



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-00-4/2025-03

Датум: 8.9.2025.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 94/2024), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21, 76/23) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години**, број 119-01-21/2025-03 од 2025. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години од 24.12.2024. године потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години

1. У области књижевности (стваралаштво, преводилаштво), по јавом Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години од 25.12.2024. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Национални савет бошњачке националне мањине	Додјела књижевне награде „Перо Ћамила Сијарића“	Нови Пазар	150.000,00
2.	Бранково коло	„54. Бранково коло“	Нови Сад	250.000,00

3.	Вукова задужбина	Свечано уручивање и награда Вукове задужбине за науку и за уметност у 2025. години	Београд	150.000,00
4.	Друштво књижевника Војводине	„20. Међународни новосадски књижевни фестивал“	Нови Сад	200.000,00
5.	Друштво књижевника Војводине	Међународна награда Милан Ненадић	Нови Сад	150.000,00
6.	Друштво књижевника Војводине	65. Бранкова награда	Нови Сад	150.000,00
7.	Друштво књижевника Косова и Метохије	Додела Годишње књижевне награде „Григорије Божовић“	Косовска Митровица	150.000,00
8.	Друштво новосадских књижевника	Недеља новосадских писаца и награда Зоран Ђерић	Нови Сад	150.000,00
9.	Задужбина „Десанка Максимовић“, др Светлана Шеатовић	Награда „Десанка Максимовић“ и манифестација „Десанкини мајски дани“	Београд	150.000,00
10.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	150.000,00
11.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	200.000,00
12.	Задужбина „Николај Тимченко“	Награда Николај Тимченко за 2025. годину	Лесковац	200.000,00
13.	Задужбина Иве Андрића	Дан рођења Иве Андрића	Београд	150.000,00
14.	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: књижевно стваралаштво домаћих аутора	Београд	150.000,00
15.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – јубиларна 30. додела Награде за родољубиво песништво.	Аранђеловац	200.000,00

16.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Научни скуп „Карађорђевићи и књижевност“	Аранђеловац	150.000,00
17.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	150.000,00
18.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање	150.000,00
19.	Књижевна награда (КОВ)	Европска награда за поезију „Петру Крду“	Вршац	200.000,00
20.	Књижевна општина Вршац	„Дани Петру Крду“	Вршац	150.000,00
21.	Књижевни клуб Багдала	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	200.000,00
22.	Књижевни фестивал „Српско Перо“	40. Међународни фестивал „Српско перо“	Јагодина	200.000,00
23.	Културно-просветна заједница Србије	Признање „Златна значка Културно-просветне заједнице Србије“	Београд	150.000,00
24.	Културно-просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	150.000,00
25.	Културно-просветна заједница Србије	Вукова награда (62. по реду)	Београд	300.000,00
26.	Удружење Организација, Лаура Барна	Исидора нас слуша	Београд	150.000,00
27.	Матица српска	Змајева награда Матице српске	Нови Сад	150.000,00
28.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	56. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерево	300.000,00

29.	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Књижевне награде Змајевих дејјих игара за 2025. годину	Нови Сад	300.000,00
30.	Мерлинка фестивал	Регионална награда за најбољу квір причу „Лепосава Мијушковић“	Београд	150.000,00
31.	Муфти фондација	Књижевни конкурс „Инспирисао ме је муфтија“	Нови Пазар	150.000,00
32.	Научно удружење за развој српских студија	Награда „Димитрије Богдановић“	Нови Сад	150.000,00
33.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	150.000,00
34.	Српска књижевна задруга	„Литерарни конкурс Бескрајно плаво коло“	Београд	150.000,00
35.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Књижевна награда „Мирослав Јосиф Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2024. години аутора до 35 година	Сомбор	150.000,00
36.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	200.000,00
37.	Српско књижевно друштво	Међународна књижевна колонија СКД - Крупара	Београд	150.000,00
38.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	150.000,00
39.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Воја Чолановић“	Београд	150.000,00
40.	Трећи трг	19. „Тргни се! Поезија!“ – Фестивал европске поезије у Београду	Београд	200.000,00
41.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи оригинални драмски текст „Бранислав Нушић“ (2025)	Београд	150.000,00

42.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радое Домановић“	Београд	150.000,00
43.	Удружење књижевника Србије	„Награда Милан Ракић“	Београд	150.000,00
44.	Удружење књижевника Србије	Трибина „Француска 7“	Београд	200.000,00
45.	Удружење књижевника Србије	62. Београдски међународни сусрети писаца	Београд	300.000,00
46.	Удружење књижевника Србије	120 година УКС	Београд	250.000,00
47.	Удружење књижевних преводилаца Србије	Награде Удружења књижевних преводилаца Србије	Београд	200.000,00
48.	Удружење књижевних преводилаца Србије	50. Међународни београдски преводилачки сусрети	Београд	300.000,00
49.	Удружење младих Мокрина	40. Меморијал „Мирослав Антић“	Мокрин	150.000,00
50.	Удружење поштовалаца дела Данка Поповића	Разговори под липом Данка Поповића	Аранђеловац	150.000,00
51.	Удружење Суматра	Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	150.000,00
52.	Удружење фолклориста Србије	Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 16	Београд	150.000,00
53.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац	150.000,00
54.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 64. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац	150.000,00
55.	Центар за развојну	6. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	150.000,00

	политику и сарадњу			
56.	Цинцарски ПЕН центар	Четврта Конференција о Цинцарима	Сланкамен	150.000,00

Укупно: **9.900.000,00 динара**

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	62. Дисово пролеће	Чачак	200.000,00
2.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Обележавање деценије од смрти Мирослава Јосића Вишњића	Сомбор	150.000,00
3.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Фонд „Тодор Манојловић“ Награда за модерни уметнички сензибилитет	Зрењанин	200.000,00
4.	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Fellowship Novi Sad	Нови Сад	150.000,00
5.	Културни центар Врбаса	57. Фестивал поезије младих	Врбас	150.000,00
6.	Културни центар Крушевац	35. Крушевачка филозофско-књижевна школа „Актуелност искуства у уметности и филозофији“	Крушевац	200.000,00
7.	Културни центар општине Медвеђа	Пети стручни скуп – Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Медвеђа	150.000,00
8.	Лесковачки културни центар	У ритму дијалекта	Лесковац	150.000,00

9.	Народна библиотека „Бранко Миљковић“	„Миљковићеве поетске свечаности“	Гацин Хан	150.000,00
10.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Књижевна награда „Исмет Реброња“	Нови Пазар	150.000,00
11.	Народна библиотека „Душан Матић“	Трећа књижевна манифестација „Драгослављев венац“	Ђуприја	150.000,00
12.	Народна библиотека „Душан Матић“	„44. Матићеве дани“	Ђуприја	150.000,00
13.	Народна библиотека „Јефимија“	Савремена српска проза – 42. књижевни сусрети	Трстеник	150.000,00
14.	Народна библиотека „Раде Драинац“	56. Драинчеви књижевни сусрети	Прокупље	150.000,00
15.	Народна библиотека „Стеван Раичковић“	Награда „Златни стих“ 2025. године	Кучево	150.000,00
16.	Народна библиотека „Стеван Раичковић“	Награда „Стеван Раичковић“	Кучево	150.000,00
17.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Жички духовни сабор Преображење 2025.	Краљево	200.000,00
18.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Горан Петровић – Прича као ослонац света	Краљево	150.000,00
19.	Народна библиотека Пирот	Књижевна награда „Слободан Џунић“	Пирот	150.000,00
20.	Народни универзитет Трстеник	Културно-духовна манифестација Јефимијини дани Округли сто „Живот у српским средњовековним земљама“	Трстеник	150.000,00

21.	Српска читаоница у Иригу	Михизови сусрети	Ириг	150.000,00
22.	Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културе „Зоран Радмиловић“	39. Фестивал младих песника „Млади мај“ 2025. године	Зајечар	150.000,00
23.	Установа Нишки културни центар	54. Књижевна награда „Бранко Миљковић“	Ниш	150.000,00
24.	Установа Нишки културни центар	22. Књижевна награда „Стеван Сремац“	Ниш	150.000,00
25.	Установа Нишки културни центар	РАМОНДА СЕРБИКА – награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности	Ниш	150.000,00
26.	Установа Нишки културни центар	9. књижевна награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет“	Ниш	150.000,00
27.	Центар за културу „Вук Караџић“	Банат у Подрињу – Представљење прозног стваралаштва Горана Мракића	Лозница	150.000,00
28.	Центар за културу „Вук Караџић“	92. Вуков сабор	Лозница	450.000,00
29.	Центар за туризам, културу и спорт	Књижевна награда и манифестација „Гордана Тодоровић“	Сврљиг	150.000,00

Укупно: 4.850.000,00 динара

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Дом културе „Грачаница“	35. Видовданско песничко бденије 2025. Награде	Грачаница	250.000,00

2.	Дом културе „Грачаница“	35. Видовданско песничко бденије 2025. Песнички караван	Грачаница	150.000,00
3.	Дом културе „Грачаница“	Млади писци Косова и Метохије – видљивост, објављивање и презентација њихове књижевности	Грачаница	150.000,00
4.	ИК Прометеј д.о.о.	Награда Дејан Медаковић за 2025. годину	Нови Сад	150.000,00
5.	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	150.000,00
6.	Космос издаваштво д.о.о.	Манифестације дани Милорада Павића	Београд	200.000,00
7.	НИД компанија „Новости“ АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	300.000,00
8.	Партизанска књига д.о.о.	Књижевна награда Јован Поповић	Кикинда	150.000,00
9.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound doo	Стихови на Ђумруку (Књижевни програм у оквиру 13. Манаковог културног лета и Манак у гостима)	Београд	250.000,00
10.	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности – јубилеји 175 година од смрти Онореа де Балзака и 140 година од смрти Виктора Игоа Рецепција и промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и међународне библиотечке сарадње	Београд	200.000,00
11.	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у духу прозе овог	Зубин Поток	200.000,00

		писца, објављен на српском језику у 2024. години		
12.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	150.000,00
13.	Центар за културу „Сава Дечанац“	„Ћирилица је моје писмо“	Лепосавић	150.000,00
14.	Штампар Макарије ДОО	Тринаесте Његошewe вечери поезије	Београд	150.000,00
15.	Штампар Макарије ДОО	Трећи београдски фестивал књижевне критике	Београд	150.000,00

Укупно: 2.750.000,00 динара

Економска класификација	Износ
463	4.850.000,00
424	2.750.000,00
481	9.900.000,00
Укупно	17.500.000,00

2. У области књижевности (стваралаштво, преводилаштво), по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години 25.12.2024. неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

1.	„Књижевна заједница Сремска Митровица“	„Дани др Петра Милошевића“	Сремска Митровица
2.	„Пан театар“	„Читајмо заједно“ (Јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд
3.	Zenit Books d.o.o.	7. Bloomsday Serbia	Нови Сад
4.	АД „Новосадски сајам“	„Дани Лазе Костића“ и књижевне награде	Нови Сад
5.	Академска иницијатива „Форум 10“	Октобарски сусрети писаца	Нови Пазар

6.	Академска књига доо	Књижевни сусрети са ауторима Академске књиге у 2025. години (Андреа Јефтановић, Емануел Рубен и Ерик Вијар)	Нови Сад
7.	Асоцијација Културанова	Младост за мир – Приче које повезују	Петроварадин
8.	Бранково коло	„Пролећни Бранкови дани 2025“	Нови Сад
9.	Булевар Букс доо	СОФА – отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад
10.	Владимир Маричић, Артзона	Балкан Џез	Панчево
11.	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	15. Манифестација „Дани словенске писмености и културе“	Рума
12.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Сомборски књижевни фестивал	Сомбор
13.	Градска организација слепих Београда	„Светлост поезије и прозе“	Београд
14.	Дом културе „Кочо Рацин“	„Потрага за речима“	Јабука
15.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Умрежавање младих песника и писаца Србије	Прокупље
16.	Дом културе Пријепоље	Књижевна манифестација „На пола пута“	Пријепоље
17.	Дом културе Пријепоље	Симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријепоље
18.	Дом културе Студентски град	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд
19.	Друштво за украјински језик, Књижевност и културу „Просвита“	Књижевни дијалог	Нови Сад

20.	Иницијатива за регионалну сарадњу	Бок Талк 2025	Нови Сад
21.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Књижевна награда „Небојша Деветак“	Врбас
22.	Књижевни клуб „Бранко Ћопић“	„Бранкови дани“	Београд
23.	Књижевни клуб „Оловче“	Књижевни фестивал „Коридори“	Свилајнац
24.	Књижевно друштво „Мрчајевци“	Књижевна манифестација Мрчајевачки песнички сусрети	Мрчајевци
25.	Књижевно друштво Раковица	Петнаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2025. године	Београд
26.	Књижевно друштво Раковица	Дани Ћирила и Методија Раковица 2025. године	Београд
27.	Културни Фронт	Књижевни програм Културног центра Град у 2025. години	Београд
28.	Културни центар	Књижевна награда „Лаза К. Лазаревић“	Шабац
29.	Културни центар Власотинце	Песнички час – учитељству у част	Власотинце
30.	Културни центар Новог Сада	19. Међународни фестивал прозе PROSEFEST	Нови Сад
31.	Културно-просветна заједница Сјеница	XXI Књижевни сусрет „Мухамед Абдагић“	Сјеница
32.	Макарт д.о.о.	XI Ćumić Book Fest	Београд
33.	Матица српска	Научни скуп Status quaestionis и перспективе истраживања у италијанско-српским књижевним и културним везама	Нови Сад

34.	Народна библиотека „Добрило Ненадић“	„Добрилови дани 2025“	Ариље
35.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	10. Јубиларно такмичење рецитатора на српском и босанском језику „Завичај се чува песмом“	Нови Пазар
36.	Народна библиотека „Стојан Трумић“	Смотра ћириличке писмености 2025. године	Тител
37.	Народна библиотека „Ћићевац“	Дечји фестивал књиге	Ћићевац
38.	Народна библиотека Бечеј	Недеља центлмена	Бечеј
39.	Народна библиотека Крушевац	Две Јелене...	Крушевац
40.	Невладина организација „Sweet Cherry“	Бранимир Џони Штулић – Блакне мој – књижевни маратон	Београд
41.	Невладина организација „Музика и хармонија“	Књига и психотерапија	Бечеј
42.	Невладина организација Ленон	Бора и Миша мирођије у свакој чорби	Београд
43.	Невладина организација Цегер	Теологија 7 републике	Београд
44.	Нишвил фондација	Nišville Jazz & Book's Sessions 2025	Ниш
45.	Ново доба	4. Фестивал оmlадинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар
46.	Новосадски оmlадински центар	„Дучићев хоризонт: Љубав и домовина“	Нови Сад
47.	Оногошт	„Мостови Балкана: Књижевност која спаја“	Нови Сад

48.	Ремонт ДОО – огранак Телевизија Ваљево плус, Саша Обрадовић	Нове приче, нови хоризонти	Ваљево
49.	Савез крајишких удружења	Ненадићев рунолист	Нови Сад
50.	Савез слепих Србије	Стваралачка реч слепих – 44. књижевни конкурс Савеза слепих Србије	Београд
51.	Српска читаоница „Лаза Костић“	СПИС – „Сајам писаца и издавача Сомбор“	Сомбор
52.	Српска читаоница у Иригу	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михаиловић Михиз“	Ириг
53.	Српски културни клуб „Сербика“	Завичајни сусрети писаца Косовског Поморавља	Гњилане
54.	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд
55.	Српски ПЕН центар	Регионална конференција Српског ПЕН центра	Београд
56.	Српско књижевно друштво	Регионални фестивал Стара и нова лица књижевности	Београд
57.	Српско књижевно друштво	Савремена иранска књижевност	Београд
58.	Студентски информативно издавачки центар	Студентско перо	Ниш
59.	У. Г. „Пхралипе Нови Сад“	Омаж књижевника и ствараоцу Рајку Ранку Јовановићу - Ромологу	Нови Сад
60.	Удружење „Kikinda Short“	19. Међународни фестивал кратке приче „Kikinda Short“	Кикинда
61.	Удружење „MumbArt“	„Време и сеобе; Наслеђе Милоша Црњанског“	Нови Сад

62.	Удружење „Авала добро“	Мостови поезије	Београд
63.	Удружење „Милош Милојевић“	Свечана академија „Милош С. Милојевић“	Црна Бара
64.	Удружење „Пеђолино еко кидс“	Лирска уздарја	Београда
65.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Књижевни мостови – Унапређење уметности	Бујановац
66.	Удружење Благослов	„Музика и филозофија“	Београд
67.	Удружење грађана „Аспект“	Традиција у речи, песни и причи	Нови Пазар
68.	Удружење грађана „Дуенде – за уметничко стварање и изражавање“	Радионица креативног писања прозе за средњошколце „Прозомат“	Крагујевац
69.	Удружење грађана „Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца“ СКЛОПКА	Фестивал ангазоване поезије	Крагујевац
70.	Удружење грађана за промоцију и заштиту културних добара „Адет“	Музичко-поетско вече песника Јужне Србије	Бујановац
71.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво	„Одјек поезије“ у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево
72.	Удружење за неговање традиције и културе „Алексије Везилић“	Књижевна награда „Алексије Везилић“	Змајево
73.	Удружење за стваралачки дизајн	Дани традиционалне архитектуре Балкана	Мионица
74.	Удружење књижевника Србије	Млади долазе – Први кораци	Београд

75.	Удружење књижевника Србије	Светосавска академија	Београд
76.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд
77.	Удружење Крокодил	XVII Фестивал Крокодил	Београд
78.	Удружење Милиарт	Лето са књигом	Београд
79.	Удружење писаца ДУНАВСКИ ВЕНАЦ (Боривоје Живаљевић)	Песнички сабори	Борча, Београд
80.	Удружење писаца трилера	Награда за најбољи трилер роман	Београд
81.	Удружење Плави Мак	Доловоз	Нови Сад
82.	Удружење Слово југа	Слободарско перо	Ниш
83.	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла“	„Представљање дела крајишких стваралаца и обележавање значајних годишњица“	Крагујевац
84.	Удружење СрбоАрт011	Словенска антитеза	Београд
85.	Удружење стваралаца у култури „Завичај“	Пета међународна манифестација „Дани сатире – Павле Тончић“	Житковац
86.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему „Славска икона – заштитница дома“	Смедерево
87.	Уметничко удружење Призренаца - Бистрица	Књижевна колонија Књижевни кујунцилук	Београд
88.	Установа дом културе „Ивањица“	XXXIII „Конкурс за најлепшу љубавну песму “	Ивањица

89.	Филумартум	1. Фестивал драмске књижевности - ДРАМА	Нови Сад
90.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2026. годину	Нови Сад
91.	Хера Еду	Осми фестивал хуманистике, културе и уметности – ФесК „Пази шта читаш“	Београд
92.	Херо Адвертајзинг доо, Удружење писаца трилера,	Трилерфест	Београд
93.	Центар за децу и омладину „Дуга“	Фебруар – Месец поезијаеДесет година манифестације	Нови Пазар
94.	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице „УСПОН“	Ваљевски књижевни дани: „МЛАДИ АМБАСАДОРИ КЊИЖЕВНОСТИ“	Ваљево
95.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	Седми међународни фестивал литерарног стваралаштва Фелис	Лазаревац
96.	Центар за културу „Врачар“	Књижевни фестивал за децу: „Мачвански караван“	Београд
97.	Центар за културу и туризам Младеновац	Сајам и фестивал књиге Агора	Младеновац
98.	Центар за културу и туризам Младеновац	Шумадијске метафоре	Младеновац
99.	Центар за културу, едукацију и медије „Академац“	Додела признања „Личност године у области културе и културног стваралаштва“	Сремски Карловци
100.	Центар за развој и друштвену интеграцију	Књижевни пејзажи у Андрићевом писму	Нови Сад
101.	Центар културног развоја	Lingua Pannonica	Врбас
102.	Центар културног развоја	Сусрети српских писаца	Врбас

103.	Школа плус Доситеј Обрадовић	„Трагови речи: Књижевно повезивање Србије и Румуније“	Бела Црква
------	---------------------------------	--	------------

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 25.12.2024. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години. Конкурс је био отворен од 25.12.2024. године до 2.2.2025. године и на њега су пристигле 203 пријаве.

Министар културе је Решењем број: 119-01-3/2025-03 од 11.3.2025. године образовао Комисију за област књижевности – манифестације и награде, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2025. години од 25.12.2025. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Андријана Живановић, председник, Горан Максимовић и Милан Бјелогрић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-21/2025-03 од 2025. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (по реду разматрања):

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Центар за културу, едукацију и медије „Академац“	Додела признања „Личност године у области културе и културног стваралаштва“	Сремски Карловци	Комисија сматра да пројекат мора имати конкретније одређење, као и да је неопходно да подносилац у наредном периоду докаже да поседује одговарајуће организационе капацитете. Пројекат није предложен за суфинансирање.

2.	Школа плус Доситеј Обрадовић	„Трагови речи: Књижевно повезивање Србије и Румуније“	Бела Црква	Комисија похваљује намеру подносиоца да пружи допринос међународној културној сарадњи али сматра да је пројекат, по свом формату и садржају, превасходно локалног карактера, и је целисходно да буде подржан средствима из буџета локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
3.	Филумартум	1. Фестивал драмске књижевности - ДРАМА	Нови Сад	Комисија сматра да је потребно конкретније приказати пројектне активности и учеснике, као и да је неопходно да подносилац докаже да поседује одговарајуће организационе капацитете. Пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	Ново доба	4. Фестивал омладинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар	Комисија је оценила да је реч о пројекту који има одговарајући ниво квалитета и утицај на културни живот заједнице, али и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, тако да није предложен за суфинансирање.
5.	Центар за културу „Врачар“	Књижевни фестивал за децу: „Мачвански караван“	Београд	Комисија сматра да, по садржини и циљној групи, овај пројекат спада у домен конкурса намењен

				суфинансирању стваралаштва деце и младих. Из тих разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
6.	Удружење писаца ДУНАВСКИ ВЕНАЦ (Боривоје Живаљевић)	Песнички сабори	Борча, Београд	Комисија сматра да је неопходно детаљније разрадити пројекат и показати значај за ширу културну јавност. Пројекат није предложен за суфинансирање.
7.	Књижевни клуб „Оловче“	Књижевни фестивал „Коридори“	Свилајнац	Комисија је оценила да је пројекат садржински разнолик, као и да је неопходно унапредити квалитет садржаја програма да би пројекат био у већој мери усклађен са приоритетима конкурса.
8.	Удружење стваралаца у култури „Завичај“	Пета међународна манифестација „Дани сатире – Павле Тончић“	Житковац	Комисија је похвалила залагање подносиоца на унапређењу културног живота заједнице, али сматра да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
9.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2026. годину	Нови Сад	Комисија је приметилa веома висок износ укупног буџета као и суме тражене од Министарства. С обзиром на овогодишње буџетске прилике, нарочито на овој економској

				класификацији, као и на квалитет садржаја и значај пријављених пројеката, закључено је да би евентуално суфинансирање овог пројекта било у висини од највише 10% од траженог износа. Уз констатацију несумњивог значаја награде, закључено је да би суфинансирање на овом конкурс у било недовољно за реализацију пројекта.
10.	Савез слепих Србије	Стваралачка реч слепих – 44. књижевни конкурс Савеза слепих Србије	Београд	Комисија уважава залагање подносиоца пројекта и у обзир узима досадашње суфинансирање на овом конкурс у. Ипак, с обзиром на овогодишњи буџет, оцењено је да на конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса, као и да би значај пројекта био више примећен на одговарајућем конкурс у намењеном стваралаштву особа са инвалидитетом.
11.	Књижевни фестивал „Српско Перо“	40. Међународни фестивал „Српско перо“	Јагодина	Комисија је оценила да подносилац пројекта има несумњиви ентузијазам, као и да је пројекат од значаја за културни живот локалне заједнице.

				Пројекат је предложен за суфинансирање.
12.	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице „УСПОН“	Ваљевски књижевни дани: „МЛАДИ АМБАСАДОРИ КЊИЖЕВНОСТИ“	Ваљево	Комисија сматра да је фокус овог пројекта усмерен на младе ствараоце и књижевну публику, као и да би значај манифестације био боље вреднован на одговарајућем конкурс намененом суфинансирању стваралаштва деце и младих. Пројекат није предложен за суфинансирање.
13.	Градска организација слепих Београда	„Светлост поезије и прозе“	Београд	Комисија је исказала посебно поштовање према подносиоцу пројекта због залагања на унапређењу културног живота особа са инвалидитетом. Констатовано је да је, ипак, целисходније да овај пројекат буде разматран на конкурс намененом за суфинансирање стваралаштва те групе грађана.
14.	У. Г. „Пхралипе Нови Сад“	Омаж књижевника и ствараоцу Рајку Ранку Јовановићу - Ромологу	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одговарајући значај за културни живот заједнице и похваљује намеру организатора. Ипак, сматра да је за пројекте ове врсте неопходно консултовање националног савета националне мањине,

				односно разматрање пројекта на конкурс за стваралаштво националних мањина.
15.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Књижевни мостови – Унапређење уметности	Бујановац	Комисија је приметила да је образац попуњен латиничким писмом на српском језику, као и да пројекат, по формату, квалитету садржаја и учесницима, спада у домен локалне заједнице. Комисија пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе.
16.	Бошњачки савет националне бошњачке мањине/ Вошњајско национално вјеће и Republici Srbiji	Додјела књижевне награде „Перо Ћамила Сијарића“	Нови Пазар	Комисија похвалује намеру подносиоца да реализацијом пројекта чува успомену на стваралаштво познатог аутора и истакне универзални значај његовог књижевног дела. Закључено је да је пројекат у складу са циљем конкурса јер има одговарајући квалитет садржаја и утицај на ширу културну јавност.
17.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво	„Одјек поезије“ у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево	Комисија сматра да је пројекат коректан у погледу садржаја програма, али да, по формату и броју учесника није у довољној мери мултикултуралан. Из тог разлога оцењено је да би пројекат био адекватније вреднован кроз процедуру

				разматрања пријава на конкурс намењеном стваралаштву националних мањина.
18.	Академска иницијатива „Форум 10“	Октобарски сусрети писаца	Нови Пазар	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја и препознаје значај реализације пројекта за културни живот локалне заједнице. Ипак, након разматрања свих поднетих пројеката, и с обзиром на постојеће буџетске оквире закључено је да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима.
19.	Центар за развојну политику и сарадњу	6. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	Приликом разматрања ове конкурсне пријаве комисија је узела у обзир изграђени углед манифестације, досадашњу подршку на овом конкурс, као и посебност програма и утицај на културни живот шире заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
20.	Удружење поштовалаца дела Данка Поповића	Разговори под липом Данка Поповића	Аранђеловац	Комисија похваљује намеру организатора да реализацијом програма чува успомену на дело Д, Поповића, констатовано је да је подносилац доказао да поседује

				одговарајуће организационе капацитете и да је изградио углед ове манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
21.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	56. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерево	Комисија је оценила да је реч о манифестацији с изразитим угледом у културној јавности и која пружа посебан допринос развијању међународне културне сарадње. Комисија сматра да је пројекат усклађен са конкурсним приоритетима.
22.	Задужбина „Николај Тимченко“	Награда Николај Тимченко за 2025. годину	Лесковац	Комисија је истакла традицију и изграђен углед награде као и посебан допринос сећању на Н. Тимченка као и несумњиви утицај на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
23.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац	Комисија је закључила да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, изграђену традицију и углед у књижевној јавности, и похваљује рад подносиоца на унапређењу културног живота заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.

24.	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Књижевне награде Змајевих дечјих игара за 2025. годину	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о наградама од посебног угледа у књижевној јавности, истиче традицију манифестације и изузетну посвећеност реализатора овог пројекта. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
25.	Удружење „Kikinda Short“	19. Међународни фестивал кратке приче „Kikinda Short“	Кикинда	Комисија је оценила да је овај књижевни програм стекао препознатљивост и у широј културној јавности, али сматра да, због рационалног утрошка Буџета, пројекат треба бити суфинансиран из Буџета АПВ и средствима органа локалне самоуправе.
26.	Нишвил фондација	Nišville Jazz & Book's Sessions 2025	Ниш	Комисија сматра да пројекат има одговарајући квалитет концепта, али, уједно сматра и да на овом конкурс у постоје пројекти који су у предности у погледу изграђеног угледа и традиције манифестације или књижевне награде. Из тог разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
27.	Књижевни клуб Багдала	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	Комисија сматра да је реч о књижевној награди која име одговарајући углед у широј културној јавности, изграђену

				традицију и допринос културном животу локалне заједнице. Комисија предлаже да пројекат буде суфинансиран.
28.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – јубиларна 30. додела Награде за родољубиво песништво.	Аранђеловац	Комисија посебно истиче жанровску специфичност награде, традицију и стручне капацитете подносиоца уз напомену да је посебно вредно штампање публикације изабраних песама лауретата. Пројекат је предложен за подршку на овогодишњем конкурс.
29.	Књижевно друштво Раковица	Петнаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2025. године	Београд	Комисија сматра да пројекат има извесни квалитет садржаја, али да на овом конкурс постоје програми који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса. Уједно, пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе.
30.	Књижевно друштво Раковица	Дани Ћирила и Методија Раковица 2025. године	Београд	Комисија истиче значај реализације програма за културни живот локалне заједнице и сматра да реализација треба бити подржана средствима општине и града.
31.	Бранково коло	„Пролећни Бранкови дани 2025“	Нови Сад	Комисија сматра да манифестација има одређени ниво угледа

				и значаја, али да је са становишта утрошка Буџета, целисходније да ова манифестације буде суфинансирана средствима покрајине.
32.	Бранково коло	„54. Бранково коло“	Нови Сад	Комисија истиче да је реч о пројекту са дугом традицијом, изграђеним угледом и потврђеним квалитетом програма. Уједно похваљује досадашњи подносиоца и успешно очување успомене на дело и име Б. Радичевића. Пројекат је предложен за суфинансирање.
33.	Задужбина „Десанка Максимовић“, др Светлана Шеатовић	Награда „Десанка Максимовић“ и манифестација „Десанкини мајски дани“	Београд	Комисија је мишљења да је неопходно пружити снажну подршку реализацији ове манифестације као и раду Задужбине. Похваљен је напор организатора да одржи ниво угледа манифестације и квалитета програма и непрестано ради на очувању сећања на дело славне песникиње. Пројекат је предложен за суфинансирање.
34.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	Комисија је узела у обзир углед и традицију награде, стручне капацитет подносиоца и списак досадашњих лауреата, и закључила да је пројекат у складу са циљевима и

				приоритетима конкурса.
35.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, да је подносилац доказао да поседује стручне капацитете као и да је изграђен углед манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
36.	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла“	„Представљање дела крајишких стваралаца и обележавање значајних годишњица“	Крагујевац	Комисија сматра да пројекат има превасходни значај за културни живот локалне заједнице, као и да би било боље пројекат формирати као конкретну манифестацију која има датум одржавања, јасну концепцију и профилисани списак учесника. Пројекат није предложен за суфинансирање.
37.	Удружење „MumbArt“	„Време и сеобе; Наслеђе Милоша Црњанског“	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има добар и остварив циљ, али да се по квалитету садржаја не издваја од мноштва књижевних манифестација у Србији. Пројекат није предложен за суфинансирање.
38.	Новосадски омладински центар	„Дучићев хоризонт: Љубав и домовина“	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитет у погледу описаног циља и намере подносиоца да делује актуелизацији

				дела Ј. Дучића, али сматра да је неопходно радити на квалитету програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
39.	Удружење писаца трилера	Награда за најбољи трилер роман	Београд	Комисија је констатовала да је пројекат исте врсте поднет на конкурс, а где је као корисник средстава означен Херо Адвертајзинг доо. Комисија сматра да је, са становишта утрошка буџета, пројекат целисходније разматрати у оквиру економске класификације 424.
40.	Центар културног развоја	Lingua Pannonica	Врбас	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса, у погледу традиције и изграђеног угледа у широј културној јавности.
41.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	Комисија уважава континуирану активност подносиоца на одржавању квалитета манифестације и жели да пружи подршку у даљим настојањима да се очува живо сећање на дело Б. Станковића. Пројекат

				је предложен за суфинансирање.
42.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање	Комисија сматра да је реч о награди са посебним угледом и традицијом у културној јавности и која значајно доприноси унапређењу културног живота заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање јер комисија сматра да је усклађен са циљем конкурса.
43.	Српска књижевна задруга	„Литерарни конкурс Бескрајно плаво коло“	Београд	Комисија оцењује да је реч о пројекту који по значају превазилази циљну групу младих и од значаја је за ширу књижевну јавност. У вези са тим похваљен је рад нашег најстаријег издавача, нарочито на формирању културних вредности у млађој популацији. Пројекат је предложен за суфинансирање.
44.	„Књижевна заједница Сремска Митровица“	„Дани др Петра Милошевића“	Сремска Митровица	Комисија је оценила да пројекат има превасходни значај за културни живот локалне заједнице и препоручује га пажњи локалне самоуправе али одговарајућих органа покрајине.
45.	Књижевна награда (КОВ)	Европска награда за поезију „Петру Крду“	Вршац	Комисија сматра да је ова књижевна награда посебно вредна са

				становишта међународне културне сарадње, као и да има изграђени углед у културној јавности. Похваљен је рад подносиоца пројекта а пројекат је предложен за суфинансирање.
46.	Удружење младих Мокрина	40. Меморијал „Мирослав Антић“	Мокрин	Комисија сматра да је неопходно одржати континуитет ове значајне манифестације посвећене успомени на дело М. Антића. Похваљен је ентузијазам подносиоца и потврђено је да поседује потребне организационе капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
47.	Мерлинка фестивал	Регионална награда за најбољу квир причу „Лепосава Мијушковић“	Београд	Комисија издваја посебну жанровску опредељеност овог пројекта као и одговарајући ниво квалитета пројекта и изграђен углед у делу књижевне јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
48.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Књижевна награда „Мирослав Јосић Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2024. години аутора до 35 година	Сомбор	Комисија похваљује намеру подносиоца пројекат да установљавањем ове награде пружи допринос очувању сећања на дело М. Ј. Вишњића. Истакнута је старосна граница као специфичност ове награде и закључено

				је да је неопходно пружити подршку даљој изградњи традиције и угледа признања.
49.	Матица српска	Змајева награда Матице српске	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о награди која има углед у књижевној јавности, препознатљивост и традицију као и да је матица установа од посебног угледа у националној култури, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
50.	Удружење грађана „Аспект“	Традиција у речи, песми и причи	Нови Пазар	Комисија сматра да је пројекат од значаја локалну заједницу и да има одређени ниво квалитета, али да у овим буџетским условима није могуће пружити подршку овом јер на конкурс има пријава које су у нешто већој мери саобразне конкурсним циљевима.
51.	Задужбина Иве Андрића	Дан рођења Иве Андрића	Београд	Комисија сматра да је пројекат квалитетног садржаја, да значајно доприноси континуитету научног и културног интересовања за живот и дело Иве Андрића, као и да је подносилац доказао да поседује организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.

52.	Владимир Маричић, Артзона	Балкан Цез	Панчево	Комисија је констатовала да је окосница овог пројекат представљање књиге из домена музичке уметности, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним циљем. Пројекат није предложен за суфинансирање.
53.	Удружење Суматра	Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о коректном пројекту у погледу квалитета садржине, да је подносилац доказао да поседује одговарајуће организационе капацитете, као и да је неопходно пружити подршку очувању успомене на дело М. Црњанског.
54.	Научно удружење за развој српских студија	Награда „Димитрије Богдановић“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је ова награда добила препознатљивост и углед у научној и културној јавности, као и да је неопходно пружити подршку даљој изградњи традиције признања. Пројекат је предложен за суфинансирање.
55.	Цинцарски ПЕН центар	Четврта Конференција о Цинцарима	Сланкамен	Комисија је узела у обзир да Цинцари, као посебна етничка групација, немају свој национални савет због малобројности, али и неопходност очувања

				традиције овог народа заслужног за изградњу тековима модерне српске државе. Пројекат је предложен за суфинансирање јер је, према мишљењу комисије, усклађен са циљем конкурса.
56.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	Комисија сматра да је реч о награди с посебним жанровским опредељењем, изграђеним угледом и континуитетом. Оцењено је да пројекат потпуно усклађен са циљем и приоритетима конкурса тако да је предложен за суфинансирање.
57.	Муфти фондација	Књижевни конкурс „Инспирисао ме је муфтија“	Нови Пазар	Комисија је закључила да је износ тражен од министарства веома висок али да је реч о пројекту који афирмише стваралаштво младих људи и који је усмерен ка изградњи мултикултуралног друштва и чија реализација пружа допринос унапређењу културе . Пројекат је предложен за суфинансирање.
58.	Трећи трг	19. „Тргни се! Поезија!“ – Фестивал европске поезије у Београду	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији која има посебан утицај на међународну књижевну сарадњу,

				развој преводилаштва и представљање савременог националног књижевног стваралаштва. Пројекат је усклађен са приоритетима конкурса и предложен је за суфинансирање.
59.	Српски културни клуб „Сербика“	Завичајни сусрети писаца Косовског Поморавља	Гњилане	Комисија сматра да је, по квалитету садржине и степену утицаја на културни живот заједнице, реч о пројекту од локалног значаја и препоручује га пажњи Канцеларије за КиМ.
60.	Књижевна општина Вршац	„Дани Петру Крдуа“	Вршац	Комисија је истакла углед и традицију ове манифестације, њену препознатљивост у широј културној јавности, као и квалитетно конципиран програм. Комисија предлаже суфинансирање ове манифестације.
61.	Удружење Милиарт	Лето са књигом	Београд	Комисија сматра да је пројекат локалног карактера и превасходно усмерен ка најмлађој популацији, тако да није у примарном домену овог конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
62.	Удружење Плави Мак	Доловоз	Нови Сад	Комисија је оценила да је у погледу концепције пројекта реч о разноликом програму који није

				примарно књижевног карактера, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су са становишта програма у већој мери усаглашени са циљем конкурса.
63.	Удружење грађана „Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца“ СКЛОПКА	Фестивал ангажоване поезије	Крагујевац	Комисија сматра да је реч о занимљивој концепцији програма, али да је неопходно да манифестације стекне већи углед и препознатљивост у књижевној и широј културној јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
64.	Центар културног развоја	Сусрети српских писаца	Врбас	Комисија сматра да је реч о програму који има одређени ниво квалитета али који се, уједно, и не издваја неком посебношћу од мноштва сличних књижевних манифестација. Закључено је да у датим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
65.	Друштво за украјински језик, Књижевност и културу „Просвита“	Књижевни дијалог	Нови Сад	Комисија је оценила да пројекат има задовољавајућу концепцију и али да у датим буџетским оквирима треба дати предност програмима са дужом традицијом

				и потврђеним угледом у културној јавности.
66.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Научни скуп „Карађорђевићи и књижевност“	Аранђеловац	Комисија је оценила да је реч о садржински занимљивом пројекту, узет је у обзир и претходни, успешно реализовани скуп посвећен Обреновићима, као и планирани списак учесника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
67.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 64. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац	Комисија сматра да је реч о угледној манифестацији са дугом традицијом и изграђеном препознатљивошћу у широј културној јавности, као и са одговарајућим нивоом квалитета програма, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
68.	Удружење Крокодил	XVII Фестивал Крокодил	Београд	Комисија је запазила изразито висок износ средстава који подносилац исказује као очекивану подршку на овом конкурс. Из тог разлога, комисија сматра да би суфинансирање у датим буџетским оквирима било недовољно за адекватну реализацију овог програма, тако да пројекат није

				предложен за суфинансирање.
69.	Удружење грађана за промоцију и заштиту културних добара „Адет“	Музичко-поетско вече песника Јужне Србије	Бујановац	Комисија је закључила да је у питању разноврстан програм који је претежно књижевног карактера, али који по квалитету садржине не превазилази локалне оквире. Комисија сматра да на конкурс постоје пројекти који су у већем степену усаглашени са циљем конкурса тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
70.	„Пан театар“	„Читајмо заједно“ (Јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд	Комисија је узела у обзир досадашњу успешну реализацију овог програма, али сматра да је у овим буџетским оквирима потребно усмерити средства ка пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
71.	Књижевни клуб „Бранко Ћопић“	„Бранкови дани“	Београд	Комисија сматра да подносилац има добру намеру усмерену на очување успомене на дело Б. Ћопића али да у погледу квалитета садржаја, и с обзиром на буџет издвојен за овај конкурс, овај пројекат не може бити на листи подржаних.
72.	Студентски информативно	Студентско перо	Ниш	Комисија похвалује истрајност у изградњи угледа овог програма,

	издавачки центар			а уједно је закључено да у погледу квалитета програма и значаја за ширу културну заједницу предност треба дати пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
73.	Удружење фолклориста Србије	Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 16	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији која има изграђени углед у књижевној јавности, да је реализација пројекта од важности за унапређење културног живота заједнице, као и да је подносилац доказао своје организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
74.	Иницијатива за регионалну сарадњу	Боок Талк 2025	Нови Сад	Комисија је оценила да пројекат има разноврстан програм али сматра да је подносилац у могућности да конкурише и оствари суфинансирање из Буџета АПВ и буџета локалне самоуправе. С обзиром на значај остварења пројекта за културу у локалној заједници препоручено је да се подршка реализује на овим нивоима власти.
75.	Вукова задужбина	Свечано уручивање и награда Вукове задужбине за науку и за уметност у 2025. години	Београд	Комисија истиче углед и традицију ових признања, квалитет програма, успешну реализацију од стране

				организатора и изграђени углед у културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
76.	Српска читаоница „Лаза Костић“	СПИС – „Сајам писаца и издавача Сомбор“	Сомбор	Комисија сматра да манифестације сајамског карактера, у погледу концепције програма, нису у примарном домену овог конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
77.	Оногошт	„Мостови Балкана: Књижевност која спаја“	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат сачињен врло уопштено, да је потребно конкретније одредити садржај програма да би се стекао увид у ниво квалитета саме манифестације. Пројекат није предложен за суфинансирање.
78.	Удружење Слово југа	Слободарско перо	Ниш	Комисија жели да похвали идејно усмерење пројекта, али сматра да пројекат нема изграђен углед у широј културној јавности и а на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са дефинисаним приоритетима конкурса.
79.	Удружење за стваралачки дизајн	Дани традиционалне архитектуре Балкана	Мионица	Комисија сматра да програм нека књижевно-уметничку концепцију и да у погледу садржине

				није у примарном домену конкурса тако да га не предлаже за суфинансирање.
80.	Културни Фронт	Књижевни програм Културног центра Град у 2025. години	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетно конципираном програму који је од посебног интереса за културни живот локалне заједнице, тако да, са становишта целисходног утрошка буџетских средстава, овај пројекат препоручује пажњи органа општине и града.
81.	Уметничко удружење Призренаца - Бистрица	Књижевна колонија Књижевни кујунцилук	Београд	Комисија је оценила да овај пројекат има одређени ниво значаја за културни живот заједнице али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
82.	Књижевно друштво „Мрчајевци“	Књижевна манифестација Мрчајевачки песнички сусрети	Мрчајевци	Комисија је оценила да је реч о манифестацији која има традицију али да је од превасходног значаја за културни живот заједнице, тако да пројекат препоручује за суфинансирање од стране локалне самоуправе.

83.	Центар за развој и друштвену интеграцију	Књижевни пејзажи у Андрићевом писму	Нови Сад	Комисија похваљује намеру подносиоца да се посвети делу Иве Андрића, али сматра да је неопходно даље деловати у смеру изградње препознатљивости, угледа и традиције овог програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
84.	Културно-просветна заједница Сјеница	XXI Књижевни сусрет „Мухамед Абдагић“	Сјеница	Комисија сматра да је пројекат од значаја за локалну средину, похваљује ентузијазам и прегалаштво подносиоца, али оцењује да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима.
85.	Савез крајишких удружења	Ненадићев рунолист	Нови Сад	Комисија се похвално изразила када је у питању циљ овог пројекта и препоручује подносиоцу да уложи труд у правцу подизања квалитета програма како би у будућности био у већој мери усклађен са приоритетима конкурса.
86.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему	Смедерево	Комисија похваљује намеру подносиоца пројекта али је мишљења да је неопходно изградити већу препознатљивост манифестације и стећи углед у широј

		„Славска икона – заштитница дома“		културној јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
87.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	Седми међународни фестивал литерарног стваралаштва Фелис	Лазаревац	Комисија сматра да је реч о успешно реализованом литерарном конкурс који окупља велики број стваралаца. Ипак, оцењено је да на конкурс постоје пројекти који су у погледу квалитета садржаја, угледа и традиције у већој мери усаглашени са циљем и приоритетима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
88.	Лаура Барна, Удружење Организација	Исидора нас слуша	Београд	Комисија похваљује намеру очувања успомене на дело И. Секулић и сматра да је програм манифестација на одговарајућем квалитативном нивоу, као и да је манифестација стекла углед и препознатљивост у културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
89.	Асоцијација Културанова	Младост за мир – Приче које повезују	Петроварадин	Комисија је мишљења да овај пројекат нема одговарајући ниво квалитета садржаја, углед и препознатљивост у широј књижевној јавности, да би се нашао на листи

				подржаних пројеката на овом конкурсy.
90.	Удружење „Милош Милојевић“	Свечана академија „Милош С. Милојевић“	Црна Бара	Комисија сматра да, у погледу квалитет садржаја, традиције и утицаја на културни живот заједнице, на овом конкурсy постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса као и са одређеним конкурсним приоритетима.
91.	Удружење за неговање традиције и културе „Алексије Везилић“	Књижевна награда „Алексије Везилић“	Змајево	Комисија сматра да подносилац има добру намеру усмерену на очување успомене на знаменитог уметника али оцењује да на овој буџетској позицији нема довољно средстава да би и овај пројекат био на листи подржаних, односно да на конкурсy постоје пројекти који су више саобразни конкурсним приоритетима.
92.	Матица српска	Научни скуп Status quaestionis и перспективе истраживања у италијанско-српским књижевним и културним везама	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручном, научном скупу, намењеном ужем кругу научне и културне јавности, и оценио да пројекат није потпуно усклађен са циљем конкурса тако да не предлаже суфинансирање.
93.	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: књижевно	Београд	Комисија сматра да је реч о програму од посебног угледа и значаја за научну и

		стваралаштво домаћих аутора		књижевну јавност. Констатован је континуитет квалитета и стручна концепција програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
94.	Удружење СрбоАрт011	Словенска антитеза	Београд	Комисија је запазила да је подносилац тражио веома високу суму новца као подршку на овом конкурсу и сматра да је реч о суму превисокој за описани формат пројекта, уз констатацију да је реч о озбиљној научној теми која захтева стручне учеснике. Пројекат није предложен за суфинансирање.
95.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи оригинални драмски текст „Бранислав Нушић“ (2025)	Београд	Комисија је узела у обзир да је подносилац пројекта угледно уметничко удружење са доказаним организацијским капацитетима, истакла је традицију овог конкурса и углед награде у књижевној јавности. Пројект је предложен за суфинансирање.
96.	Друштво књижевника Косова и Метохије	Додела Годишње књижевне награде „Григорије Божовић“	Косовска Митровица	Комисија уважава намеру очувања успомене на дело Г. Божовића, углед награде и посебан значај за културни живот у нашој јужној покрајини. Пројекат је

				предложен за суфинансирање.
97.	Друштво новосадских књижевника	Недеља новосадских писаца и награда Зоран Ђерић	Нови Сад	Комисија је узела у обзир да је подносилац пријаве репрезентативно уметничко удружење са доказаним организационим капацитетима, да је пројекат стручно конципиран и да представља несумњиви допринос културном животу заједнице. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
98.	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд	Комисија је оценила да награда има углед у књижевној јавности али , на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса као и са одређеним конкурсним приоритетима.
99.	Српски ПЕН центар	Регионална конференција Српског ПЕН центра	Београд	Комисија је оценила да ова активност има одређени значај за део књижевне јавности али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса као и са одређеним конкурсним приоритетима.
100.	Културно-просветна	Признање „Златна значка Културно-	Београд	Комисија је оценила да је реч о угледном признању које окупља

	заједница Србије	просветне заједнице Србије“		најшири круг културних стваралаца и посленика, и да је подносилац изградио углед и традицију награде, и доказао да поседује потребне организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
101.	Културно- просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	Комисија је истакла посебну жанровску опредељеност и значај ове награде. Такође, констатован је и континуирани квалитет пројекта, потврђено је да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса, тако да је предложен за суфинансирање.
102.	Културно- просветна заједница Србије	Вукова награда (62. по реду)	Београд	Комисија је констатовала углед ове награде, дугу традицију и указује на намеру подносиоца пројекта да овим признањем награди личности које пружају посебан допринос националној култури. Пројекат је предложен за суфинансирање.
103.	Друштво књижевника Војводине	„20. Међународни новосадски књижевни фестивал“	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о манифестацији која има изграђени углед у културној јавности, традицију и континуитет квалитета програма, тако да је пројекат

				предложен за суфинансирање.
104.	Друштво књижевника Војводине	Међународна награда Милан Ненадић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о манифестацији која је од скоро установљена а у спомен на признатог књижевника, као и да је потребно пружити подршку изградњи угледа и традиције ове награде и манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
105.	Друштво књижевника Војводине	65. Бранкова награда	Нови Сад	Комисија је проценила да пројекат има завидну традицију и квалитет програма као и да доприноси унапређењу културног живота заједнице. Из наведених разлога овај пројекат је предложен за суфинансирање.
106.	Удружење књижевних преводилаца Србије	Награде Удружења књижевних преводилаца Србије	Београд	Комисија је констатовала да је реч о угледним наградама и посебним признањима за рад и стручност а које се у континуитету додељују дуги низ година. Пројекат је предложен за суфинансирање.
107.	Удружење књижевних преводилаца Србије	50. Међународни београдски преводилачки сусрети	Београд	Комисија је констатовала да је реч о манифестацији од посебног угледа у књижевној јавности, као и да програм има

				континуирани ниво квалитета уз изразит утицај на књижевну уметност код нас.
108.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	Комисија је констатовала да је у протеклом периоду овај програм стручно и успешно вођен и реализован тако да је неопходно обезбедити континуирано одржавање квалитета манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
109.	Српско књижевно друштво	Међународна књижевна колонија СКД - Крупара	Београд	Комисија је оценила да је манифестација стекла углед и препознатљивост као и да се реализацијом програма пружа посебан допринос међународној културној сарадњи, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
110.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	Комисија сматра да је неопходно пружити даљу подршку очувању угледа ове награде уз констатацију да је реч о квалитетном програму чија реализација има позитиван утицај у књижевној јавности.
111.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Воја Чолановић“	Београд	Комисија потврђује је да је пројекат квалитетно конципиран, и да треба пружити даљу подршку изградњи угледа и традиције

				ове књижевне награде.
112.	Српско књижевно друштво	Регионални фестивал Стара и нова лица књижевности	Београд	Комисија сматра да је пројекат ваљано конципиран али да у овим буџетским оквирима нема простора за подршку овој манифестацији.
113.	Српско књижевно друштво	Савремена иранска књижевност	Београд	Комисија је оценила да је реч о специфичном пројекту намењеном ужем кругу читалачке јавности и констатовала да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са назначеним циљем конкурса.
114.	Удружење књижевника Србије	Млади долазе – Први кораци	Београд	Комисија сматра да на конкурс постоје пројекти који у већој мери представљају делатност и мисију овог репрезентативног удружења тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
115.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радоје Домановић“	Београд	Комисија истиче посебну жанровску концепцију ове награде, њен углед и традицију, као и доказане организационе капацитете подносиоца. Пројекат је предложен за суфинансирање.
116.	Удружење књижевника Србије	„Награда Милан Ракић“	Београд	Комисија сматра да је од значаја постојање признања за песничку

				књигу која носи име великог српског песника. Истакнут је углед удружења и квалитет концепције пројекта тако да комисија сматра да овај пројекат треба бити подржан на овогодишњем конкурс.
117.	Удружење књижевника Србије	Светосавска академија	Београд	Комисија сматра да је реч о догађају који форматом не спада у најважније програме удружења и да је целисходније подршку усмерити на важније пројекте УКС.
118.	Удружење књижевника Србије	Трибина „Француска 7“	Београд	Комисија сматра да је трибински програм УКС манифестација са дугом традицијом и посебним угледом у широј културној јавности. Истакнут је квалитет садржине програма и манифестација је предложена за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
119.	Удружење књижевника Србије	62. Београдски међународни сусрети писаца	Београд	Комисија закључује да је реч о манифестацији с посебним угледом и дугом традицијом и континуитетом квалитета садржаја. Утврђено је да је пројекат од посебног значаја за међународну културну сарадњу.

				Пројекат је предложен за суфинансирање.
120.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд	Комисија похваљује намеру удружења да обележи значајни празник али сматра да је неопходно конципирати програм тако да обухвата и друга уметничка удружења и друге релевантне учеснике.
121.	Удружење књижевника Србије	120 година УКС	Београд	Комисија сматра да је реч о важном јубилеју и да је неопходно подржати реализацију овог пројекта од интереса за културни живот заједнице.
122.	Удружење „Пеђолино еко кидс“	Лирска уздарја	Београда	Комисија сматра да је пројекат, у погледу садржине и циља, адекватније разматрати на одговарајућем конкурс у намењеном за подршку стваралаштву деце младих.
123.	Удружење „Авала добро“	Мостови поезије	Београд	Комисија констатује да овај пројекат има готово идентичан списак учесника као и пројекат који је претходно разматран. Уједно, оцењено је да по квалитету садржаја и значају за културни живот заједнице на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери саображени наведеним критеријумима.

124.	Удружење Благослов	„Музика и филозофија“	Београд	Комисија је констатовала да буџет дефинисан за реализацију овог пројекта премашује средства издвојена на овој економској класификацији као и да тематски није у примарном домену овог конкурса.
125.	Невладина организација „Музика и хармонија“	Књига и психотерапија	Бечеј	Комисија је уочила веома захтеван буџет који није могуће адекватно испратити у оквиру постојеће економске класификације уз констатацију да је пројекат занимљив али да садржински није у примарном домену конкурса.
126.	Невладина организација Ленон	Бора и Миша мирођије у свакој чорби	Београд	Комисија је констатовала да је реч о пројекту који подразумева издавање монографске публикације тако да по садржини није у примарном домену овог конкурса.
127.	Невладина организација Цегер	Теологија 7 републике	Београд	Комисија је констатовала да је пројекат неразрађен, уопштено конципиран, не може се са сигурношћу утврдити динамика реализације, тако да није предложен за суфинансирање.
128.	Невладина организација „Sweet Cherry“	Бранимир Џони Штулић – Балкане мој – књижевни маратон	Београд	Комисија констатује да је идејна замисао пројекта добра, али и констатује да на овом

				конкурсу постоје пројекти који у већој мери имају изграђен углед и традицију.
129.	Удружење грађана „Дуенде – за уметничко стварање и изражавање“	Радионица креативног писања прозе за средњошколце „Прозомат“	Крагујевац	Комисија сматра да је пројекат, у погледу садржине и циља, адекватније разматрати на одговарајућем конкурсном намењеном за подршку стваралаштву деце младих.

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Партизанска књига д.о.о.	Књижевна награда Јован Поповић	Киkinda	Комисија сматра да је реч о квалитетно конципираном пројекту чијом реализацијом се чува успомена на готово заборављеног књижевника, и жели да пружи подршку изградњи угледа и традиције награде. Пројекат је предложен за суфинансирање.
2.	Академска књига доо	Књижевни сусрети са ауторима Академске књиге у 2025. години (Андреа Јефтановић, Емануел Рубен и Ерик Вијар)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о квалитетном књижевном програму, али који је усмерен на промоцију издавачке делатности, и сматра да би, са становишта утрошка буџета, било целисходније да сам издавач сноси трошак промотивних активности. Пројекат

				није предложен за суфинансирање.
3.	Булевар Букс доо	СОФА – отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одговарајући квалитет и значај за локалну културну јавност, и са становишта рационалног утрошка буџета препоручује финансирање од стране АПВ и локалне самоуправе.
4.	НИД компанија „Новости“ АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	Комисија сматра да ова књижевна награда спада у ред најцењенијих признања у културној јавности, да има потврђени углед и традицију и специфичну концепцију избора добитника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
5.	Ремонт ДОО – огранак Телевизија Ваљево плус, Саша Обрадовић	Нове приче, нови хоризонти	Ваљево	Комисија сматра да пројекат овог формата, који се реализује кроз производњу медијског садржаја, није у примарном домену овог конкурса, и да је неопходно да се подносилац јави на одговарајући конкурс ресорног министарства за медије и информисање.
6.	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности – јубилеји 175 година од смрти Онореа де Балзака и 140 година од смрти Виктора Игоа Рецепција и	Београд	Комисија сматра да је установа доказала да поседује организационе капацитете јер у континуитету успешно реализује овај програм, као и да је реч о квалитетном садржају

		промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и међународне библиотечке сарадње		пројекта који има позитиван утицај на ширу културну јавност. Пројекат је предложен за суфинансирање.
7.	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у духу прозе овог писца, објављен на српском језику у 2024. години	Зубин Поток	Комисија сматра да је ово књижевно признање стекло углед у књижевној јавности као и да је подносилац доказао постојање капацитета за реализацију програма, кроз одржавање квалитета програма и позитиван утицај активности на ширу културну заједницу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Центар за културу „Сава Дечанац“	„Ћирилица је моје писмо“	Лепосавић	Комисија сматра да је реч о програму којим се на креативан начин подржава неговање ћирилице као матичног писма српског језика. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	Комисија сматра да је неопходно пружити подршку даљој изградњи угледа и традиције награде, превазилажењу локалних оквира када је у питању утицај на културну јавност и јачању квалитета садржаја програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.

10.	Дом културе „Грачаница“	35. Видовданско песничко бденије 2025. Награде	Грачаница	Комисија је констатовала да је реч о најугледнијој књижевној манифестацији на подручју покрајине. Која по квалитету садржаја и традицији заслужује да буде подржана на конкурс, уз намеру да се пружи снажнија подршка јачању угледа у најширој културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
11.	Дом културе „Грачаница“	35. Видовданско песничко бденије 2025. Песнички караван	Грачаница	Комисија сматра да је реч о квалитетном пројекту усмереном на јачање културних потреба у најширој јавности, уз констатацију да је установа доказала своје организациске капацитете.
12.	Макарт д.о.о.	XI Ćumić Book Fest	Београд	Комисија констатује да је реч о пројекту са одређеним квалитетом садржаја, али да манифестације оваквог карактера треба да буду суфинансиране превасходно од стране заинтересованих издавача, као и од локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
13.	Zenit Books d.o.o.	7. Bloomsday Serbia	Нови Сад	Комисија сматра да је концепт пројекта атрактиван али да на конкурсу постоје пројекти који су у већој

				мери значајни за културни живот заједнице , као и у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
14.	ИК Прометеј д.о.о.	Награда Дејан Медаковић за 2025. годину	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да установи и додељује награду посвећену мемоарској прози. Уједно, закључено је да издавач поседује одговарајуће организационе капацитете, а да је награда од 2008. стекла углед и препознатљивост у културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
15.	Штампар Макарије ДОО	Тринаесте Његошове вечери поезије	Београд	Комисија сматра да је подносилац пројекта изградио традицију овог књижевног програма, одржао квалитет и препознатљивост манифестације, и доказао постојање неопходних капацитета. Пројекат је предложен за суфинансирање.
16.	Штампар Макарије ДОО	Трећи београдски фестивал књижевне критике	Београд	Комисија сматра да су досадашња два фестивала успешно организована, да су привукла пажњу књижевне јавности, и констатује да је драгоцено подржати манифестацију посвећену књижевној критици. Пројекат је

				предложен за суфинансирање.
17.	Космос издаваштво д.о.о.	Манифестације дани Милорада Павића	Београд	Комисија је оценила да је реч о пажљиво конципираном пројекту, добром избору учесника, као и да је манифестација стекла углед у књижевној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
18.	Хера Еду	Осми фестивал хуманистике, културе и уметности – ФесК „Пази шта читаш“	Београд	Комисија сматра да је реч о добро конципираној сајамској манифестацији усмереној ка ужем кругу читалачке јавности, али оцењује да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима, имају дужу традицију и већу препознатљивост у јавности.
19.	АД „Новосадски сајам“	„Дани Лазе Костића“ и књижевне награде	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат овог формата треба да буде суфинансиран кроз партнерство издавача, привредног друштва, установа културе и органа државне управе кроз ванконкурсно финансирање.
20.	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о награди специфичне жанровске оријентације а која је стекла углед у књижевној јавности. Закључено је да је подносилац доказао да

				има потребне организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
21.	Дом културе Студентски град	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд	Комисија истиче жанровску специфичност награде, али сматра да је у овим буџетским условима целисходно да се програм изведе кроз редовну делатност установе.
22.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound doo	Стихови на Ђумруку (Књижевни програм у оквиру 13. Манаковог културног лета и Манака у гостима)	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетно конципираном пројекту чија је реализација од посебног значаја за културни живот заједнице и жели да суфинансирањем пружи подршку даљем унапређењу квалитета програма.
23.	Удружење писаца трилера, Херо Адвертајзинг доо	Трилерфест	Београд	Комисија истиче посебну жанровску опредељеност овог програма, али сматра да је неопходно да подносилац пројекта докаже своје организационе капацитете, започне са доделом награде и потврди неопходну стручност.
24.	Дом културе „Грачаница“	Млади писци Косова и Метохије – видљивост, објављивање и презентација њихове књижевности	Грачаница	Комисија сматра да је неопходну пружити снажну подршку развоју књижевног стваралаштва, креирању публике у овој средини и јачању капацитета саме установе, кроз

				суфинансирање овог пројекта.
--	--	--	--	------------------------------

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	10. Јубиларно такмичење рецитатора на српском и босанском језику „Завичај се чува песмом“	Нови Пазар	Комисија сматра да је реч о манифестацији извођачког карактера намењеној деци и младима, тако да није у примарном домену овог конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
2.	Дом културе „Кочо Рацин“	„Потрага за речима“	Јабука	Комисија сматра да је пројекат од превасходне важности за културни живот локалне заједнице и препоручује га пажњи локалне самоуправе. Када је у питању квалитет садржаја пројекта комисија је оценила да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни дефинисаним приоритетима.
3.	Народна библиотека Бечеј	Недеља центлмена	Бечеј	Комисија сматра да је пројекат концепцијски занимљив али да у овим буџетским оквирима треба дати предност манифестацијама које су стекле већи углед и препознатљивост у широј културној јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	Центар за културу и	Сајам и фестивал књиге Агора	Младеновац	Комисија је заузела став да манифестације сајамског карактера нису у

	туризам Младеновац			примарном домену конкурса, и да је целисходно да се реализација финансира средствима учесника и локалне самоуправе.
5.	Центар за културу и туризам Младеновац	Шумадијске метафоре	Младеновац	Комисија уважава традицију и препознатљивост ове манифестације и са жаљењем констатује да постојећи буџетски оквир не омогућује да се овај пројекат нађе на списку подржаних, јер, у погледу квалитета садржаја и значаја за културну јавност, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са дефинисаним циљем.
6.	Установа Нишки културни центар	54. Књижевна награда „Бранко Миљковић“	Ниш	Комисија сматра да је реч о манифестацији са дугом традицијом, да награда има посебан углед у књижевној јавности као и да је подносилац доказао да поседује организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
7.	Установа Нишки културни центар	22. Књижевна награда „Стеван Сремац“	Ниш	Комисија похваљује подносиоца јер је успео да одржи континуитет квалитета садржаја и углед награде, а уједно је доказао да поседује одговарајуће организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Установа Нишки културни центар	РАМОНДА СЕРБИКА – награда за целокупно књижевно дело и	Ниш	Комисија је истакла да ова награда има изграђени углед у књижевној јавности, похвалила је намеру подносиоца да и

		допринос српској књижевности и уметности		даље одржава ниво квалитета програма, уз доказане организационе капацитете установе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Установа Нишки културни центар	9. књижевна награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет“	Ниш	Комисија жели да охрабри подносиоца у настојању да установи традиционалну награду за књижевност за децу и младе, и посебно цени ово жанровско опредељење пројекта. Пројекат има одговарајући ниво квалитета и утицај на ширу културну јавност, тако да је предложен за суфинансирање.
10.	Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културе „Зоран Радмиловић“	39. Фестивал младих песника „Млади мај“ 2025. године	Зајечар	Комисија истиче податак да манифестација постоји скоро четири деценије, да је посебно угледна и препознатљива у књижевној јавности као и да је установа доказала да је у могућности да одржи неопходни ниво квалитета програма и награде.
11.	Народна библиотека „Стеван Раичковић“	Награда „Златни стих“ 2025. године	Кучево	Комисија похваљује прегалаштво и активности установе усмерене на снажење доприноса културном животу заједнице, али констатује да, са становишта утrophка буџета, предност треба да
12.	Народна библиотека „Стеван Раичковић“	Награда „Стеван Раичковић“	Кучево	Комисија похваљује рад установе на изградњи угледа и традиције ове награде уз констатацију да је признање постало препознатљиво у широј књижевној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.

13.	Културни центар општине Медвеђа	Пети стручни скуп – Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Медвеђа	Комисија сматра да је установа доказала да поседује неопходне организационе капацитете јер у континуитету реализује ову манифестацију које је постала занимљива широј културној јавности и препознатљива у научним круговима због успешног спајања традиције, баштине и савременог стваралаштва. Пројекат је предложен за суфинансирање.
14.	Лесковачки културни центар	У ритму дијалекта	Лесковац	Комисија сматра да је реч о манифестацији која у континуитету представља и негује посебност дијалектатске књижевности, уз одржавање нивоа квалитета програма и успешну реализацију у протеклом периоду. Пројекат је предложен за суфинансирање.
15.	Народни универзитет Трстеник	Културно-духовна манифестација Јефимијини дани Округли сто „Живот у српским средњовековним земљама“	Трстеник	Комисија је закључила да је реч о књижевном програму са изграђеном традицијом, угледом и квалитетом програма, и да је потпуно усклађен са приоритетима конкурса. Пројекат је предложен за суфинансирање.
16.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Књижевна награда „Исмет Реброња“	Нови Пазар	Комисија цени намеру установе да реализацијом пројекта допринесе очувању успомене на дело књижевника. Такође, сматра да пројекат има одговарајући квалитет садржаја и несумњив значај за културни живот

				заједнице и предлаже суфинансирање.
17.	Народна библиотека „Стојан Трумић“	Смотра ћириличке писмености 2025. године	Тител	Комисија сматра да је реч о лепо осмишљеном програму али да је фокусиран на школске активности да по концепту не спада у примарни домен овог конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
18.	Народна библиотека „Душан Матић“	Трећа књижевна манифестација „Драгослављев венац“	Ћуприја	Комисија је констатовала да установа, квалитетом програма и стручним капацитетима, изграђује углед признања посвећеног имену Д. Михаиловића и жели да суфинансирањем пружи подршку досадашњем успешном раду подносиоца.
19.	Народна библиотека „Душан Матић“	„44. Матићеви дани“	Ћуприја	Комисија сматра да је реч о манифестацији са потврђеним угледом и традицијом у културној јавности посвећеној очувању успомене на књижевно дело Душана Матића и жели да суфинансирањем пружи допринос јачању угледа награде која носи његово име. Пројекат је предложен за суфинансирање.
20.	Центар за туризам, културу и спорт	Књижевна награда и манифестација „Гордана Тодоровић“	Сврљиг	Комисија сматра да је реч о угледном признању са изграђеном традицијом и одговарајућим квалитетом програма и позитивним утицајем на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.

21.	Народна библиотека „Јефимија“	Савремена српска проза – 42. књижевни сусрети	Трстеник	Комисија сматра да је књижевном програму посебног жанровског усмерења и одговарајућег квалитета, посвећеном прозној књижевности, уз доказани углед и традицију. Пројекат је предложен за суфинансирање.
22.	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Fellowship Novi Sad	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о амбициозном пројекту од посебног интереса за међународну сарадњу и ширу културну јавност у Србији. Пројекат је предложен за суфинансирање.
23.	Установа дом културе „Ивањица“	XXXIII „Конкурс за најлепшу љубавну песму“	Ивањица	Комисија је оценила да пројекат има традицију али да на конкурс постоје пројекти који су по квалитету садржаја у већој мери усаглашени са циљем конкурса.
24.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Фонд „Тодор Манојловић“ Награда за модерни уметнички сензибилитет	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о угледној награди посебног жанровског усмерења, да манифестација има традицију и потврђени квалитет. Пројекат је предложен за суфинансирање.
25.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Жички духовни сабор Преображење 2025.	Краљево	Комисија сматра да је реч о веома угледној књижевној манифестацији. Комисија похваљује подносиоца пројекта за успешну реализацију пројекта, квалитет програма и препознатљив концепт, и предлаже да ова манифестација буде суфинансирана на овогодишњем конкурс.

26.	Народна библиотека Пирот	Књижевна награда „Слободан Џунић“	Пирот	Комисија је оценила да је од посебне важности за књижевну јавност да се установи награда која носи име знаменитог приповедача и новинара С. Џунића. Суфинансирањем пројекта комисија жели да пружи подршку настојању установе да изгради углед, традицију и квалитет признања.
27.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Сомборски књижевни фестивал	Сомбор	Комисија је оценила да програм манифестације има одређени ниво квалитета и значај за културни живот локалне заједнице, али је констатовала да на конкурс постоје манифестације које су у програмском погледу у већој мери саобразне приоритетима конкурса.
28.	Народна библиотека „Раде Драинац“	56. Драинчеви књижевни сусрети	Прокупље	Комисија сматра да је реч о традиционалној манифестацији са потврђеним угледом у културној јавности и високим квалитетом програма. Уз похвале установи која организује програм, комисија предлаже пројекат за суфинансирање.
29.	Културни центар	Књижевна награда „Лаза К. Лазаревић“	Шабац	Комисија сматра да концепт манифестације нема посебних додирних тачака са делом Л. Костића, као и да програм нема карактеристичну особеност која би манифестацију издвојила од низа сличних књижевних дешавања у Србији. Пројекат није

				предложен за суфинансирање.
30.	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	15. Манифестација „Дани словенске писмености и културе“	Рума	Комисија уважава значај обележавања овог важног датума, али оцењује да у погледу квалитета програма и значаја за ширу културну јавност, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
31.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	62. Дисово пролеће	Чачак	Комисија је мишљења да је реч о манифестацији са дугом традицијом и потврђеним угледом у јавности. Посебно су похваљене квалитет концепта програма и веома добре организационе способности установе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
32.	Народна библиотека „Добрило Ненадић“	„Добрилови дани 2025“	Ариље	Комисија поштује намеру подносиоца да кроз реализацију пројекта делује на очувању успомене на дело књижевника, али оцењује да концепт програма нема одговарајући ниво квалитета, и препоручује установи да унапреди овај сегмент пројекта.
33.	Дом културе Пријепоље	Књижевна манифестација „На пола пута“	Пријепоље	Комисија сматра да пројекат има позитиван утицај на културни живот заједнице, али је констатовано да на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу квалитета, већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

34.	Културни центар Новог Сада	19. Међународни фестивал прозе PROSEFEST	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о угледној манифестацији са високим нивоом квалитета програма, али сматра да је, са становишта утрошка Буџета, целисходније да реализација буде финансирана кроз редовне делатности установе и из буџета АПВ и локалне самоуправе.
35.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Горан Петровић – Прича као ослонац света	Краљево	Комисија сматра да је од посебне важности установити институционализовани начин очувања успомене на стваралаштво Г. Петровића, и у том смислу похваљује намеру подносиоца. Констатовано је да манифестација има квалитетан програм уз доказане организационе капацитете установе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
36.	Градска библиотека „Карло Бијелицки“	Обележавање деценије од смрти Мирослава Јосића Вишњића	Сомбор	Комисија похваљује намеру подносиоца да обележи годишњицу и чува сећање на стваралаштво М. Ј. Вишњића. Суфинансирањем реализације програма пружиће се подршка изградњи традиције обележавања значајних датума из историје националне књижевности.
37.	Српска читаоница у Иригу	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михаиловић Михиз“	Ириг	Комисија је оценила да награда има изграђени углед у књижевној јавности, али да би, са становишта утрошка буџета, пре требало

				пужити подршку пројекту истог подносиоца, а који је захтевнији у организацијском погледу. Из тих разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
38.	Културни центар Крушевац	35. Крушевачка филозофско-књижевна школа „Актуелност искуства у уметности и филозофији“	Крушевац	Комисија је оценила да је реч о манифестацији која има потврђени углед у културној и научној јавности, потврђена је важност континуитета реализације овог пројекта и квалитет програма. Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
39.	Културни центар Власотинце	Песнички час – учитељству у част	Власотинце	Комисија сматра да је намера подносиоца похвална али да пројект, по формату и циљној групи, не спада у примарни домен овог конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
40.	Српска читаоница у Иригу	Михизови сусрети	Ириг	Комисија сматра да је реч о манифестацији од посебне важности за културни живот заједнице, са изграђеним угледом, квалитетом програма и традицијом. Пројекат је предложен за суфинансирање.
41.	Културни центар Врбаса	57. Фестивал поезије младих	Врбас	Комисија је констатовала да пројекат има дугу традицију и углед у јавности, одговарајући квалитет програма и доказане организационе капацитете подносиоца. Комисија је потврдила

				усклађеност пројекта са приоритетима конкурса.
42.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Књижевна награда „Небојша Деветак“	Врбас	Комисија похваљује намеру подносиоца пројекта да овом наградом чува успомену на стваралаштво Н. Деветака, али оцењује да на конкурс постоје признања од већег угледа у широј културној јавности тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
43.	Дом културе Пријеполје	Симпозијум Дани Сретена Вукосављевића	Пријеполје	Комисија је констатовала да је подносилац пријавио пројекат на неадекватном конкурсном обрасцу, тако да неће бити узет у разматрање.
44.	Центар за културу „Вук Караџић“	Банат у Подрињу – Представљање прозног стваралаштва Горана Мракића	Лозница	Комисија похваљује намеру установе да угости познатог српског књижевника из Румуније и широј јавности представи његово стваралаштво. Оцењено је да је ово пример добре праксе и да је подносилац досадашњи радом доказао да поседује одговарајуће капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
45.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Умрежавање младих песника и писаца Србије	Прокупље	Комисија сматра да пројекат, по садржини и формату, није у примарном домену конкурса, и да би, могуће, било целисходније да се размотри у оквиру конкурса намењеног стваралаштву деце и младих.
46.	Центар за децу и омладину „Дуга“	Фебруар – Месец поезије Десет	Нови Пазар	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за културни живот

		година манифестације		заједнице, али да по квалитету садржаја и концепцији, на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери саображени са циљем конкурса.
47.	Народна библиотека „Бранко Миљковић“	„Миљковићеве поетске свечаности“	Гацин Хан	Комисија сматра да је потребно пружити подстрек оживљавању ове манифестације, подизању нивоа квалитета програма и снажењу угледа у културној јавности, због дуге традиције одржавања и очувању успомене на стваралаштво књижевника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
48.	Народна библиотека „Ћићевац“	Дечји фестивал књиге	Ћићевац	Комисија сматра да овај пројекат, због садржине и циља активности, треба бити разматран на одговарајућем конкурс намењеном за суфинансирање стваралаштва за децу и младе.
49.	Народна библиотека Крушевац	Две Јелене...	Крушевац	Комисија сматра да је реч о квалитетној концепцији програма, али да на овом конкурс, по питању традиције манифестације и изграђеног угледа у јавности, постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
50.	Центар за културу „Вук Караџић“	92. Вуков сабор	Лозница	Комисија је оценила да овај пројекат, због традиције, угледа и значаја за културну јавност, треба бити директно финансиран

				из буџета, што би омогућили адекватну подршку реализацији програма. Уједно, комисија сматра да је реч о веома угледној манифестацији посвећеној, очувању сећања на дело Вука Караџића, националној историји и писмености, уз континуирано одржавање квалитета програма. Потврђена је усклађеност са циљем конкурса и пројекат је предложен за суфинансирање.
--	--	--	--	--

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

Ово Решење доноси се на основу сагласности Министарства финансија број 1964863202510520003000427015 од 5.9.2025. године.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2025. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
МИНИСТАР
Никола Селаковић

Никола Селаковић