еминентни филмски уметници из региона кроз радионице и менторски рад пружају полазницима потребна знања. За реализацију пројекта постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за његову реализацију.
3.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2023 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	Циљ пројекта је промоција активног живота особа са инвалидитетом кроз филм, приказивање филмског стваралаштва особа са инвалидитетом из земаља света. Фестивал одликује дугогодишња традиција, добар избор филмова и гостију и богат пратећи програм. Комисија подржава филмски фестивал који за циљ има упознавање

			шире јавности са проблемима особа са инвалидитетом.
4.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	Удружење додељује три значајне уметничке награде најуспешнијим филмским ствараоцима, Награда за целокупно стваралаштво, годишња награда и награда Јован Аћин, коју удружење додељује најбољем младом аутору за ангажовани документарни филм. Награђивањем филмских аутора има за циљ афирмацију српске кинематографије. Комисија подржава награде и признања која се додељују у сарадњи са струковним удружењима попут УФУС-а.
5.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	12. Прокупачки филмски фестивал – ПроФиФест 2023.	Фестивал је међународног карактера и пружа становништву да погледа најбоља филмска остварења. Фестивал прате бројни садржаји. Комисија подржава фестивал који за циљ има децентрализацију и ширење филмске културе.
6.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	27. Међународни фестивал подводног филма	Фестивал представља значајна остварења стране и домаће продукције подводног филма. Овај фестивал је добитник награде УН као један од најзначајнијих фестивала који промовишу заштиту природне средине и вода. Програм се састоји такмичарског и ревијског дела. Кроз своје учешће у међународним мрежама и пројектима, Комисија подржава фестивал који доприноси промовисању културе Републике Србије у свету.
7.	УГ Почудиште, Нова Пазова	Документарни серијал Почудиште	У питању је серија кратких играних филмова у трајању од 30 минута. Приказивање је планирано ја YouTube каналу. Комисија је одбила пројекат, јер конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
8.	Удружење грађана Радионица интеграције, Београд	оФИЛМи се ! филмске радионице	Комисија подржава мастер клас радионице о процесима рада на филму намењена је ученицима трећих разреда гимназија. Из пројекта се може увидети усаглашеност садржаја са наставним планом и програмом за одређене квалификације у средњем образовању.
9.	Удружење грађана-Филмска радионица „Сinema“, Кањижа	Фестивал мађарских филмова војвођанских аутора	Фестивал се организује поводом дана мађарских филмова у војводини. На фестивалу се приказују најновији мађарски филмови које су направили војвођански аутори. Комисија подржава пројекат чији је циљ упознавање љубитеља филма са мађарским филмским стваралаштвом чији су аутори из војводине.
10.	Платформа за студије културе CULTstore, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити културног	У оквиру пројекта биће организоване стручне трибине на основу пројекција тематских документарних филмова посвећених племићким породицама на простору Војводине. Иако Дворци и наслеђе племића јесу

		наслеђа племићких породица-филмска радионица (трибина)	актуелна тема културног наслеђа и туризма у Србији, комисија сматра да понуђени пројекат није приоритет овог конкурса.
11.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	ЈупиЈЕ кратке видео форме	Пројекат подразумева продукцију кратких видео форме едукативног и забавног карактера (30 видеа) као и здравој медијске платформе Комисија сматра да пројекат не спада у приоритете овог конкурса.
12.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2023- Фестивал дугометражних и краткометражних документарних експерименталних и играних филмова чија тема или структура има џез елементе	Movie Nišville Summit је пратећа манифестација Интернационалног џез фестивала у Нишу. Вреднује домаће и иностране музичке филмове, али промовише и тзв. „инди“ продукцију. Филмови су посвећени џезу или су снимљени на различите музичке теме. Имајући у виду успешност Nisville фестивала, Комисија поздравља и филмски сегмент овог фестивала, као допунски програм који додатно привлачи публику.
13.	Српски витез, Кукљин	Моравски стил градње	Пројекат подразумева снимање кратког филма о Моравском стилу градње у трајању од минута за потребе наставе и два школска предмета. Комисија препоручује сарадњу са Филмским новостима. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
14.	Центар за друштвену стабилност, Нови Сад	Везе српског и руског народа од XVIII до XX века	Пројекат подразумева предпродукцију, продукцију, постпродукцију и приказивање аудио-визелних садржаја за потребе платформи друштвених мрежа. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
15.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	И жена је човек“- трећи циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	Пројекат представља трећи циклус ангажованог телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама. Тема је ангажована и има за циљ спречавање насиља над женама Комисија препознаје актуелност и значај трећег циклуса пројекта и пружа подршку у наставку реализације.
16.	Кластер креативних индустрија Војводине, Нови	АВ Линго 2023. Енглеско-српски речник аудио-визуелне	У питању је енглеско-српски речник термина аудио-визуелне индустрије, дигитално издање на сајту. циљ пројекта је унапређење професионалних стандарда. Комисија је и ове, као и прошле године констатовала да

	Сад	индустрије	Пројекат тематски не припада овом конкурс.
17.	Удружење МДМ Продукција, Сремски Карловци	6.Карловци филм фестивал	Комисија подржава фестивал чија је идеја да освежи културно уметничку сцену Сремских Карловаца враћањем филмске уметности у ово место и да допринесе очувању институције културе каква је биоскоп. Такође, дугорочни циљ је да се овај фестивал високо позиционира на мапи фестивала, те да на тај начин промовишу Сремски Карловци .
18.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	16. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Шеснаесто издање Белдокса представиће 90 документарних филмова продукције из целог света и из Србије у пет такмичарских и осам вантакмичарских програма. Фестивал утиче на развој публике, промоцију, јачање капацитета и умрежавање професионалаца. Ове године фестивал ће посебну пажњу обратити на медицинске раднике, организацијама заинтересованим за женска права и оснаживање жена. Комисија пружа подршку пројекту.
19.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry Days 2023	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
20.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2023	Интерактивни вирални пројекат који за циљ има промоцију и популаризацију европске и српске кинематографије као и развој младе публике кроз три циклуса наградног такмичења. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
21.	Удружење Док'н'Ритам, Београд	Осми фестивал музичког документарног филма Док'н'Ритам	Фестивал музичког документарног филма подразумева међународни и домаћи такмичарски програм. Фестивал доноси пројекције музичких филмова из целог света са акцентом на регион. Пратећи програм је музичко-сценски и трибински са гостима. Комисија подржава осмо издање овог фестивала.
22.	Креативно удружење	Едукативне филмске	Радионице су намењене младима како би проширивали своје знање о филму кроз креативне филмске радионице. Циљ

	„Него“, Неогтин	радионице 4	пројекта је промоција филма путем дигиталних технологија и популаризација филма кроз културно-образовне форме. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
23.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2023“, као и награда Павле Вуисић	Удружење је суоснивач и суорганизатор Фестивала глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети“, док награда „Павле Вуисић“ за изузетан допринос уметности глуме на филму има карактер награде за животно дело и додељује се најистакнутијим српским глумцима. Комисија подржава пројекат и сматра да се кроз вредновање глумачких остварења у домаћем играном филму популарише домаћа култура и развија филмска биоскопска публика.
24.	Интеркултурни театар III /40, Нови Сад	Међународни фестивал кратког метра „From Анђео чувар/ II „	Фестивал кратког метра који промовише ромску тему као основни уметнички изазов. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
25.	Удружење грађана Национална комора за моду Србије, Нови Сад	Serbia Fashion Film Festival 2023	Пројекат није усклађен са условима, циљевима и приоритетима конкурса, имајући у виду да је између осталог окренут ка дизајнерима, фотографима, агенцијама, модном и рекламном свету. У ревијалном делу емитоваће се модни филмови познатих светских дизајнера, брендова и модних часописа. Комисија је препоручила сарадњу са Филмским новостима.
26.	Удружење „Културни центар Пре Арт“, Прешево	Open Air Cinema	Пројекат има за циљ да промовише образовни и локални филм, промовисање српског, албанског и страног филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
27.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	17. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	Манифестација има за циљ да афирмише националне теме које нису често заступљене у филмској и тв продукцију. Нејасан концепт пројекта. Комисија није подржала пројекат.
28.	Удружење грађана „Компос арт фактори“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма	Јасно профилисана жанровска смотра међународног карактера. Друго издање приказаће стручну селекцију од око петнаест дугометражних хорор филмова светске продукције као и блок кратких играних хорор филмова новије производње.

29.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	27. Интернационални уметнички фестивал нових медија Видеомедеја	У питању је 27.издање пројекта које никада раније није пријављено на конкурс за обу област.Исти пројекат је пријављен и на конкурс за област визуелне уметности и мултимедије. Текстом конкурса је прописано да учесник Конкурса може конкурисати са више пројеката, али један исти пројекат не може бити пријављен на више конкурса овог министарства.
30.	Удружење за видео уметност Видеомедеја, Нови Сад	5.Времеплов-фестивал и портал анимираних сећања	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
31.	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VII Фестивал духовно документарног филма	Комисија подржава фестивал који се првенствено бави филмовима са духовном темом, али не искључиво везаном за цркву. Међународног је карактера и успео је током претходних година да угости еминентне уметнике из земље и света.
32.	Удружење „Кино племе“, Београд	5.Фестивал аналогног филма „Киноскоп“	Покренут као подршка продукцији филмова на узаној филмској траци Супер 8 и 16мм. Битан део фестивала посвећен је и филмској музици и аудиовизуелним перформансима. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
33.	Регионални инфо центар, Београд	15.Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	Овогодишње издање биће организовано у Београду и Новом Саду као део прославе Међународног дана људских права. Фестивал доприноси већој видљивости ЛГБТ популације. Планирано је приказивање више од 80 кратких, играних и документарних филмова ЛГБТ тематике. Комисија подржава фестивал који има континуитет и приказује филмове свих категорија који су приказивани на светским фестивалима попут Канског, Берлинског, Венеције, Торонта итд.
34.	Регионални инфо центар, Београд	4.Мерлинка класик филмски фестивал	Мерлинка класик се одржава уз подршку Југословенске кинотеке у оквиру Београдске недеље поноса. Фестивал је посвећен филмовима ЛГБТ тематике који су снимљени пре 2010.године, а који садрже ЛГБТ тематику.
35.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО	21.Међународни филмски фестивал Ухвати Филм!	Комисија подржава међународни фестивал који садржи филмски програм филмова о инвалидности, чији су актери особе са инвалидитетом. Пратећи програм чине

	Парнас), Нови Сад		трибине, дискусије итд. Фестивал има и свој филмски караван.
36.	Креативно удружење „Него“, Неогтин	Кратки филмови и радионице у служби образовања, културе и традиције	Радионице ће обухватати приказивање филмова који имају за циљ да едукују младе о значају савремених дигиталних форми. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
37.	Удружење „Матица српска у Дубровнику“, Нови Сад	Документарно-историјски филм „Камен сведочи“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
38.	Удружење за развој професионалних вештина „Провенс“, Нови Сад	Аудио-визуелно кодирање језичке културе	Пројекат подразумева снимање, монтажу, дизајн 600 аудио-визелних записа изговора речи и реченица на српском и руском језику и дигитализацију аудио-визуелних записа у формату 600 QR линкова. Циљ пројекта је да се превазиђе језичка баријера. Комисија је констатовала да пројекат не одговара пропозицијама конкурса.
39.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	MISTER VORKY 10.Међународни фестивал филмске уметности	Фестивал једноминутних и краткометражних ауторских филмова из целог света, свих родова и жанрова у знак сећања на чувеног филмског аутора и теоретичара филма, Славољуба Славка Воркапића. Фестивал доприноси децентрализацији културних догађаја и поставља темеље за едукацију у области визуелних уметности. Новитет овогодишњег издања је награда дирекције фестивала за допринос у разноврсности филмског изражавања. Комисија подржава Фестивал који доприноси децентрализацији.
40.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	Кинестезија Међународна филмска резиденција	Пројекат резиденције, где филмски теоретичари кустоси и аутори упознају са теоретским и практичним радом Славка Воркапића. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
41.	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Ноћи Ђорђа Кадијевића	Пројекат се фокусира на живот и дело редитеља Ђорђа Кадијевића кроз приказивање његових филмова, као и кроз анализу његовог утицаја на српски филм. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
42.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Интеракција 2023	Пројекат се реализује у градовима Западне Србије у циљу афирмације краткометражног документарног филма као средства који доприноси развоју публике и децентрализацији културе. У филмском кампу учествују

			студенти филмских школа. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
43.	Асоцијација секретарица режије –АСР, Београд	Жене на филму- како опстају и не одустају	Програм се реализује кроз предавања и радионице. Циљ пројекта је да окупи истакнуте представнице филмске индустрије и да у први план стави напредовање жена у каријери. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
44.	Центар за развојну политику и сарадњу-ЦРПС, Нови Пазар	NP>DOX#23 Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	Пројекат представља покушај да се трансформацијом локални клубови и културни центри преобразе у културни дистрикт. Комисија даје подршку програму који обухвата панел дискусије, презентације и пројекције филмова. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
45.	Удружење Cinema City, Нови Сад	Cinema City интернационални филмски фестивал	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку имајући у виду да се фестивал се није одржавао од 2017.године и да има преамбициозан буџет на који не може да се одговори.
46.	Удружење грађана Југарт, Београд	13. Међународни фестивал драма и серија-ФЕДИС	Комисија подржава Фестивал који ради на афирмацији домаће ТВ продукције и унапређењу међународне културне сарадње. У оквиру пратећег програма организују се трибине, у оквиру фестивала додељују се награде у 15 категорија. Комисија подржава пројекат.
47.	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	19. Филмски фестивал „Слободна зона“ и 17. Турнеја Филмског фестивала „Слободна Зона“	Фестивал се реализује у новембру у Београду, Нишу и Новом Саду, док је турнеја фестивала планирана за период март-мај у 50 градова и општина Србије. Фестивал приказује публици 40 документарних и играних филмове о горућим друштвеним проблемима из света, региона и земље. Турнеја приказује избор од седам најбољих филмова, чиме повећшава доступност врхунских филмских остварења у срединама изван највећих градова.Комисија подржава пројекат.
48.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	Мрежа организује низ програма, саветовања и едукације у циљу развоја филмске културе и усавршавања филмских уредника, кинооператера са посебним освртом на промоцију домаћег филма. Мрежа издаје свој часопис и установила је годишњу награду за најбољи домаћи филм. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и

			подржава реализацију.
49.	Medusa Culture Hub, Београд	Путујући фестивал Медуза	Путујући фестивал селектованих ауторских филмова у пет различитих општина Србије. Комисија је одбила пројекат који се не реализује до краја 2023 него улази пет месеци и у 2024.годину. Буџет пројекта је прегломазан а пројекат нема друге изворе финансирања.
50.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	8.Фестивал мета филма	Комисија подржава Фестивал који наставља да открива и представља стручној јавности остварења признатих и младих аутора који се баве овом врстом филмског стваралаштва. Циљ пројекта је да упозна што ширу публику са идејом Мета филма.
51.	Ново доба, Нови Пазар	Филм као алат за едукацију: Развијање креативности и вештина у школској продукцији	Циљ пројекта је да младе упозна са филмском уметношћу и вештинама и техничким могућностима. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
52.	Удружење грађана "Millennium, Крагујевац	КРАФ 17. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	Главни програм КРАФ-а је антиратни и ангажовани филм, те пројекат има за циљ промоцију мира кроз концепт промоције антиратне поруке „Крагујевачког Октобра“.Планирано је приказивање 30 филмова.Комисија подржава пројекат.
53.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2023“-ФЕЦИ 2023	У пројекту учествују средњошколци из десет градова Моравичког и Златиборског округа и стичу основна знања из писања сценарија, продукције, режије, камере, дизајна звука, монтаже као и како то практично да примене кроз продукцију кратког играног филма. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
54.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	11. Краљевски филмски фестивал	Комисија подржава међународну манифестацију у први план ставља уметнике из фазе постпродукције филма. Приказивање филмова, разговори са монтажерима, дизајнерима звука, мајсторима визуелних ефеката представља јединствен садржај фестивала.
55.	Уметничка продукцијска група ShockArt, Београд	„Дошла сам да (не)зажмурим“	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
56.	Задужбина	Филмско лето на	Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и

	Илије М.Коларца, Београд	тераси Коларца	иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
57.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	3.Фестивал савремених ауторки „Филмови на штиклама“	Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
58.	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	Зелени биоскоп	Пројекат Зелени биоскоп представља пројекције документарних и играних филмова који тематски у фокусу имају екологију и заштиту животне средине. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
59.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Летњи биоскоп у Београду	Манифестација која се реализује под ведрим небом, предвиђена да траје 4 недеље у градском парку Митићева рупа на Славији. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
60.	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Филмске радионице за младе на Инфинити фестивалу	Пројекат ће понудити радионице смимања филмова за младе из мањих локалних заједница. Полазници ће учити о филмској продукцији, писању сценарија, монтажи итд. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
61.	Удружење грађана Оф Нови Сад, Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	Фестивал посвећен женским ствараоцима из света кинематографије. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
62.	Удружење „МумбАрт“, Нови Сад	Филм за сва времена	Пројекат је замишљен као манифестација на којој ће се приказивати најзначајнија остварења српске кинематографије. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
63.	Панчевачки филмски фестивал, Панчево	ПАФФ 2.0- Повратак Панчево филм фестивала	Интернационални фестивал ауторског дугометражног и кратког филма.Комисија подржава повратак фестивала посвећеног неговању независне ауторске кинематографије.
64.	„Супермама“ дечији културно	Крагујевац памти...Мију	Пројекат је одбијен. Конкурсна пријава је послата након

	развојни центар, Крагујевац	Алексића	истека конкурсног рока.
65.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Омаж легендама југословенске кинематографије са Врачара	Пројекција домаћих филмова у циљу промоције и приближавања српске кинематографије млађим генерацијама. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
66.	Удружење ликовних уметника Србије, Београд	Филм и визуелна уметност-тајна знања, кадар и канвас	Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
67.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ- У првом лицу јединице !	Пројекат је одбијен. Конкурсна пријава је послата након истека конкурсног рока.
68.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	ФРКА-Филмска радионица Крагујевац	Пројекат је одбијен. Конкурсна пријава је послата након истека конкурсног рока.
69.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	Филмска секција је едукативна радионица намењена средњошколцима, а учесници се бирају путем јавног конкурса. Радионица се састоји из теоријског и практичног дела. Циљ пројекта је подизање свести о филмској и медијској писмености, едукација о филмском наслеђу, упознавање младих са свим фазама рада на филму. Комисија подржава пројекат.
70.	Удружење „Култ- центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ-Фестивал музичког филма	Пројекат је одбијен. Конкурсна пријава је послата након истека конкурсног рока.
71.	Удружење Анима Ниш“, Ниш	11. Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	фестивала кратких анимираних филмова из целог света. Фестивал има две категорије: студент и сениор. Пратећи програм чине радионице, предавања, округли столови. Комисија подржава пројекат.
72.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	Циљ пројекта је популаризација документарног друштвено ангажованог филма међу младима. Радионица се са успехом дешава већ пети пут и Комисија подржава пројекат.

73.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање путујућег биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености и видео изложбом ученичких радова	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
74.	Невладина организација Ленон, Београд	Саундтрек фест-Фестивал филмске музике	Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
75.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица-треће издање	Годишњи програм радионица обухвата четири радионице које ће се реализовати у сарадњи са фестивалима и институцијама културе у Србији. Комисија подржава програм који за циљ има да прошири деловање Док Србије и интензивира едукативне активности и поспешу децентрализацију.
76.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Сећања на траци	Пројекат обухвата серију радионица о породичним филмовима снимљеним на филмовима узаног формата у Југославији између 60-тих и 80-тих година. Пројекције ће бити праћене предавањима о праксама архивирања, дигитализације и поновне употребе породичних филмова. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
77.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	Програм намењен популаризацији ауторског анимираног филма међу младима а посебно средњошколцима. Реализује се кроз серије радионица и пројекција анимираних филмова, сарадњу са школама. Комисија подржава пројекат.
78.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Од одбачене видео технике до савремене естетике-радионица експерименталног филма	Пројекат предвиђа да полазници радионице реализују своје експерименталне филмове уз коришћење опреме за снимање и монтажу од пре четрдесет година. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
79.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	29. Фестивал ауторског филма	Фестивал ауторског филма пружа увид у бројне уметничке филмове из целог света. Фестивал одржава и бројне пратеће програме. Фестивал је окренут промоцији ауторског филма и представљању драгоцених филмских дела која су приказана на престижним фестивалима попут Кана, Берлина и Венеције. Фестивал ауторског филма има велики утицај на оплемењивање Београдске културне сцене као и на подизање свести публике о квалитету некомерцијалног филма и комисија подржава

			овај фестивал.
80.	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	8. Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	Пројекат је одбијен. Пријава ван конкурсног рока.
81.	Удружење „Земунфест“, Београд	Земунфест Х	Централни програм Фестивала чини биоскоп на отвореном, уз низ пратећих програма и музичких наступа. Филмови се приказују на три различите сцене. Предвиђено је 20 пројекција, 4 представе, 4 концерта и друге активности.
82.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	8. Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	Фестивал се одржава у Крагујевцу и приказује најбоља дебитантска остварења која су у претходном периоду имала запажен фестивалски и биоскопски живот. Главни програм подељен је на две селекције, на дугометражни филм-интернационални програм и краткометражни филм-национална класа. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице.
83.	Удружење „Сатибара“, Београд	14. МикроФаФ-Микрополис	Микрополис окупља ауторе тзв. „уради сам“ и независне продукције. Комисија подржава пројекат чија је централна активност је фестивал кратког филма. Ове године је планирана и турнеја по Србији, у циљу децентрализације и ширења публике.
84.	Удружење „Млади кадрови“, Београд	17. Фестивал српског	Фестивал окупља сцену домаћег филмског стваралаштва фантастике и одржава се већ 17. пут. Комисија подржава манифестацију која има за циљ промоцију и афирмацију младих филмских уметника. Фестивал има такмичарски програм у за краткометражне и средњеметражне филмове фантастике и хорора. У оквиру пратећег програма се организује Зомби шетња, која повећава видљивост Фестивала и жанра.
85.	Ваљевска културна мрежа ВАКУМ, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-10. издање	Регионални филмски фестивал који програмски обухвата селекцију регионалних документарних и дугометражних играних филмова, регионалну селекцију кратких играних филмова и пратећу филмску селекцију. Такође, фестивал негује и едукацију кроз регионалне филмске радионице за средњошколце. Комисија подржава фестивал који доприноси децентрализацији.
86.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2023	Конференцијски догађај са циљем да едукује и умрежи студенте и стручњаке у уметничкој области дизајна звука. Подразумева предавања о креативној употреби звука у свим аудио-визуелним медијима, које ће водити истакнути

			стручњаци из Србије, Европе и Америке.
87.	Удружење Европски културни форум, Београд	Девети Косово и Метохија Међународни филмски фестивал-КММФФ 2023.	Одржава се у ДК Грачаница и у околним српским енклавама. Приказују се филмови из земље и региона и обухвата и дечије анимирани и дугометражне филмове. Комисија подржава манифестацију која омогућава српском народу са КиМ увид како у савремену српску, тако и у европску и светску кинематографију.
88.	Удружење грађана „Радна организација“, Београд	Лабораторија зеленог филма	Пројекат је оријентисан ка едукацији, изградњи капацитета у пољу контекста развоја и примене еколошке трансформације. Упознавање са начинима на које климатска криза утиче на аудио-визелно стваралаштво као и смерницама, алатима и конкретним активностима које аудио-визуелне продукције могу предузети. Комисија подржава пројекат.
89.	Удружење за заштиту Борбе, Београд	Путујућа изложба фотографија Велимира Бате Живојиновића у 90 слика	Изложба ће ићи по мањим градовима Србије а свака изложба ће трајати по 15 дана. Планирано је да се изложба одржава у домовима културе са циљем да се посетиоци упознају са до сада непознатим детаљима из каријере Велимира Бате Живојиновића. Комисија подржава пројекат.
90.	Удружење грађана Центар за герилски филм, Београд	3. Арт Фест – Фестивал филмова о уметности и уметницима	Фестивал окупља филмове и ауторе који се тематски баве уметношћу и уметницима (сликарство, скулптура, балет, опера, књижевност...). Фестивал има јединствену тему коју третира. Одржава се у више градова Србије.
91.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног играног филма Филмски Фронт	Ове године одржава се по двадесет и први пут. Комисија подржава пројекат који је окренут ка афирмацији и популаризацији краткометражног ауторског филма са акцентом на младе ауторе из Србије и региона.
92.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	Фестивал грчког филма	Фестивал представља годишњу презентацију грчке кинематографије, разговор са публиком. Пројекат се реализује са Хеленском фондацијом за културу, Грчким филмским центром и Канцеларијом за грчки филм Солунског фестивала
93.	УГ “Balkan Roma Network”, Нови Сад	Арун и Роза	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела. У питању је анимирани филм. Комисија упућује подносиоца пријаве да се јави на конкурс Филмског

			центра Србије.
94.	УГ Клуб за културу и уметност-СКАЗ, Београд	Фестивал хорор филма Одрас страве	Тема овогодишњег фестивала је Живот и смрт порно банде, филм Младена Ђорђевића, и разматрање вампира као српског брэнда. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
95.	Girls Can Do Horror, Лесковац	Leskovac Gothic	Пројекат мапирања локација за снимање хорор и фантастичних филмова у Лесковцу и околини. Подразумева снимање и фотографисање познатих и мање познатих јавних и приватних локација Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
96.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	6. Дунав филм фест Смедерево	Дунав ФФ пружа прилику публици да погледа неке од најзначајнијих филмова подунавских земаља. Поред десет најновијих филмова, фестивал има и пратеће програме. Главни програм одвија се на Смедеревској тврђави. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији културе.
97.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #8 (Randevu)	Филмски сусрети се организују на иницијативу Француског института, Филмског центра и Фестивала ауторског филма. Комисија подржава пројекат који за циљ има јачање веза између српских и француских филмских аутора и установа кроз дебате и округле столове на тему дистрибуције, промоције, сензибилизације публике на филм.
98.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	10. Кино регион Недеља савременог словачког филма	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
99.	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave“, Београд	10. Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	Комисија подржава пројекат који за циљ има културну размену између Србије и Јапана, као и представљање аутора из Јапана и Србије. Сваке године обрађује нову тему. Приказује се такмичарска и ревијална селекција уз пратеће програме.
100	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	Комисија подржава Фестивал телевизијског документарног филма. Током фестивала биће приказана 4 документарна телевизијска филма уз трибину на којој ће говорити аутори.
101	Удружење НВО	Пази-Снима се!	Наставак прошлогодишњег пројекта који подразумева

	Color Media Events, Београд		снимање, фотографисање и промоцију мање познатих локација широм Србије, које би могле бити примамљиве за снимање филмова, реклама и видео спотова. Интернет платформа и пдф каталог на српском и енглеском језику ће публиковати настали материјал. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
102	Локална акциона група РТАЊ, Сокобања	Седми интернационални фестивал туристичког и етнолошког документарног филма Врмца Фест 2023	Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку. Пројекат нема друге изворе финансирања.
103	Кино Клуб Камео, Чачак	2. Регионални краткометражни филмски фестивал Камео	Краткометражни филмски фестивал је фестивал студентског филма, регионалног карактера. Филмови свих жанрова, до 30 минута. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
104	Интерарт, Нови Сад	Видео радионица савремене уметности за експериментално одрастање младе генерације	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
105	УГ „Форум артистички“, Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму „Петар Лаловић“	Пројекат подразумева формирање стручне комисије за одабир лауреата, израду признања, као и израду кратког филма о лауреату. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
106	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2023	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
107	Асоцијација Културанова, Петроварадин	ТАКТ Филм Фест 2023-октаголни столови	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
108	Удружење грађана „Моја сцена“, Београд	Осми међународни фестивал дечије драмске игре Глумијада	Комисија је одбила пројекат уз препоруку да се наредне године пројекат пријави на конкурсну област : Конкурс за културне делатности деце и за децу и младе.
109	Информационо друштво	6. Беосеф-Београдски	Средњошколски филмски фестивал Србије и региона. На фестивалу учествују и ученици и професори.Кратки

	„Благовест“ Београд	средњошколски филмски фестивал	играни, анимирани или документарним филмом (видео клипови) у трајању од 10 минута. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
110	Културни парк Ковионица, Крагујевац	Школски биоскоп	Одвија се као циклус пројекција филмова насталих према делима обухваћеним лектиром за основну школу. Пројекат је намењен ученицима три сеоске основне школе са територије Града Крагујевца. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
111	Удружење наставника „Доситеј Обрадовић“, Београд	Радио драма „Пресудни тренутак“ „Позоришта разних“	Комисија је одбила пројекат јер не припада пропозицијама конкурса. У питању је радио драма.
112	Српска филмска асоцијација, Београд	Унапређење базе филмских објеката и локација	Циљ пројекта је унапређење онлајн алата за претрагу, презентацију и комуникацију између репрезентативних објеката и филмских професионалаца, укључивање нових локација на широј територији Београда, Чачка, Врања и Новог Пазара. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
113	Уметничко удружење „Српске слике“, Инђија	Дан филма	Циљ манифестације је да промовише занимање аудио-визуелних уметника путем панел разговора и пројекција са публиком након филмских пројекција. Примарна циљна група су средњошколци на завршној години. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
114	Удружење „Сабор сложних Српских спаситеља“, Београд	П)Окретном се сликом ваља (П)окретати за Божијим ликом, тим се спасавати	Комисија је констатовала да пројекат не потпада под приоритете овог конкурса, те да неће ући у избор пројеката и програма за финансијску подршку.
115	УГ „Склопка“, Крагујевац	КГ Фестивал видео поезије	Циљ пројекта је популаризација комбинације видео уметности и поезије. Комисија је констатовала да пројекат не потпада под приоритете овог конкурса, те да неће ући у избор пројеката и програма за финансијску подршку.
116	Национална организација	„Потрошачка патрола“	Пројекат је замишљен као видео садржај информативног

	потрошача Србије, Београд		карактера који служи потрошачима као водич о њиховим правима приликом куповине роба и услуга на тржишту. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
117	Оногошт, Нови Сад	Ноћи црногорског филма	Манифестација је замишљена као промоција дела црногорске кинематографије. Промоција дугометражних и краткометражних филмова као и ретроспектива развоја филмске уметности ЦГ на територији АП Војводине. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
118	Студио ДОМ анимације, Сремски Карловци	Филм у школе	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 424 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	23.Филмска колонија „Делиблатски песак 2023.“	Филмска колонија Делиблатски песак постоји већ двадесет година. Полазници ове колоније, у природном амбијенту Делиблатске пешчаре снимају кратке филмове и присуствују предавањима професора. Циљ овог пројекта је образовање младих, упознавање са новим технологијама, едукација публике која своје образовање наставља на сродним факултетима.
2.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал музике и звука – Македонска 21	Фестивал је отворен за све врсте филмских категорија под условом да се издвајају по својој специфичној употреби музике и звука на филму. Поред филмова, фестивал приказује и музичке наративне спотове. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у

			приоритетан избор програма за финансијску подршку
3.	Никола Рикановић предузетник, Агенција за маркетинг, дизајн и издаваштво и израду уметничких предмета, кинематографску и видео продукцију Д/Р Панчево	Serbook Internet Radio	Пројекат подразумева емитовање видео снимка на интернет страници и емитовање аудио-материјала на интернет радију. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса. Комисија је констатовала да подносилац пријаве треба да пријави пројекат на конкурсе Министарства информисања и телекомуникација.
4.	Заплет д.о.о, Београд	Фестивал краткометражног филма у Кући Краља Петра-Филмови под звездама	Фестивал краткометражног филма намењен је ученицима основних и средњих школа и студентима уметничких факултета. Ученици се кроз овај пројекат упознају са филмском уметношћу и процесом иза камере док се студентима пружа прилика за размењивањем идеја са колегама из земље и региона. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
5.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	„Кинокликери“- Филмови за покретање кликера	Платформа која се успешно примењује као дигитално наставно средство у више од 20 средњих и основних школа у Србији. Општи циљ пројекта ”Кинокликери“ је да повећа разумљивост и доступност филмске уметности основцима и средњошколцима широм Србије користећи дигиталне алате и онлајн технологију. Ове године планирано је проширење каталога новим филмовима.
6.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „AniMate 2“, Крагујевац	Пројекат подразумева 6 радионица за гимназијалце који похађају смер за сценску и аудио-визуелну уметност. Радионице садрже три целине, целину намењену професорима, ученицима и праксу. Комисија подржава пројекат.
7.	Факултет драмских уметности, Београд	Доктор Хипнисон 1923-2023 Случај српске и београдске филмске авангарде	Пројекат обухвата предавања, аналитичке вежбе и дискусије о српској филмској авангарди. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
8.	Лауреат д.о.о, Нови Сад	Буле(вар) препоручује	Пројекат није усклађен са условима, циљевима и приоритетима конкурса, циљ пројекта је развој читалачке публике.

9.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Учешће на EAVE 2023 радионици	EAVE радионица за продуценте је једна од најпрестижнијих радионица за усавршавање и умрежавање филмских продуцената. Одржава се сваке године и њени полазници су продуценти чији су филмови освајали награда на највећим филмским фестивалима. Милош Ивановић, продуцент из Србије учествује ове године.
10.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	Циљ овог пројекта је да се српском становништву широм Косова и Метохије прикажу најновија филмска остварења домаће и стране кинематографије. Комисија подржава пројекат.
11.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Филмско лето за младе у Грачаници	Пројекат подразумева пројекцију филмова за младе на летњој позорници Дома културе. Комисија подржава пројекат који има за циљ да српској омладини широм Косова и Метохије промовише филм.
12.	Отворени универзитет Суботица д.о.о., Суботица	30.Фестивал Европског Филма Палић	Фестивал окупља најзначајније представнике српског и европског филма, филмске критике и бројну публику. Фестивал има јасно дефинисан концепт и јединствени амбијент. Значајно доприноси децентрализацији културе у Србији, а све већи број гостију чини и публика из иностранства. Састоји се из већ добро познатих и конципираних програмских целина које се односе на филмске и пратеће-едукативне програме. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. Пројектни план је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
13.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	12.Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2023“	Фестивал се одржава у Грачаници и састоји се из три дела : такмичарског, ревијалног и едукативног програма. Циљ је да се пружи подршка локалним ауторима који живе и стварају на простору Косова и Метохије.
14.	Mobil 3D Cinema d.o.o, Београд	Моје филмско лето	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури , циљевима и приоритетима конкурса. Комисија подржава овај пројекат јер доприноси

			децентрализацији културе.
15.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Дани италијанског филма	Комисија подржава пројекат у циљу јачања међународне културне сарадње Србије и Италије. МТС дворана покренула је овај пројекат заједно са Италијанским институтом у Србији. Планирано је приказивање најновијих остварења италијанске кинематографије, како комерцијалних филмова тако и ауторских филмова који су своју премијеру имали у 2023.години.
16.	Kids Film Fest d.o.o Београд	19. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	Кидс Фест је манифестација намењена деци из целе Србије. Циљ фестивала је популаризација филмске уметности и развој будуће филмске публике. Циљна група су деца од 4 до 18 година као и целе породице. Филмови намењени најмлађим посетиоцима су синхронизовани. На репертоару ће бити 20 премијерних и до пет најбољих репризних филмова. У току седам фестивалских дана, деца имају прилику да учествују у великом броју активности и радионица.
17.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	4.Мој офф - онлајн филм фестивал	Комисија подржава концепт онлајн биоскопа који покрива територију Републике Србије и земље окружења.
18.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	Међународни филмски и музички фестивал Кустендорф има за циљ едукацију, афирмацију, промоцију и подстицање младих талената из области филмске уметности Србије али и из целог света. Фестивал је место повезивања етаблираних филмских уметника, добитника највећих светских признања из области филма са студентима академија филмске уметности из Србије и света. Фестивал се одржава традиционално у Дрвенграду на Међавнику. Комисија подржава овај етаблирани фестивал.
19.	ZILLION Film d.o.o, Београд	6.Равно село филм фестивал	Шесто издање фестивала дебитантског филма и овогодишње издање, попут претходних биће фестивал краткометражног документарног филма. Комисија подржава Фестивал који је од великог значаја за локално становништво и становништво Бачке регије. Током овогодишњег фестивала планирано је и отварање Дома културе у Равном Селу.

20.	Zero Produkcija, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија-Интерактивни филм 4	Радионица укључује полазнике особе са инвалидитетом свих категорија и старосних група који у међусобној интеракцији раде на осмишљавању сценарија за кратки документарни филм на тему инклузије, сарадње и креативне интеракције особа са инвалидитетом. Сваке године радионица има другу тему.
21.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд	Сећање на 75 година ФПУ Документарни филм о Факултету примењених уметности у Београду	Циљ пројекта је стварање документарног филмског дела. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
22.	Zero Produkcija, Београд	5.Фестивал документарног филма ДОК #5	Фестивал омогућава публици увид у бројне уметничке филмове из света документарног филма. Филмови приказани на фестивалу рефлектују све важне теме савремене документаристике.
23.	Zero Produkcija, Београд	Награде за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији Ентер Док у оквиру ДОК #5 2023	Циљ награде је афирмација дебитаната, редитеља првих дугометражних документарних филмова. Комисија је подржала истоимени фестивал, и препоручује подносиоцу пријаве да убудуће не одваја награду од захтева за финансирање фестивала.
24.	Маја Вујин ПР Извођачка уметност Greensmith Нови Сад, Нови Сад	Рампа	Пројекат планиран као дводневна конференција о филмској уметности. Циљ је сагледавање кључних проблема филмске индустрије. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
25.	Штампар Макарије д.о.о, Београд	Београдски фестивал филмске критике	Фестивал је предвиђен као простор за представљање, повезивање и усавршавање филмских критичара из Србије и региона. Програм укључује такмичарски део, радионице, награде..
26.	Аими Студио д.о.о, Нови Сад	Радионица видео игре-интерактивног филма	Пројекат има за циљ да представи полазницима системске концепте и методологију креирања , уметничке технологије за развој интерактивних дигиталних производа, тј видео игара и

			интерактивног филма. Едукација се превасходно односи на прототип фазу. Комисија подржава пројекат.
27.	City Marketing Centar d.o.o, Ниш	5. Међународни фестивал документарног филма „City Fest“	Фестивал документарног филма који се одржава на отвореном простору. Главна карактеристика фестивала биће стилска разноврсност у документарним филмовима. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године неће ући у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
28.	Факултет драмских уметности, Београд	18.Продуцентски дан	Манифестација се са великим успехом одржава у организацији студената са Катедре за филмску и телевизијску продукцију Факултета драмских уметности. Фокус манифестације је на приказивању студентских радова студената са ФТВ продукције и додела стручних награда. Комисија подржава пројекат.
29.	Sense Production d.o.o, Београд	Учешће филмског продуцента Маје Поповић Милојевић у радионици Midpoint Series Launch 2023	Продуценткиња је позвана да учествује на радионици Midpoint Series Launch 2023, престижном едукативном програму намењеном европским ствараоцима висококвалитетних серијских садржаја. Циљ пројекта је да едукује и припреми младе продуcente серијских садржаја за учешће у европском систему продукције, финансирање кроз европске фондове и склапање партнерских односа са продуцентима из других европских земаља.
30.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Трећи LakeDance фестивал независног америчког филма	Фестивал независног америчког филма, пружа публици пресек актуелних токова и тенденција у савременом америчком независном арт филму. Планирано је проширење у мањем обиму и на Београд у виду летњег биоскопа на Ади Циганлији. Комисија подржава пројекат.
31.	ДрамаФилм, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	Пројекат се одржава у сарадњи са Центром за културу Сопот и основним и средњим школама општине Сопот. Циљ пројекта је едукација младих из области кинематографије. Планирано је одржавање радионице анимираног филма. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
32.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић,	21. Фестивал домаћег филма	Фестивал домаћег филма који се одржава већ 20 година у континуитету и спада у ред оних догађаја који окупља највећи број посетилаца на целом Косову и Метохији. На фестивалу је публика у

	Лепосавић		прилици да види најбоља домаћа остварења настала у времену између два фестивала.
33.	ПП Фикс Фокус д.о.о, Београд	Радионица документарног и алтернативног филма	Циљ пројекта је елементарно оспособљавање за самостално бављење документарним и алтернативним филмом. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
34.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Девети Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	Циљ фестивала је представљање пресека ауторског жанровског филма, насталог у независним продукцијама широм света, ван холивудског система студија. Ове године је такође по први пут планирано да се фестивал представи и београдској публици, на отвореном. Комисија подржава пројекат.
35.	Филмоскопија, Београд	Ревиија македонског филма	Пројекат је замишљен као тродневна манифестација чију окосноцу чине пројекције филмова новије и најновије продукције македонских аутора. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
36.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	5.Фестивал француског филма	Пројекат се реализује у сарадњи са Француским институтом у Србији и чији је фокус јачање културних веза између ове две земље, са акцентом на промоцију француске кинематографије. Фестивал приказује најновија остварења француске кинематографије, како комерцијалне тако и ауторске филмове.
37.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2023	Комисија подржава филмски камп са центром у Грачаници. Радионица обухвата све области стваралаштва на филму. Предавачи су угледни, остварени ствараоци која своја знања и вештине преносе младима на модеран начин. Пројекат се реализује у сарадњи са Домом културе Грачаница.
38.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за сектор камере	Сектор камере је један од најсложенијих сектора у филмској индустрији, са одговорним задацима за које не постоји формални систем обуке. Систем курсева осмислили су професори факултета. Комисија подржава едукацију

			дефицитарних кадрова у области.
39.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	19. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	Фестивал Седам величанствених има за циљ представљање истакнутих европских остварења и њихових аутора. Ово је избор седам најбољих европских дугометражних документарних филмова из прошле године У оквиру фестивала одржава се и радионица намењена студентима и младим филмским ауторима. Комисија подржава овај фестивал.
40.	Wake UP d.o.o, Нови Сад	Circle 2023-тренинг програм за редитељке и продуценткиње	Комисија подржава тренинг иницијативу намењену филмским ауторкама чија је мисија развој пројеката и оснаживање жена у аудиовизуелном сектору.
41.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар , Београд	Кино-Еко Радионица еколошког и антрополошког филма	Радионица еколошког и антрополошког филма намењена студентима и млађој популацији, са фокусом на простор Овчарско-кабларске клисуре. . Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
42.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар , Београд	Балканима 2023 20..Европски фестивал анимираног филма	Балканима је фестивал европског профила са дугом традицијом, који за циљ има повезивање читаве европске сцене анимираног филма. Комисија подржава овај пројекат који има своје јасно дефинисано и профилисано место на фестивалској мапи, као и озбиљност и осетљивост на промене и модернизацију у овом филмском жанру.
43.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар , Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новог филма и видеа	Комисија подржава фестивал експерименталног филма који подстиче авангардни, експериментални и алтернативни филм и има за циљ да укаже на нове стваралачке могућности експерименталног филма и нових дигиталних медија.
44.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар , Београд	Ђутање је злато-3.Међународни фестивал немог филма	Фестивал савременог немог филма који се састоји од такмичарског програма новонасталих немих филмова, са импровизованом музиком као пратњом. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
45.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	Фестивал експерименталног филма, музичког видеа и других аудио-визуелних форми. Комисија подржава фестивал који за циљ има популаризацију експерименталног филма, едукацију публике, јачање

	ПР		капацитета за производњу експерименталног филма кроз едукацију младих стваралаца.
46.	Станислав Томић ПР Агенција за видео продукцију Колиба Филмс	„Отворени предели“ - Фестивал иновативног филма Рудник 2. издање	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
47.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретарице режије – напредни ниво	Комисија препознаје пројекат који, ради на образовању кадрова, дефицитарних, а неопходних у филмској продукцији, а за који не постоји формална школа.
48.	Факултет драмских уметности, Београд	3. Међународни фестивал кратког документарног филма „Бистре реке“	Комисија подржава фестивал који промовише уметничке вредности савременог српског и међународног краткометражног документарног филма, посебно у области екологије. Фестивал има две категорије, професионално и стваралаштво студената, деце и омладине. Фестивал се одржава у у аутентичном амбијенту села Темска, у срцу Старе планине
49.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмска трибина „Филм давне будућности“	Трибина је замишљена као целовечерњи програм који би се састојао из приказивања филма „Филм давне будућности“, отварања изложбе фотографија насталих на снимању и разговору са неким од аутора или учесника филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
50.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Документарни четвртак	Пројекат је замишљен као допринос креирању биоскопске публике домаћих дугометражних играних филмова као и успостављање канала класичне дистрибуције уметничког документарног филма. Комисија подржава пројекат.
51.	БравоАрт Младеновац, Младеновац	Биоскоп на води 2	Пројекат подразумева пројекције на отвореном, на левој обали дунава и Ади Хуји. После сваке пројекције планирани су разговори са публиком, а после пројекција домаћих филмова разговори са ауторима. Комисија подржава пројекат.
52.	Crater Studio d.o.o – ogranak Crater VFX Training Center, Београд	Конференција комјутерске графике и уметности – CGA 2023	Комисија подржава конференцију која траје већ седам година, и која се развила у платформу за професионално повезивање и усавршавање младих талената и искусних професионалаца у области постпродукције, визуелних ефеката, анимације и

			дигиталних уметности.
53.	CLIO d.o.o, Београд	Француска (филмска) веза-125 година теорије и филма	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
54.	АнимондФонд д.о.о, Београд	Анимонд WritersLab 2	Комисија подржава радионици за филмске професионалце из Србије који развијају анимирани пројекат или играни дугометражни пројекат. Чиниће га две целине теорија и пракса. Радионица ће се одржати током Фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи.
55.	“247HUB” d.o.o, Београд	Програм менторства “247HUB” треће издање	Треће по реду издање едукације на најсавременијој опреми за постпродукцију у одлично опремљеном студију. Окупља ограничен број најперспективнијих студената монтаже и филмске режије и камере који ће имати прилику да кроз двомесечни програм стекну напредна знања. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
56.	ПП Маја Медић Shadow Works, Београд	Учешће на Eurodoc међународној радионици за продуcente креативних документарца- продуценткиња Маја Медић са документарним филмом „Желим да знаш“	Eurodoc је најпрестижнија организација за тренинг програм намењена продуцентима креативних документарца. Маја Медић, редитељка и продуценткиња је једна од 16 одабраних учесника за овогодишње радионице. Филм са којим учествује подржан је од стране Филмског центра Србије.
57.	Студентски културни центар Ниш	Фестивал дипломског филма	Кроз Фестивал дипломског филма стиче се увид у дипломске филмове, упознавање младих аутора, те комисија пружа подршку овом пројекту.
58.	Cineplanet d.o.o, Београд	Volt X програм едукације између роботике и филмске уметности	Пројекат има за циљ да представи иновативну опрему за снимање слике за потребе филма, серије и реклама, филмским професионалцима и пружи им прилику да науче да користе Volt X. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

59.	Zenit Books d.o.o, Нови Сад	Први српски филм, данас	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
60.	Walter Media d.o.o, Нови Сад	Четврти међународни филмски фестивал „Дан победе- филмске приче о освајању слободе“	Фестивал антиратног, патриотског и духовног филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
61.	Аксиос Медиа, производња кинематографских дела аудиовизуелног и телевизијског садржаја Миланка Гвоић ПР, Нови Сад	Резоновање	Годишњи циклус мастерклас предавања из области филмске уметности. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
62.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја војвођанског филма4“ - филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	Пројекат подразумева истраживање и представљање публици наслеђе филмског стваралаштва на простору Војводине. И ове године је у фокусу стваралаштво Мире Бањац, филмске, телевизијске и позоришне глумице. Комисија подржава пројекат.
63.	Furuna Crafts d.o.o, Нови Сад	Фестивал италијанско-српског филма	Промоција српске и италијанске кинематографије као и презентација билатералног споразума Италије и Србије са панелима на којима ће бити присутни српски и италијански професионалци из области. Комисија подржава пројекат.
64.	Tangram Entertainment d.o.o, Београд	VII Фестивал ангажованог филма World Wide Cinema Target	Фестивал посвећен ангажованом филму. Овогодишња тема у фокусу је – филмови и филмски фестивали у служби геополитичких конфронтација. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
65	Милан Лакић Предузетник Агенција за филмску продукцију ММ Мултимедијска продукција Барајево, Београд	„Етнографија за децу и младе“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имаући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела. У питању је серија намењена деци и младима.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 463 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	51.ФЕСТ Међународни филмски фестивал	На 51.Фесту приказано је преко 100 филмова из Србије и света. Програм фестивала подељен је у седам програмских целина, укључујући и две такмичарске селекције. Комисија подржава фестивал који промовише врхунску филмску уметност из целог света.
2.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Пети сомборски филмски фестивал	Програм обухвата пет селекција. Главна селекција окупља најбоље филмове из земаља које су креирале Дунавску стратегију. Циљ пројекта је афирмација мултикултуралности и има упориште у визионарском филмском раду Ернеста Бошњака. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
3.	Културно-просветни центар Петровац на Млави,Петровац на Млави	Талијина деца“ – документарни филм о аматерском позоришту „Драгољуб Милосављевић Гула“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имаући у виду да се ради о продукцији документарног филма. Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
4.	Дом културе „Кочо Рацин“ Јабука, Јабука	„Чаролија слике“- радионице стоп трик анимације	Према тексту Конкурса, минимални износ средстава за који се може конкурисати за пројекте у области је 200.000,00 динара. С обзиром на то да је износ по захтеву подносиоца пријаве мањи од оног који је предвиђен текстом конкурса за дату област стваралаштва, комисија констатује да пројекат мора бити одбијен.
5.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	51.Филмски фестивал у Сопоту 2023.године	Фестивал са дугом традицијом, профилисан као фестивал домаћег филма и за циљ има представљање националног филмог стваралаштва. На фестивалу се такмиче филмови домаће продукције настали између два издања фестивала. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
6.	Центар за културу Сопот, Сопот	Феиа-Космај Фестивал етнографских, историјских и археолошких	Промовише документарне филмове награђене на фестивалима документарних филмова у Србији и иностранству. Комисија је

		документарних филмова	констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
7.	Дом културе Грделица, Грделица	Стрим фестивал	Фестивал оформљен у циљу промоције аматерског аудио-визуелног садржаја. Реализација обухвата едукативни програм, конкурс за најбољи кратки филм-видео записи Дане аматерског филма у Грделици. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
8.	Јавна библиотека Дољевац, Дољевац	Први фестивал домаћег филма у Дољевцу „Копријан“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
9.	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац	Девети међународни филмски фестивал „Кратка форма“ и обележавање стогодишњице од рођења Мије Алексића	Манифестацију негује и промовише савремено српско и међународно краткометражно филмско стваралаштво. Такође, КЦ већ десет година организује манифестацију у част великана српског глумишта, Мије Алексића. Пратећи програм садржи ревијалне филмске садржаје, радионице, панеле. Пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса и позитивно утиче на квалитет културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички капацитети потребни за реализацију.
10.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица, Омољица	Манифестација „Жисел“	Циљ ове манифестације је да окупи све филмске и фото аматере, чије је интересовање везано за живот села, и који својим камерама и фото апаратима бележе све на тему „Живот села“. Програм манифестације састоји се од фестивала аматерског филма и салона уметничке фотографије. Комисија подржава овај традиционални фестивал посвећен аматерском аудиовизуелном стваралаштву.
11.	Куд Копаоник, Лепосавић	Путем исходишта	Филм Повратак исходишту КУД Копаоник сумира својих 25 година рада на очувању наслеђа на КиМ. Циљ пројекта је да се пројекцијом овог филма публици у изолованим деловима КиМ прикаже културно наслеђе Срба са свих простора КиМ. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

12.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање, Врање	Златни пуж 2023“ 8.Светски дечији фестивал анимираног филма Врање	Фестивал је такмичарског карактера, заснива се на пројекцијама пристиглих селектованих анимираних филмова, као и награђивању најбољих. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
13.	Центар за културу Сопот, Сопот	Трибина младих о савременим филмским формама	Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
14.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	Art Bioskop-Kino-Cinema-Mozi Lifka-Фестивал сећања	Циљ пројекта је да одржи сећање на једног од пионира кинематографије Александра Лифку, да повезује српску и мађарску кинематографију и проближи младима нове трендове и технологије у кинематографији.
15.	Лесковачки културни центар, Лесковац	16. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE	Фестивал са дугом традицијом, покренут у циљу промоције филмских остварења и аутора из земље и региона. Посебна пажња посвећена је неафирмисаним ауторима и студентима режије. Фестивал има остварену сарадњу са Федерацијом европских филмских редитеља и ово издање предвиђа и састанак Одбора Федерације у Лесковцу. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
16.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	Комисија подржава награду која се додељује на Лесковачком интернационалном фестивалу филмске режије као главна фестивалска награда за најбољу режију.
17.	Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2023	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
18.	Културни центар „Светозар Марковић“ Јагодина, Јагодина	11. Аниматор Фест-Европски фестивал анимираног филма деце и младих	Међународни фестивал који се фокусира на дечију продукцију анимираних филмова и ауторски анимирани филм. Пројекат доприноси децентрализацији и културном животу заједнице
19.	Музеј у Смедереву, Смедерево	Фестивал природњачког филма	У питању је пилот пројекат. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
20.	Дом омладине Београда, Београд	8. Фестивал субверзивног филма „План Б“	Фестивал ће представити две радионице

			документарног филма Атеље Варан, одржане 2022.године у Београду и Н.Саду. Биће представљено 20 филмова насталих на радионици и њихове ауторе из Србије и региона.
21.	Дом омладине Београда, Београд	70.Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	Мартовски фестивал је најстарија филмска манифестација у Србији. Фестивал је значајно место сусрета домаће публике са делима искусних стваралаца и младих аутора из земље и света. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
22.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2023	Аниманима је подељен на ревијални и такмичарски програм анимираних филмова из целог света. Комисија подржава пројекат који за циљ има афирмацију уметности анимације, едукацију публике и унапређење културне понуде града Чачка. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
23.	Дом омладине Београда, Београд	9.Фестивал америчког независног филма	Фестивал подразумева српске премијере најновијих независних америчких филмова. Почасни гости,мастер клас и радионице.Комисија подржава пројекат.
24.	Дом омладине Београда, Београд	Варан Балкан- Нови Сад 2023	Тренинг програм у области документарног филма, током којег ће међународно признати ментори чувене интернационалне школе Атеље Варан из Париза обучавати 10 полазника из Србије и региона. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
25.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2023	Програм чачанској публици представља значајне ауторе документарних, краткометражних, експерименталних и алтернативних филмова из Србије, региона и Европе. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
26.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	27. Фестивал европског и независног филма	Фестивал промовише европску филмску културу и уметност, и публици представља

		Еуро-Ин филм 2023	независне филмске продуценте из целог света и Србије. Уз пројекције актуелних дугометражних филмова, одржавају се и промоције издавачких подухвата, трибине, изложбе, сусрети критичара.
27.	Културни центар „Чукарица“, Београд	„Путевима чукаричког наслеђа“-други део документарног филма	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
28.	Туристичка организација Чукарица, Београд	Филмско лето на Чукарици	Пројекат подразумева биоскоп на отвореном, на летњој сцени у Великом парку-Бановог брда. Комисија подржава пројекат.
29.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 12 – Фестивал музичког филма	Пројекат је одбијен. Пријава послата по завршетку конкурса
30	Центар за културу Аранђеловац, Аранђеловац	Набавка опреме за дигитално оглашавање Digital Signage и софтвера за on-line куповину филмских карата	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о набавци техничке опреме. Комисија сматра да подносилац пријаве треба да се јави на конкурс Филмског центра Србије за преддигитализацију и дигитализацију биоскопа.
31.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер Фест	Фестивал посвећен нашем великом глумцу Велимиру Бати Живојиновићу. У току трајања фестивала приказују се најновији домаћи филмови у такмичарском програму, а у пратећем програму дечији филмови и омаж Бати Живојиновићу. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Maia Gokovic

Маја Гојковић