



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 000381790 2023 11800 002 001 640 006
Датум: 23. фебруар 2024. године
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС”, бр. 92/2023) и и Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2024. годину, број: 000381398 2023 11800 004 010 400 041 од 23.11.2023. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр,6/20, 47/21 и 78/21) и Предлога Решења о избору програма број: 000381790 2023 11800 002 001 640 006, од 22. фебруара 2024. године, јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу* 2024, по расписаном Јавном конкурс Министарства културе од 27. новембра 2024. године, под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2024. годину, потпредседница Владе и министар културе Републике Србије доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу* 2024

1. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024, расписаном од стране Министарства културе 27. новембра 2023. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2024. годину, суфинансираће се делови пројеката следећих ЈЛС:

ред. Бр.	ЈЛС	Назив	Пројекат	Износ РСД 2024
1	Општина АРАНЂЕЛОВАЦ	КУЛТУРАр 2024	Изградња Визиторско – едукативног центра Народног музеја у Аранђеловцу	8,000,000.00
2	Општина АРИЉЕ	„За поглед у лепши свет“	СТОЛАРСКИ РАДОВИ НА ОБЈЕКТУ СОКОЛСКОГ ДОМА	700,000.00
			ГЕОРАДАРСКА ИСТРАЖИВАЊА ГРАДСКОГ ТРГА АРИЉЕ	2,000,000.00

3	Општина БАЈИНА БАШТА	ДОМ ЋИРИЛИЦЕ 2	Партерно уређење Дома ћирилице и набавка намештаја за Музеј ћирилице	20,000,000.00
4	Општина БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	Култура у фокусу	МУЗЕЈ У ФОКУСУ (наставак радова рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, зидарски радови, тесарски радови, покривачки радови, изолатерски радови и армирачки радови.)	7,000,000.00
5	Општина БЕЛА ПАЛАНКА	Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка	Набавка сценске опреме за Установу културе Ремезијана Бела Паланка	5,000,000.00
6	Општина БОЉЕВАЦ	Култура у Бољевцу	Наставак опремања простора прибављеног за формирање нове библиотеке	2,200,000.00
7	Општина ВЕЛИКА ПЛАНА	ТРГ КУЛТУРЕ У ВЕЛИКОЈ ПЛАНИ	РЕКОНСТРУКЦИЈА ПЛАТОА ИСПРЕД ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ У ВЕЛИКОЈ ПЛАНИ – Друга фаза	10,000,000.00
8	Општина ВЛАСОТИНЦЕ	„УМЕТНИЧКА СЛОБОДА“	Санација дрвене столарије на објекту Завичајног музеја	1,000,000.00
			Уређење галеријског простора Културног центра	6,000,000.00
9	Општина ВРЊАЧКА БАЊА	“Без инфраструктуре нема ни културе”	Замена столарије на Народној библиотеци	6,700,000.00
10	Општина ДЕСПОТОВАЦ	Деспарт (Још не виси завесе и кулисе)	Реконструкција мултифункционалне сале Центра за културу “Свети Стефан, деспот Српски“ Деспотовац – фаза 4 (Пројекат технологије, сценске механике и сценске расвете)	13,000,000.00
11	Општина ИВАЊИЦА	„Богатство културне разноликости ивањичке вароши“	Замене столарије према тргу испед Дома културе – II фаза	3,000,000.00
			Замене столарије према према «Житопромету» - III фаза	4,000,000.00
			Замена столарије према ЛАМЕЛИ и КУЛИ – IV фаза	3,000,000.00
12	Општина ИНЂИЈА	БУДИ ЈАК - БУДИ КУЛТУРАН	Замена седишта у позоришно- биоскопској сали Културног центра	4,500,000.00
			Замена подних облога у позоришно-биоскопској сали	1,500,000.00

			Културног центра	
13	Општина ИРИГ	ИРИГ - ФРУШКОГОРСКА ПРЕСТОНИЦА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ	Реконструкција објекта Културног центра	10,000,000.00
14	Град ЈАГОДИНА	Културни мозаик Јагодине	ЗАМЕНА СТОЛАРИЈЕ НА ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ „СРЕДЊЕ ПОМОРАВЉЕ“	800,000.00
			ОПРЕМАЊЕ ФОТО-КАБИНЕТА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ	1,000,000.00
			НАБАВКА ИНТЕРАКТИВНОГ СПОЉНОГ КИОСКА СА WEB ПРЕЗЕНТАЦИЈОМ ЗА НАРОДНУ БИБЛИОТЕКУ „РАДИСЛАВ НИКЧЕВИЋ“ ЈАГОДИНА	900,000.00
15	Општина КАЊИЖА	ВИГАДО – ГДЕ ИСТОРИЈА ГОВОРИ (ФАЗА 2)	Набавка једног ДЦП пројектора за пројекцију филмова за ОКУ Кнеса	7,100,000.00
16	Град КИКИНДА	ЈАКИ! – Јачање културних капацитета Кикинде- фаза V	Реконструкција и осавремењавање фоајеа Културног центра Кикинда и претварање у галеријски простор	10,000,000.00
17	Општина КЛАДОВО	„Култура у покрету“	Текуће одржавање и набавка опреме мултифункционалне сале Дома културе (биоскопско- позоришне и концертне сале)	12,000,000.00
18	Општина КОВАЧИЦА	Култура ОК	Реконструкција дома културе у Падини	10,000,000.00
19	Општина КОСЈЕРИЋ	КУЛТУРА КОСЈЕРИЋУ фаза II	Уређење ентеријера улазног хола, биоскопске дворане и санитарног блока библиотеке „Сретен Марић“ у Косјерићу, са потпуном реконструкцијом бине и свих инсталација, укључујући и комплетну сценску технику	1,900,000.00
20	Град КРАГУЈЕВАЦ	„Очување културног идентитета прве престонице модерне Србије“	Санација зграде Старе скупштине која постоји у оквиру Народног музеја Шумадије у Крагујевцу	4,350,000.00

21	Град КРАЉЕВО	ГАЛЕРИЈА „ВЛАДИСЛАВ МАРЖИК“ – КРЕАТИВНИ ПРОСТОР ЗА УМЕТНОСТ И ЗАЈЕДНИЦУ	Инвестиционо одржавање- санација објекта галерије “Владислав Маржик“ у Краљеву	4,000,000.00
22	Општина КУЛА	„Лице равнице“	Опремање нове зграде библиотеке и музејске збирке	6,000,000.00
23	Општина ЛЕБАНЕ	Царичин град кроз векове	Набавка, инсталирање и уградња аудио опреме за унутрашњи и измештени програм Дома културе	3,000,000.00
			Адаптација у виду Проширења читаонице библиотеке	1,000,000.00
24	Град ЛЕСКОВАЦ	МОДЕРНА КУЛТУРНА СЦЕНА – У КОРАК С ВРЕМЕНОМ	БИБЛИОТЕЧКИ ТРГ	2,000,000.00
			АДАПТАЦИЈА БИОСКОПСКЕ САЈЕ у Лесковачком културном центру	6,000,000.00
25	Општина МАЛИ ЗВОРНИК	Културно Срце Малог Зворника	Наставак реконструкције Велике сале Библиотеке „17. септембар“ Мали Зворник	8,000,000.00
26	Општина МЕДВЕЂА	„ГЕЈЗИР КУЛТУРЕ“	Уређење ентеријера за Културни центар	8,000,000.00
			Набавка светлосне опреме за Културни центар	1,000,000.00
27	Општина МИОНИЦА	МИОНА (Модерна Изворна Оаза Националне Аутентичности) МИОНИЦА У ФОКУСУ	Кућа Колубарске битке (фасадерски радови)	2,500,000.00
28	Општина НЕГОТИН	“ДА НАС ПРАТИ ДОБАР ГЛАС 3”	Инвестиционо одржавања објекта Историјског архива	2,000,000.00
			Замена светларника на источном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“	1,700,000.00
			Замена светларника на западном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“	1,800,000.00

29	Општина НОВА ВАРОШ	Спремамо се за велике репертоаре – уређење Велике сале Дома културе „Јован Томић“ у Новој Вароши	Спремамо Велику салу за нове репертоаре и програме - Инвестиционо одржавање и опремање сале, гардероба и тоалета у Дому културе „Јован Томић“	10,000,000.00
30	Општина НОВИ БЕЧЕЈ	Амбијентална целина дворца Карачоњи – почетак стварања Музеја банатског племства	Хитни радови на заустављању девастације крова на Дворцу Карачоњиу Новом Милошеву	6,000,000.00
31	Град НОВИ ПАЗАР	Унапређење културне инфраструктуре, културног наслеђа и стваралаштва у Новом Пазару	Надоградња стаклене конструкције Културног центра улазног дела и кровна тераса	10,000,000.00
			Набавка и уградња лифта са израдом пројектне документације и адаптације топле везе у КЦ Нови Пазар	2,000,000.00
			Замена столарије на музеју “Рас” у Новом Пазару	4,460,000.00
32	Општина ОСЕЧИНА	Нови биоскоп и позорница Библиотеке у Осечини - Културно срце Подгорине - сценска опрема	Набавка сценске технике за Библиотеку у Осечини	5,000,000.00
33	Општина ПАРАЋИН	„Параћин град стакла – како је индустрија постала уметност”	МУЗЕЈ СТАКЛАРСТВА - Фаза 3 (радови рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, армирачки радови, зидарски и разни зидарски радови, изолатерски радови, тесарски радови, изолатерски и кровопокривачки радови, лимарски радови, фасадерски радови	5,000,000.00
			Браварски и фасадерски радови за Музеј стакларства	20,000,000.00
34	Општина ПРЕШЕВО	ЗАЈЕДНИЧКИ САН - 2. Фаза	Замена столица Дома Културе Абдула Крашница	1,300,000.00
35	Град ПРОКУПЉЕ	ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА КУЛТУРЕ	Замена столарије и увођење грејања у згради Културно образовног центра „Топлица”	4,000,000.00

36	Општина РЕКОВАЦ	Промоција неговања традиционалне и савремене културе и уметности	Набавка расвете и озвучења са рачунарском опремом за Дом културе у Рековцу	2,090,000.00
37	Општина РУМА	Румске перспективе: наслеђе у новом руху 2	Реконструкција „Спомен куће Милеве Марић- Ајнштајн“	10,000,000.00
38	Општина СВРЉИГ	Културни склад	Реконструкција зграде Центра за културу, спорт и туризам Сврљиг Радови на демонтажи и рушењу	5,000,000.00
39	Општина СЈЕНИЦА	„Сјеница- отворени путеви културе“	Отворени поглед – доградња Дома културе, галерија, музеј	3,400,000.00
			Адаптација школских просторија за потребе културних дешавања Основне школе Бранко Радичевић у Штављу	2,400,000.00
40	Град СОМБОР	Реконструкција Историјског Архива Сомбор	Извођење радова на Историјском Архиву	12,700,000.00
41	Општина ТОПОЛА	„Топола у фокусу – Развој културе у општини Топола“	„Замена сценске расвете и технике у сали Културног центра Топола“	3,000,000.00
			„Опремање родне куће Радоја Домановића у селу Овсиште“	500,000.00
42	Општина ТРГОВИШТЕ	Реконструкција и санација објекта Дома културе у Трговишту	Хидротехничке инсталације; хидрантска мрежа, водовод, канализација, санитарна опрема	3,000,000.00
			Систем аутоматске детекције и дојаве пожара Дома културе у Трговишту	1,000,000.00
43	Општина ТУТИН	ТРАЖИМО ИЗУН – МУСЛИХУНИ 2023 – Фаза 2	Санација крова, замена столица у биоскопској сали и техничко опремање Дома Културе и Народне библиотеке “Др. Ејуп Мушовић”	13,000,000.00
44	Општина ЋИЋЕВАЦ	Енергетска санација са текућим одржавањем објекта културе - Народна библиотека Ћићевац, друга фаза	Енергетска санација са текућим одржавањем објекта установе културе Народна библиотека Ћићевац, друга фаза	3,000,000.00

45	Општина ЧАЈЕТИНА	„Сирогојно- срце Србије“	Мултифункционални културни центар	5,000,000.00
46	Општина ШИД	Завичајна археолошка збирка „Градина на Босуту“	Доградња објекта библиотеке	11,000,000.00
47	Општина ДОЉЕВАЦ	„Средњовековна тврђава Копријан – Дољевац 5“	Куповина једног комбија	4,000,000.00
Укупно:				349,500,000.00

2. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024, расписаном од стране Министарства културе од 27. новембра 2023. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2024. годину, **нису подржани следећи пројекти/подпројекти:**

Ред.бр.	ЈЛС	Назив
1	Општина БЕЧЕЈ	Заштита 5000 године историје (Санација и реконструкција кровне и међуспратне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј)
2	Град ВАЉЕВО	„Ваљево Центар културе“ (радови на замени машинских инсталација у Центру за културу)
3	Општина ВЛАДИМИРЦИ	Унапредимо и сачувајмо културу општине Владимирци
4	Град ВРАЊЕ	ХАРЕМЛУК У ФОКУСУ
5	Град ЗАЈЕЧАР	МетармофоЗА - IV
6	Град ЗРЕЊАНИН	Зрењанин у фокусу 2024
7	Општина КНИЋ	„Попунимо културне празнине“
8	Град НИШ	„Прича Вилиног града“
9	Град ПИРОТ	„Култура и традиција доступне свима“
10	Општина ПРИБОЈ	Прибојска разгледница

11	Град СУБОТИЦА	Унапређење и осавремењавање културне инфраструктуре Града Суботица кроз конкурс „Градови у фокусу 2024“
12	Општина СУРДУЛИЦА	КУЛТУРНО ДОСТУПНО – СКЦ И БИБЛИОТЕКА 2024

Образложење

Министарство културе је 27. новембра 2023. године расписало конкурс под називом Градови у фокусу 2024, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2024. годину. Конкурс је био отворен до 26. децембра 2023. године.

Министарство је 1. фебруара 2024. године донело Решење о образовању и именовању комисије за избор програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз конкурс министарства - Градови у фокусу 2024, заведено под бројем: 000381790 2023 11800 002 001 640 006.

У петак, 2. фебруара 2024. године одржан је **1. састанак** Комисије за избор локалних самоуправа (у даљем тексту: ЈЛС) који ће се суфинансирати по расписаном јавном конкурс Министарства културе под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024.

ДНЕВНИ РЕД

1. Конституисање комисије;
2. Упознавање комисије са процесом реализације конкурсне процедуре;
3. Усвајање пословника о раду;
4. Дефинисање плана активности;
5. Краћи извештај и рекапитулација претходна 6 конкурса;
6. Почетак разматрања припелих пријава;
7. Закључци и смернице.

Састанку су присуствовали сви чланови комисије. Састанку је председавала председник комисије, г-ђа МАЈА ГОЈКОВИЋ, потпредседница владе и министар, која је на почетку поздравила присутне, изразила задовољство наставком реализације овог програма и предложила усвајање предложеног дневног реда. Сви чланови комисије су једногласно прихватили предлог.

Том приликом, истакнута је и важна чињеница да је буџет конкурса за ову годину на задовољавајућем нивоу, односно, да је остао отприлике исти као и предходне године.

Потом је отпочело заседање комисије по утврђеном Дневном реду:

1. КОНСТИТУИСАЊЕ КОМИСИЈЕ и 2. УПОЗНАВАЊЕ КОМИСИЈЕ СА ПРОЦЕСОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ

Комисија за избор програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - Градови у фокусу 2024, по расписаном Јавном конкурс Министарства културе под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024, конституисана је у следећем саставу:

1. **МАЈА ГОЈКОВИЋ**, потпредседница владе и министар, председник Комисије;
2. **РАДОВАН ЈОКИЋ**, в.д. помоћник министра – Руководилац Сектора за савремено стваралаштво, члан Комисије;
3. **ЗОРАН ВАПА**, саветник потпредседнице владе и министра, члан Комисије;
4. **ДАНИЈЕЛА ВАНУШИЋ**, помоћник министра – Руководилац Сектора за културно наслеђе, члан Комисије;

5. **БРАНИСЛАВ МАРИЧИЋ**, шеф кабинета потпредседнице владе и министра, члан Комисије.

2. УПОЗНАВАЊЕ КОМИСИЈЕ СА ПРОЦЕСОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ

Чланови комисије су потом упознати са правима и обавезама током заседања, а такође је представљен и текст конкурса у коме се, између осталог, наводи и да је:

На основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр. и 6/20, 47/21 и 78/21), Закона о финансирању локалне самоуправе ("Службени гласник РС", бр. 62/06, 47/11, 93/13, 99/13 - усклађени дин. изн., 125/14 - усклађени дин. изн. и 95/15 - усклађени дин. изн., 83/16, 91/16 - усклађени дин. изн., 104/16 - усклађени дин. изн., 96/17 - усклађени дин. изн., 89/18 - усклађени дин. изн., 95/18-др.закон, 86/19 - усклађени дин. изн., 126/20- усклађени дин. изн., 99/21- усклађени дин. изн.и 111/21- усклађени дин. изн.), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) и Решења о расписивању конкурса бр.: 000381790 2023 11800 002 001 640 006 од 22. новембра 2023. године



МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ Расписује

К О Н К У Р С ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2024

У оквиру програма **ГРАДОВИ У ФОКУСУ**, Министарство културе Републике Србије (у даљем тексту: Министарство), расписује конкурс под називом *Градови у фокусу 2024*, који пружа прилику јединицама локалних самоуправа (у даљем тексту: ЈЛС) да у сарадњи са установама, уметничким и другим удружењима регистрованим за обављање делатности културе, појединцима (уметницима, сарадницима, односно стручњацима у култури) као и другим субјектима у култури, унапреде своје капацитете у култури и културну понуду. Изабране ЈЛС понеће титулу - *Град у фокусу*, која ће им омогућити да буду препознате као релевантни национални центри развоја културе и на тај начин постану видљивије на културној мапи Републике Србије и Европе.

Предмет конкурса је подстицање локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС. Годишње предлоге програма ЈЛС ће достављати у виду конкурсне документације - пројекта.

Општи циљеви Програма:

1. Унапређена област културе и уметности у локалним срединама;
2. обogaћен културни живот;
3. подстакнут развој креативности и културне разноликости;
4. препознате специфичности културног идентитета и одрживог развоја локалне заједнице.

Програм *Градови у фокусу* допринеће остварењу циљева Министарства који се односе на успостављање предвидиве и конзистентне културне политике која обухвата савремено стваралаштво, заштиту и унапређење културног наслеђа, као и унапређење регионалне и међународне сарадње.

Специфични циљеви Програма:

1. Подстакнут допринос културе дугорочном и одрживом развоју ЈЛС у складу са њиховим стратешким приоритетима;
2. ојачани капацитети културе на локалном нивоу, као и унапређена међуресорна (образовање, истраживање, животна средина, урбани развој, социјална политика, економски развој и културни туризам) и међусекторска (јавни, приватни и цивилни сектор) сарадња;
3. обogaћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја;
4. очувана и унапређена културна разноликост и интеркултурни дијалог;
5. унапређена и осавременењена културна инфраструктура;
6. заштићени и ревитализовани споменици културе;
7. унапређена регионална и међународна културна размена и сарадња;
8. унапређена доступност културних садржаја свим грађанима и подстакнута културна партиципација са посебним освртом на осетљиве друштвене групе;
9. створено подстицајно окружење за креативне изразе самосталних уметника и појединаца у култури.

Услови/право учешћа на конкурс

Конкурс је отворен за ЈЛС у Републици Србији.

Подносилац пријава је искључиво ЈЛС (град или општина).

Приликом избора пројеката/програма ЈЛС водиће се рачуна о равномерној регионалној заступљености.

С обзиром да су подносиоци пројекта ЈЛС, сви субјекти у култури независно од овог Програма, имају право да са другим пројектима аплицирају на остале конкурсе Министарства за суфинансирање пројеката у датој години.

Поред критеријума који су предвиђени Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, **посебно ће се водити рачуна и о:**

- Квалитету, концепту садржаја и формату представљања (броју и разноликости планираних културних догађаја и манифестација на годишњем нивоу локалног, националног и међународног карактера);
- релевантности садржаја;
- моделима евалуације и индикаторима;
- укључености организација цивилног друштва и привредних субјеката;
- партиципацији становништва а посебно осетљивих друштвених група у реализацији програма;
- афирмисању специфичности локалних културних идентитета и тсл.;
- буџету (избалансираности и свеобухватности структуре буџета према: области, програмима и инвестиционим и инфраструктурним улагањима);
- степену поседовања потребне документације за реализацију инфраструктурних подпројеката и
- видљивости пројекта (маркетиншки план активности).

Општи план финансирања:

Поред тога што програм *Градови у фокусу* финансирају Министарство и ЈЛС, посебно ће се приликом селекције водити рачуна и о постојању других извора (су)финансирања, а поготово за део средства које ће ЈЛС обезбедити у својим буџетима и за које морају доставити доказ о наменски планираним и опредељеним средствима у буџету за наведени пројекат.

Приликом планирања буџета, обавезно је уврстити и трошкове стручног надзора за инфраструктурне подпројекте као и трошкове екстерне ревизије пројекта.

Пријаве се подnose на конкурсном **формулару** и достављају у штампаној и електронској форми Министарству.

Пријава на Конкурс траје од **27. новембра до 26. децембра 2023. године** и биће објављен у дневном листу **НИД КОМПАНИЈА НОВОСТИ АД** (према Уговору бр. **402-02-17/2023-07/4 од 10.04.2023.**) као и на званичној интернет страници Министарства.

Резултати конкурса биће објављени на званичној интернет страници Министарства, најкасније **60 дана** од дана завршетка подношења пријава.

Консултације су обавезне за све заинтересоване ЈЛС са задуженим лицем из министарства (Бурђијана Јовановић) по договореном распореду и трају до задњег дана расписаног конкурса.

ЈЛС чији су пројекти, у протеклих шест конкурсних циклуса финансијски подржани на конкурс **ГРАДОВИ У ФОКУСУ** имаће додатну обавезу да посебно образложе мерљивим средствима, тј. индикаторима, по слободном избору, степен:

- подршке развоју културних капацитета;
- унапређења области културе и уметности у својој средини;
- обogaћења културног живота;
- подстакнутости развоја креативности и културне разноликости заједнице;
- препознавања специфичности културног идентитета и одрживог развоја локалне заједнице,

полазећи од базних вредности године када су добили средства.

На пример:

- повећан број посетилаца за 10%;
- повећан број програма за 15%;
- дуплиран број партнера;
- увећан број медијских објава 3 пута;
- увећана финансијских средстава за 7%;
- препознате специфичности заједнице: дијалект, свила, боја, амбијент, архитектура, епоха, структура становништва и тсл.

Пријаве се достављају у два (2) примерка, поштом на адресу:

Министарство културе

Влајковићева бр.3, 11000 Београд

са знаком - **Конкурс Градови у фокусу 2024**

и електронским путем (само формулар у ворд документу) на адресу: gradoviufokusu@kultura.gov.rs.

Формулар за пријаву се може преузети на званичној интернет страни Министарства: www.kultura.gov.rs

Достављени материјали се не враћају.

НАПОМЕНА:

1. **Неблаговремене и непотпуне пријаве биће одбачене.**
2. **У случају непотпуне и неразумљиве пријаве Министарство обавештава подносиоца пријаве на који начин да уреди поднесак и то у року који не може бити краћи од осам дана, уз упозорење на правне последице ако не уреди поднесак у року.**

Контакт особа:

Ђурђијана Јовановић

моб: 064/ 6705 316;

инт. адр.: djurdjijana.jovanovic@kultura.gov.rs;

* Београд и Нови Сад неће бити разматрани, имајући у виду напредну културну инфраструктуру ових градова

3. УСВАЈАЊЕ ПОСЛОВНИКА О РАДУ и 4. ДЕФИНИСАЊЕ ПЛАНА АКТИВНОСТИ

Комисија је потом усвојила Пословник о раду, након чега је отпочела разматрање приспелих пријава. Такође, постигнут је и договор о свакодневном заседању до доношења предлога Решења.

5. КРАЋИ ИЗВЕШТАЈ И РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРЕТХОДНА 7 КОНКУРСА

Комисија је потом упозната са следећим:

До сада је финансирано **169 програма** ЈЛС у Републици Србији у оквиру 8 конкурса. Додељено је до сада **1.657.087.959,11**:

година	ЈЛС	Износ РСД
2016	6	151.763.442,00
2017	10	140.200.000,00
2018	22	150.000.000,00
2019	11	133.000.000,00
2020	22	83.400.000,00
2021	41	339.200.000,00
2022	35	345.517.381,75
2023	33	314.007.135,36
Укупно:	169	1.657.087.959,11

Комисија је такође упозната и са активностима које су везане за припремну фазу конкурсне процедуре, у којој је са именованим тимовима локалних самоуправа обављено у Министарству културе **43 консултације** током фебруара 2024. године. Према инструкцији који су добили од стране министарства, били су у обавези да саставе тим који мора да садржи следеће овлашћене представнике:

- Локалне самоуправе (пожељно градоначелник/председник општине или заменик/ помоћник);
- КЛЕР-а;
- Установа културе чији су оснивачи локалне самоуправе (пожељно директори или заменици/помоћници);
- Туристичке организације (пожељно директори или заменици/помоћници);
- привреде;
- Омладине и спорта и
- Организација цивилног друштва/удружења грађана (нарочито оних који се односе на друштвено осетљиве групе: националне мањине - где су заступљене, децу, младе, старе...).

Тимови су били у обавези да доставе на првом састанку у министарству Решење о именовању тима.

Готово све тимове на консултацијама предводили су челници локалних самоуправа (председници општина/градоначелници или њихови заменици/помоћници са сарадницима).

Већ на консултативним састанцима је уочен куриозитет овогодишњег конкурсног циклуса да је присутан увећан степен спремности локалних самоуправа за конкурсне услове (готови пројекти, јасни циљеви, укљученост челника ЈЛС у припрему и потенцијалну имплементацију пројеката, подигнут ниво битности културе у локалним самоуправама, реалнији захтеви, постојање свести о другим изворима финансирања за разлику од предходних година. Многи од присутних челника ЈЛС су на консултацијама видљиво били заинтересовани за начин суфинансирања и услове конкурса) а такође, што је најважније, били отворени за унапређење дијалога са министарством у сваком смислу у наредном периоду. С тим у вези, они су, између осталог, упознати и са свим осталим потенцијалним изворима финансирања њихових пројеката (како у нашем министарству (други сектори и/или Филмски центар Србије) тако и ван њега: Министарство државне управе и локалне самоуправе, Министарству трговине, туризма и телекомуникација, Министарство правде, Министарство енергетике и рударства као бројни фондови и тсл.). Такође, указано им је на додатну врсту сарадње са министарством засновану на потписаном Протокол о сарадњи између Министарства културе и информисања и Универзитетом уметности у Београду, који између осталог предвиђа и реализацију партнерских програма/пројеката у циљу јачања капацитета локалних самоуправа у области културе кроз Програм ГРАДОВИ У ФОКУСУ. Поред тога, указана им је потреба за умрежавањем како самих локалних самоуправа тако и њихових установа, нарочито истичући потребу за умрежавањем културних центара/домова културе којима су локалне самоуправе оснивачи.

6. ПОЧЕТАК РАЗМАТРАЊА ПРИСПЕЛИХ ПРИЈАВА

У току свог рада, комисија је:

- утврдила испуњеност услова свих пријава поднетих на јавни конкурс и констатовала да све пријаве испуњавају правно формалне услове;
- оценила квалитет приспелих пријава и одредила приоритете финансирања у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе;
- у току прве фазе – предселекције (размотрила и оценила сваку приспелу пријаву ЈЛС и сачинила шири избор пројеката; посетила поједине ЈЛС које су ушле у шири избор, ради утврђивања стања на терену и на основу пријаве и прикупљених информација на терену утврди ужи избор ЈЛС.
- у току друге фазе - селекције: на основу утврђеног стања на терену сачинила ужи избор програма ЈЛС, дала им препоруке и смернице како би оне допуниле и дорадиле своје пријаве и потом позове ЈЛС које су ушле у ужи избор да презентују свој програм Комисији;
- приликом испуњавања наведених задатака образложила сваки предмет који је приспео на Конкурс.

НАПОМЕНА: Током целе године, чланови комисије су обишли све ЈЛС и на лицу места утврдили фактичко стање.

У току 1. фазе, предселекције:

На 1. састанку разматрано је првих 10 пријава, и направила од њих шири избор.

На 2. састанку, одржаном у понедељак, 5. фебруара, разматрано је следећих 10 пријава и направила од њих шири избор.

На 3. састанку, одржаном у уторак, 6 фебруара, разматрано је следећих 10 пријава и направила од њих шири избор.

На 4. састанку, одржаном у петак 9. фебруара, разматрано је следећих 15 пријава и направила од њих шири избор.

На 5. састанку, одржаном у понедељак 12. фебруара, разматрано је следећих 14 пријава и направила од њих шири избор.

У току друге фазе, селекције:

На 6. састанку, у уторак, 13. фебруара, који се одржао у палати Србија са представницима локалних самоуправа, комисија је направила ужи избор ЈЛС које ће бити подржане ове године а донети су и:

7. ЗАКЉУЧЦИ И СМЕРНИЦЕ

По завршеним заседањима, комисија је закључила следеће:

Пријављено је **59 пројеката из 59 ЈЛС**, што представља нешто мањи пријава пристиглих на конкурс него предходне године и што представља око 30% од укупног броја ЈЛС у Републици Србији.

Највише пријава се односило на реконструкцију, адаптацију, санацију, дограду, надградњу и изградњу установа културе које су у протеклом периоду, због околности у којима смо се налазили, девастиране у већем обиму, те су стога библиотеке, архиви, музеји, културни центри/домови културе, галерије, биоскопи, археолошки локалитети, средњовековна здања, у највећој мери радили у отежаним условима, пре свега због лошег стања самих објеката у којима се налазе али и недовољно опредељених средстава у буџету. Поред тога, пријаве су обухватале и набавку техничке и друге опреме опреме (аудио-визуелне опреме, музичких инструмената и тсл.) али и уређење јавних простора који представљају посебну врсту амбијенталних зона културе.

Пријаве ЈЛС које су до сада већ суфинансиране кроз програм ГРАДОВИ У ФОКУСУ у већини случајева садржале су потребе за наставак предходно започетих пројеката, или завршетак радова уз напомену да је било и оних које се појављују са новим захтевима.

Такође, нема правилности приликом сагледавања **односа између величине ЈЛС и потреба**. Неке ЈЛС иако су „мале“ по габариту, имају „велике“ захтеве и обрнуто и то из бројних разлога (врсте пројеката, стање инфраструктуре итсл.).

Нешто другачија слика исказана је у односу буџета ЈЛС и потреба. Велики буџети ЈЛС пружају могућност за реализацију „великих“ пројеката па се не ретко дешава да „велики“ буџети планирају и „велике“ пројекте, што такође није имало узрочно-последичне везе са величином ЈЛС (јер поједине „мале“ ЈЛС имају „велике“ буџете и обрнуто).

Општи утисак овогодишњих потреба, исказаних кроз пријаве, јесте да је култура коначно дошла у фокус широм Србије.

И ове године, предложени су, а потом и једногласно усвојени посебни, додатни принципи којима ће се комисија руководити у раду:

- **Да пројектом буде јасно дефинисан и препознат културни идентитет локалне заједнице са свим својим специфичностима и различитостима.**
- **Да се средства претежно одреде за инфраструктурне пројекте и набавку опреме, као трајне вредности, чиме се у суштинском смислу јачају капацитети културе и базично стварају услови за њен опстанак и развој, што не негира априори и суфинансирање појединих изузетних програмских садржаја;**

Комисија је и ове године имала став да се **подршка што равномерније територијално усмери**, како би се подстакло даљи развој и **створили предуслови за оснаживање не само локалних самоуправа већ и јачање партнерских односа са министарством културе на целој територији Републике Србије.**

И даље се, при спровођењу конкурса, мора **радити на промовисању и ширењу свести о значају умрежавања, примени иновативних технологија, развоју публике али понајпре јачању свести о значају очувања и заштити културне баштине.**

Такође, **видан је помак у прецизном именовану садржаја и чинилаца**, што је довело до дефинисања јаснијих циљева и приоритета. У пријавама је и ове године присутна јаснија разлика културних од туристичко/привредних манифестација. Иако је туризам култури чест партнер, уме не ретко да у својим програмима заклони и стави по страни или на неадекватно место лоцира праве и вредне културне садржаје којима располаже Србија.

Што се представника **Канцеларија за економски развој тиче** при свакој ЈЛС, оне су код свих локалних самоуправа без изузетака, још једном показале да су неизоставан чинилац како у планирању тако и реализацији пројекта. Показали су велике потенцијале које имају, агилност, посвећеност, ефикасност и надасве врхунски професионализам у раду. Чинили су готово увек, носећи стуб целокупног процеса рада и за сваку су похвалу.

Оно што је свакако **један од највећих помака** који се догодио на овогодишњем конкурс у чињеница да су готово све локалне самоуправе испоштовале реализацију примарне активности у припремној фази планирања – **анализу постојећег стања културе** своје средине сагледане у ширем контексту.

Према подацима са којима ове године располажемо, охрабрује и податак да су локалне самоуправе успеле да задрже прошлогодишњи просек **улагања у културу који је износио између 5 и 10%**. Код неких је и нешто увећан.

Такође, прилика је свакако да се нарочито напомене, да комисија ни овога пута није заборавила **појединце у култури** – како **самосталне уметнике** тако и све остале видљиве и невидљиве раднике у култури који се у овако гломазним форматима конкурса можда не препознају на прави начин нити партиципирају у довољној мери. Они су препознати кроз подршку свим оним инфраструктурним подпројекатима, али и програмским, који су их препознавали и резервисали место и за њих.

Нарочито охрабрује активно **учешће у припреми овогодишњих пројеката челника многих локалних самоуправа**, што представља озбиљну гаранцију за његову чврсту имплементацију у партиципирању свих ресурса са којима локална заједница располаже.

Ове године је видљив помак заинтересованости локалних самоуправа из западног и југозападног дела Републике Србије, што је охрабрујућа чињеница чиме је заинтересованост за овај програм у путности проширена на целу територију Републике Србије, а што је и био циљ.

Остаје и даље препорука да **се у реализацију пројеката у још значајнијој мери укључе еминентни стручњаци из сфера архитектуре, урбанизма и грађевине, али такође и стручњаци из туризма и маркетинга.**

И на крају, нарочито је важно истаћи да се посебно водило рчуна о оним пројектима који садрже фазну реализацију. Такође, подједнако важно је и нагласити да ће се на наредном конкурс посебно водити рачуна о пројектима са овогодишњег конкурса који су задовољили критеријуме а за које, у складу са финансијским капацитетима буџета Програма Градови у фокусу, није било могуће подржати у овом тренутку.

Ове године, комисија је, једногласно, предложила следеће пројекте/програме за суфинансирање и 22. фебруара 2024. године донела Предлог решења о избору пројеката за 2024. године под бр: 000381790 2023 11800 002 001 640 006, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије са следећим образложењима:

За пројекте који су подржани:

ред. Бр.	ЈЛС	Назив	Пројекат	
1	Општина АРАНЂЕЛОВАЦ	КУЛТУРАр 2024	Изградња Визиторско – едукативног центра Народнoг музеја у Аранђеловцу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
2	Општина АРИЉЕ	„За поглед у лепши свет“	СТОЛАРСКИ РАДОВИ НА ОБЈЕКТУ СОКОЛСКОГ ДОМА	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије атакође да изврше значајна истраживања у самом центру града. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			ГЕОРАДАРСКА ИСТРАЖИВАЊА ГРАДСКОГ ТРГА АРИЉЕ	
3	Општина БАЈИНА БАШТА	ДОМ ЋИРИЛИЦЕ 2	Партерно уређење Дома ћирилице и набавка намештаја за Музеј ћирилице	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
4	Општина БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	Култура у фокусу	МУЗЕЈ У ФОКУСУ (наставак радова рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, зидарски радови, тесарски радови,	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети,</p>

			покривачки радови, изолатерски радови и армирачки радови.)	између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
5	Општина БЕЛА ПАЛАНКА	Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка	Набавка сценске опреме за Установу културе Ремезијана Бела Паланка	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
6	Општина БОЉЕВАЦ	Култура у Бољевцу	Наставак опремања простора прибављеног за формирање нове библиотеке	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
7	Општина ВЕЛИКА ПЛАНА	ТРГ КУЛТУРЕ У ВЕЛИКОЈ ПЛАНИ	РЕКОНСТРУКЦИЈА ПЛАТОА ИСПРЕД ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ У ВЕЛИКОЈ ПЛАНИ – Друга фаза	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције јавног простора овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
8	Општина ВЛАСОТИНЦЕ	„УМЕТНИЧКА СЛОБОДА“	Санација дрвене столарије на објекту Завичајног музеја Уређење галеријског простора Културног центра	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p>

				<p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације једног и уређења другог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
9	Општина ВРЂАЧКА БАЊА	“Без инфраструктуре нема ни културе”	Замена столарије на Народној библиотеци	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
10	Општина ДЕСПОТОВАЦ	Деспарт (Још не висе завесе и кулисе)	Реконструкција мултифункционалне сале Центра за културу “Свети Стефан, деспот Српски“ Деспотовац – фаза 4 (Пројекат технологије, сценске механике и сценске расвете)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
11	Општина ИВАЊИЦА	„Богатство културне разноликости ивањичке вароши“	Замене столарије према тргу испед Дома културе – II фаза	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			Замене столарије према према «Житопромету» - III фаза	
			Замена столарије према ЛАМЕЛИ и КУЛИ – IV фаза	
12	Општина ИНЂИЈА	БУДИ ЈАК - БУДИ КУЛТУРАН	Замена седишта у позоришно- биоскопској сали Културног центра	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта</p>
			Замена подних облога у позоришно-	

			биоскопској сали Културног центра	<p>на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
13	Општина ИРИГ	ИРИГ - ФРУШКОГОРСКА ПРЕСТОНИЦА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ	Реконструкција објекта Културног центра	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
14	Град ЈАГОДИНА	Културни мозаик Јагодине	<p>ЗАМЕНА СТОЛАРИЈЕ НА ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ „СРЕДЊЕ ПОМОРАВЉЕ“</p> <p>ОПРЕМАЊЕ ФОТО- КАБИНЕТА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ</p> <p>НАБАВКА ИНТЕРАКТИВНОГ СПОЉНОГ КИОСКА СА WEB ПРЕЗЕНТАЦИЈОМ ЗА НАРОДНУ БИБЛИОТЕКУ „РАДИСЛАВ НИКЧЕВИЋ“ ЈАГОДИНА</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
15	Општина КАЊИЖА	ВИГАДО – ГДЕ ИСТОРИЈА ГОВОРИ (ФАЗА 2)	Набавка једног ДЦП пројектора за пројекцију филмова за ОКУ Кнеса	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
16	Град КИКИНДА	ЈАКИ! – Јачање културних капацитета Кикинде- фаза V	Реконструкција и осавремењавање фоајеа Културног центра Кикинда и претварање у	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и</p>

			галеријски простор	<p>укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
17	Општина КЛАДОВО	„Култура у покрету“	Текуће одржавање и набавка опреме мултифункционалне сале Дома културе (биоскопско-позоришне и концертне сале)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес текућег одржавања и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
18	Општина КОВАЧИЦА	Култура ОК	Реконструкција дома културе у Падини	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
19	Општина КОСЈЕРИЋ	КУЛТУРА КОСЈЕРИЋУ фаза II	Уређење ентеријера улазног хола, биоскопске дворане и санитарног блока библиотеке „Сретен Марић“ у Косјерићу, са потпуном реконструкцијом бине и свих инсталација, укључујући и комплетну сценску технику	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

20	Град КРАГУЈЕВАЦ	„Очување културног идентитета прве престонице модерне Србије“	Санација зграде Старе скупштине која постоји у оквиру Народног музеја Шумадије у Крагујевцу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
21	Град КРАЉЕВО	ГАЛЕРИЈА „ВЛАДИСЛАВ МАРЖИК“ – КРЕАТИВНИ ПРОСТОР ЗА УМЕТНОСТ И ЗАЈЕДНИЦУ	Инвестиционо одржавање-санација објекта галерије “Владислав Маржик“ у Краљеву	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
22	Општина КУЈА	„Лице равнице“	Опремање нове зграде библиотеке и музејске збирке	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремање овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
23	Општина ЛЕБАНЕ	Царичин град кроз векове	<p>Набавка, инсталирање и уградња аудио опреме за унутрашњи и измештени програм Дома културе</p> <p>Адаптација у виду Проширења читаонице библиотеке</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања Дома културе и адаптације библиотеке овог објекта који представљају важне носиоце културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

24	Град ЛЕСКОВАЦ	МОДЕРНА КУЛТУРНА СЦЕНА – У КОРАК С ВРЕМЕНОМ	БИБЛИОТЕЧКИ ТРГ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије као и да створе још један јавни простор намењен култури. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			АДАПТАЦИЈА БИОСКОПСКЕ САЛЕ у Лесковачком културном центру	
25	Општина МАЛИ ЗВОРНИК	Културно Срце Малог Зворника	Наставак реконструкције Велике сале Библиотеке „17.септембар“ Мали Зворник	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
26	Општина МЕДВЕЂА	„ГЕЈЗИР КУЛТУРЕ“	Уређење ентеријера за Културни центар	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес уређења и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			Набавка светлосне опреме за Културни центар	
27	Општина МИОНИЦА	МИОНА (Модерна Изворна Оаза Националне Аутентичности) МИОНИЦА У ФОКУСУ	Кућа Колубарске битке (фасадерски радови)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да</p>

				овај пројекат треба подржати.
28	Општина НЕГОТИН	“ДА НАС ПРАТИ ДОБАР ГЛАС 3”	<p>Инвестиционо одржавања објекта Историјског архива</p> <p>Замена светларника на источном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“</p> <p>Замена светларника на западном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес инвестиционог одржавања Историјског архива и санације Дома културе овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
29	Општина НОВА ВАРОШ	Спремамо се за велике репертоаре – уређење Велике сале Дома културе „Јован Томић“ у Новој Вароши	Спремамо Велику салу за нове репертоаре и програме - Инвестиционо одржавање и опремање сале, гардероба и тоалета у Дому културе „Јован Томић“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес инвестиционог одржавања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
30	Општина НОВИ БЕЧЕЈ	Амбијентална целина дворца Карачоњи – почетак стварања Музеја банатског племства	Хитни радови на заустављању девастације крова на Дворцу Карачоњиу Новом Милошеву	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
31	Град НОВИ ПАЗАР	Унапређење културне инфраструктуре, културног наслеђа и стваралаштва у	Надоградња стаклене конструкције Културног центра улазног дела и	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и</p>

		Новом Пазару	кровна тераса Набавка и уградња лифта са израдом пројектне документације и адаптације топле везе у КЦ Нови Паза Замена столарије на музеју “Рас” у Новом Пазару	укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције објекта Културног центра и санације музеја „Рас“ који представљају важне носиоце културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
32	Општина ОСЕЧИНА	Нови биоскоп и позорница Библиотеке у Осечини - Културно срце Подгорине - сценска опрема	Набавка сценске технике за Библиотеку у Осечини	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
33	Општина ПАРАЋИН	„Параћин град стакла – како је индустрија постала уметност”	МУЗЕЈ СТАКЛАРСТВА - Фаза 3 (радови рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, армирачки радови, зидарски и разни зидарски радови, изолатерски радови, тесарски радови, изолатерски и кровопокривачки радови, лимарски радови, фасадерски радови Браварски и фасадерски радови за Музеј стакларства	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес изградње овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
34	Општина ПРЕШЕВО	ЗАЈЕДНИЧКИ САН - 2. Фаза	Замена столица Дома Културе Абдула Крашница	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.

35	Град ПРОКУПЉЕ	ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА КУЛТУРЕ	Замена столарије и увођење грејања у згради Културно образовног центра „Топлица“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
36	Општина РЕКОВАЦ	Промоција неговања традиционалне и савремене културе и уметности	Набавка расвете и озвучења са рачунарском опремом за дом културе у Рековцу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
37	Општина РУМА	Румске перспективе: наслеђе у новом руху 2	Реконструкција „Спомен куће Милеве Марић- Ајнштај“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
38	Општина СВРЉИГ	Културни склад	Реконструкција зграде Центра за културу, спорт и туризам Сврљиг Радови на демонтажи и рушењу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

39	Општина СЈЕНИЦА	„Сјеница- отворени путеви културе“	Отворени поглед – доградња Дома културе, галерија, музеј	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес доградње и адаптације ових објеката који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			Адаптација школских просторија за потребе културних дешавања Основне школе Бранко Радичевић у Штављу	
40	Град СОМБОР	Реконструкција Историјског Архива Сомбор	Извођење радова на Историјском Архиву	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
41	Општина ТОПОЛА	„Топола у фокусу – Развој културе у општини Топола“	„Замена сценске расвете и технике у сали Културног центра Топола“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања ових објеката који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			„Опремање родне куће Радоја Домановића у селу Овсиште“	
42	Општина ТРГОВИШТЕ	Реконструкција и санација објекта Дома културе у Трговишту	Хидротехничке инсталације; хидрантска мрежа, водовод, канализација, санитарна опрема	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
			Систем аутоматске детекције и дојаве пожара Дома културе у Трговишту	

43	Општина ТУТИН	ТРАЖИМО ИЗУН – МУСЛИХУНИ 2023 – Фаза 2	Санација крова, замена столица у биоскопској сали и техничко опремање Дома Културе и Народне библиотеке “Др.Ејуп Мушовић”	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације и опремања ових објеката који представљају важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
44	Општина ЋИЋЕВАЦ	Енергетска санација са текућим одржавањем објекта културе - Народна библиотека Ћићевац, друга фаза	Енергетска санација са текућим одржавањем објекта културе - Народна библиотека Ћићевац, друга фаза	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
45	Општина ЧАЈЕТИНА	„Сирогојно- срце Србије“	Мултифункционални културни центар	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес изградње овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
46	Општина ШИД	Завичајна археолошка збирка „Градина на Босуту“	Доградња објекта библиотеке	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес доградње овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

47	Општина ДОЉЕВАЦ	„Средњовековна тврђава Копријан – Доњевац 5“	Куповина једног комбија	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
----	--------------------	---	----------------------------	--

За пројекте који нису подржани:

Ред.бр.	ЈЛС	Назив	Образложење
1	Општина БЕЧЕЈ	Заштита 5000 године историје (Санација и реконструкција кровне и међусpratне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
2	Град ВАЉЕВО	„Ваљево Центар културе“ (радови на замени машинских инсталација у Центру за културу)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
3	Општина ВЛАДИМИРЦИ	Унапредимо и сачувајмо културу општине Владимирци	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>

4	Град БРАЊЕ	ХАРЕМЛУК У ФОКУСУ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
5	Град ЗАЈЕЧАР	Метармофо3А - IV	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
6	Град ЗРЕЊАНИН	Зрењанин у фокусу 2024	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
7	Општина КНИЋ	„Попунимо културне празнине“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
8	Град НИШ	„ Прича Вилиног града“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>

			била у могућности да подржи и овај пројекат.
9	Град ПИРОТ	„Култура и традиција доступне свима“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
10	Општина ПРИБОЈ	Прибојска разгледница	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
11	Град СУБОТИЦА	Унапређење и осавремењавање културне инфраструктуре Града Суботица кроз конкурс „Градови у фокусу 2024“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
12	Општина СУРДУЛИЦА	КУЛТУРНО ДОСТУПНО – СКЦ И БИБЛИОТЕКА 2024	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 3 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МАЈА ГОЈКОВИЋ,
потпредседник Владе и министар

