



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 002697322 2026 11800 001 010 630 002
Датум: 01.06.2026. године
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18-др.закон, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Сл. гласник РС” број: 108/25), Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2026. годину, број: 005091380 2025 11800 004 010 400 041 од 22.12.2025, а у вези са чланом 76. Закона о култури (“Сл. гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и Предлога решења о избору пројеката у области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем у 2026. године број: 002697180 2026 11800 001 010 630 003 од 29.04.2026. године, а по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину, министар културе доноси:

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем у 2026. години

1. У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Економска класификација 424:			
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
1.	Археолошки институт	<i>Конзервација и презентација зидних слика са археолошких локалитета: Амфитеатар и Објекат са апсидом - Виминацијум</i>	1,390,080.00
2.	Археолошки институт	<i>Конзервација и презентација терми Константинове виле на Медијани</i>	8,000,000.00
3.	Археолошки институт	<i>Конзервација, рестаурација и презентација неолитске архитектуре у Дреновицу</i>	5,000,000.00
4.	Издавачка кућа Прометеј, д.о.о.	<i>Дејан Медаковић, Изабрана дела из историје уметности - шест део</i>	1,195,000.00
5.	Туристичка организација Гњилане	<i>Непокретно културно наслеђе Косовског Поморавља за будуће генерације</i>	700,000.00
	УКУПНО 424		16,285,080 дин.

Економска класификација 463:			
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
6.	Градски музеј Суботица	<i>Инвестиционо одржавање фасаде - Градског музеја Суботица</i>	3,700,000.00
7.	Дом културе "Михајло Пупин" Идвор	<i>Реконструкција старе школе - музеја Михајла Идворског Пупина</i>	10,000,000.00
8.	Завичајни музеј Књажевац	<i>Израда Пројекта идејног решења нове сталне поставке и Пројекта санације објекта Завичајног музеја Књажевац</i>	2,600,000.00
9.	Завичајни музеј Рума	<i>Израда пројекта санације терена и заштите од ерозије на археолошком локалитету Гомолава</i>	500,000.00
10.	Завод за заштиту споменика културе Ваљево	<i>Конзервација и презентација остатака утврђења на археолошком локалитету Ђелијско брдо у Лелићу</i>	1,800,000.00
11.	Завод за заштиту споменика културе града Београда	<i>Часопис "Наслеђе" XXVII</i>	580,000.00
12.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Израда техничке документације Српске православне цркве у Беодри (Новом Милошеву) за ревизију и допуну одлуке о утврђивању за споменик културе</i>	325,000.00
13.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Увид у стање културног наслеђа на територији Шумадије и Поморавља - техничка документација</i>	800,000.00
14.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на живопису цркве Светог Саве у манастиру Жичи - Предлог за наставак започетих радова (V етапа радова)</i>	7,000,000.00
15.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Текуће одржавање цркве брвнаре у селу Радијевићи</i>	4,786,000.00
16.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Ревитализација средњовековног града Маглича - хитне интервенције и текуће одржавање VII фаза</i>	10,000,000.00
17.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Извођење конзерваторско-рестаураторских радова на конаку Радича Поступовића у Манастиру Враћевиница</i>	6,000,000.00
18.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат превентивне конзервације Објекта X, IX, VI и V на Археолошком налазишту Градина на Јелици - завршна фаза</i>	2,000,000.00
19.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Пројекат за израду пројектно техничке документације заштитних археолошких истраживања и санационих и конзерваторско-рестаураторских радова на</i>	450,000.00

		<i>цркви Св. Николе Младог у селу Бублица код Прокупља</i>	
20.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Прва фаза конзерваторско-рестаураторских радова на цркви Пресвете Богородице манастира Крепичевац код Бољевца - Истраживачки радови на зидном сликарству</i>	530,000.00
21.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Конзервација и рестаурација мозаика просторије 34 локалитета 1А Царске палате Сирмијума и дела мозаика археолошког локалитета 72 Сирмијума</i>	3,000,000.00
22.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Израда пројекта електричних инсталација и климатизације зграде Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица</i>	800,000.00
23.	Завод за заштиту споменика културе у Панчеву	<i>Израда идејног пројекта конструкције за санацију и реконструкцију Народне пиваре (старе Вајфертове) у Панчеву</i>	2,200,000.00
24.	Завод за заштиту споменика културе у Панчеву	<i>Друга фаза хитних интервенција на санацији конструкције дворца у Влајковцу</i>	16,100,000.00
25.	Историјски архив "Рас" Нови Пазар	<i>Израда пројектно-техничке документације ради санације и реконструкције зграде Историјског архива Рас (зграда Старог суда)</i>	6,000,000.00
26.	Историјски архив Кикинда	<i>Адаптација просторије Историјског архива Кикинда у један мултифункционалан простор - истраживачку салу, читаоницу, библиотеку и педагошки рад са младима</i>	2,500,000.00
27.	Историјски архив у Панчеву	<i>Унапређење делатности заштите непокретног културног наслеђа кроз инвестиционо одржавање дела објекта јавне намене - зграда Историјског архива у Панчеву, шеста завршна фаза радова</i>	2,000,000.00
28.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Истраживање споменика културе народне религиозности (III фаза општина Сента, Чока)</i>	450,000.00
29.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у источном и централном травеју СПЦ Св. Саве у Мољу - III фаза радова</i>	3,500,000.00
30.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Пројекат извођења конзерваторско-рестаураторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у СПЦ Св. архангела Михаила и Гаврила у Банатском Аранђелову - наставак радова</i>	8,500,000.00
31.	Музеј Крајине	<i>Археолошко налазиште Врело-Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских</i>	10,000,000.00

		<i>радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима - просторије уз западни бедем јужно од западне капије (просторије 4, 5, 6, 7 и 8, сектор II) и део припадајућег бедема. ФАЗА 2 (етапа I)</i>	
32.	Музеј Крајине	<i>Замена столарије на згради Музеја Хајдук Вељка</i>	5,892,300.00
33.	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	<i>Санација Дечје библиотеке - пета фаза</i>	4,800,000.00
34.	Народна библиотека Бечеј	<i>Израда пројектно-техничке документације за замену прозора на објекту Народне библиотеке Бечеј у Бечеју</i>	400,000.00
35.	Народни музеј у Аранђеловцу	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на средњовековном локалитету Дворине-Маџарско гробље у селу Бањи код Аранђеловца (II фаза, завршетак радова)</i>	4,000,000.00
36.	Народни музеј у Аранђеловцу	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на остацима утврђеног насеља на локалитету Градина на Венчацу, Топола (Главна капија са кулом)</i>	5,000,000.00
37.	Народни музеј Ужице	<i>Конзервација-рестаурација и презентација мозаика Рајка Николића у Народном музеју Ужице - трећа, завршна фаза пројекта (прва и друга фаза окончане су 2022, односно 2025. године)</i>	789,000.00
38.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Израда Елабората непокретног културног наслеђа - Уже историјско језгро Србобран</i>	200,000.00
39.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат санације и пренамене сутеренског простора Донжон куле тврђаве Бач</i>	580,000.00
40.	Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево	<i>Пројекат статичке санације цркве Захвалнице и презентације комплекса у Радовањском лугу - трећа фаза</i>	6,300,000.00
41.	Спомен-парк "Крагујевачки октобар" Крагујевац	<i>Конзервација и рестаурација Споменика "Отпора и слободе" у меморијалном парку "Крагујевачки октобар", друга фаза</i>	1,500,000.00
42.	Туристичка организација Нови Пазар	<i>Непокретно културно наслеђе у функцији одрживог развоја локалне заједнице - завршна фаза</i>	800,000.00
43.	Туристичка организација општине Књажевац	<i>Реконструкција цркве Св. Пантелејмона у Кални</i>	1,500,000.00

44.	Туристичка организација општине Медвеђа	<i>Сакрална баштина општине Медвеђа - истраживање и презентација</i>	800,000.00
45.	Туристичка организација Смедерево	<i>Промоција непокретног културног наслеђа града Смедерева и околине</i>	800,000.00
46.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	<i>Текуће одржавање крова и стрехе на згради Музеја Тера у Кикинди</i>	1,000,000.00
УКУПНО 463			140,482,300 дин.

Економска класификација 481:			
Р.б.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
47.	Академска иницијатива "Форум 10" Нови Пазар	<i>Култура сећања кроз едукацију - непокретно наслеђе сефардске јеврејске заједнице у Новом Пазару</i>	480,000.00
48.	Београдска надбискупија	<i>Извођење радова на одржавању објекта у оквиру Катедрале Блажене Дјевице Марије (самостан о. Асумпциониста)</i>	4,500,000.00
49.	Бисер Метохије	<i>Летња школа архитектуре у Великој Хочи и Ораховцу</i>	800,000.00
50.	Бошњачки институт за науку, културу и уметност	<i>Сакрално-меморијална баштина дервишких редова као део културно-историјског идентитета Новог Пазара</i>	450,000.00
51.	Група архитеката	<i>Летња школа архитектуре у Рогљеву 2026. године: ревитализација традиционалне руралне архитектуре Србије</i>	350,000.00
52.	Друштво архитеката Војводине	<i>Панонска кућа: генеза, трансформације и модели заштите традиционалног градитељства у савременом контексту</i>	680,000.00
53.	Епархија бачка СПЦ, храм Ваведења Пресвете Богородице у Стапару	<i>Планирање, истраживање и израда пројекта за конзервацију иконостаса, певница и тренова и елабората истраживања са предлогом конзерваторско-рестаураторских радова у храму Ваведења Пресвете Богородице у Стапару</i>	500,000.00
54.	Епархија врањска СПЦ	<i>Радови на уређењу ризнице Епархије врањске</i>	9,000,000.00
55.	Епархија Св. Николаја - Руски Крстур	<i>Обнова и ревитализација објекта Грkokатоличке цркве свети Петар и Павле у Новом Саду са циљем развоја и очувања грkokатоличког културног наслеђа</i>	4,000,000.00
56.	Епархија шабачка	<i>Конзерваторски пројекат рестаурације уличне фасаде Арамбашића куће у Шапцу (Епархијски двор, Карађорђева 3, Шабац)</i>	3,500,000.00
57.	Епархија шумадијска СПЦ, Манастир Св. архангела Гаврила - Пиносава	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови у унутрашњости објекта манастира Пиносава</i>	2,400,000.00
58.	Задужбина краља Петра I Карађорђевића	<i>Испитивачки са конзерваторским радовима на фасадама Цркве Св. Ђорђа на Опленцу (I фаза)</i>	10,000,000.00

59.	Културно-академски форум	<i>Мајстори позног барока: истраживање и представљање иконостаса сликара Стефана Гавриловића</i>	500,000.00
60.	Манастир Фенек	<i>Пројекат архитектуре</i>	6,500,000.00
61.	Манастир Црна Река	<i>Израда пројектно-техничке документације, реконструкције и санације цркве и конака у оквиру комплекса манастира Црна Река - непокретног културног добра</i>	4,250,000.00
62.	Руски научни институт, Београд	<i>Руско-српско споменичко наслеђе: 150 година од почетка Првог српско-турског рата (1876)</i>	1,000,000.00
63.	Словачка евангеличка црква Лалић	<i>Реконструкција фасаде на евангеличкој цркви у Лалићу</i>	4,000,000.00
64.	Словачка евангеличка црква у Ковачици	<i>Елаборат за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на сликаној зидној орнаментици у Словачкој евангеличкој цркви у Ковачици, Др Јанка Булика бр. 51 - IV фаза</i>	1,000,000.00
65.	Српска православна црква - Епархија нишка - Епархијски управни одбор	<i>Завршетак грађевинских и конзерваторско-рестаураторских радова на цркви Свете Тројице у Горњем Адровцу</i>	10,000,000.00
66.	Српска православна црквена општина за Рашку област у Новом Пазару	<i>Објекат Митрополије у Новом Пазару - завршна фаза радова на објекту</i>	2,800,000.00
67.	Српски православни манастир Бањска	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на обимном зиду у источном делу комплекса манастира Бањска</i>	6,500,000.00
68.	Српски православни манастир Буково, Епархија тимочка СПЦ	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на иконама из ризнице манастира Буково</i>	850,000.00
69.	Српски православни манастир Раваница, Сење	<i>Радови на прекривању крова главног дела цркве Христовог Вознесења у манастиру Раваница</i>	10,000,000.00
70.	Српски православни манастир Светих Благовести - Градац	<i>Извођење радова на помоћном објекту - палионици свећа</i>	3,680,000.00
71.	Српски православни манастир Студеница	<i>Реконструкција, доградња, адаптација и пренамена конака из 1912. године, у комплексу манастира Студеница, културног добра од изузетног значаја</i>	9,500,000.00
72.	Удружење "Гергина" Неготин	<i>Документовање и валоризација сакралних објеката и културних места у влашким селима општине Неготин</i>	200,000.00
73.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво	<i>"Стицање знања и едукација ученика седмог разреда основне школе у општини Прешево путем непокретног културног наслеђа и презентација непокретног културног наслеђа у Прешеву"</i>	200,000.00
74.	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	<i>Израда пројектно-техничке документације за претварање подрума у житном магацину у Новом Милошеву у изложбени простор</i>	1,000,000.00
75.	УЛУС - Удружење ликовних уметника Србије	<i>Текуће одржавање терасе на бочном улазу у уметнички павиљон Цвијета Зузорић у</i>	2,300,000.00

		<i>Београду, у склопу 'Београдске тврђаве' (ПКИЦ од изузетног значаја)</i>	
76.	Учитељско друштво Пријепоље	<i>"Архитектура Пријепоља у средњем веку"</i>	1,000,000.00
77.	Ценет - Центар за неговање традиције	<i>Израда тродимензионалних модела шеснаест српских средњовековних манастира у размерама погодним и за путујуће изложбе и излагање у затвореним просторима (у градовима у Србији и иностранству)</i>	3,000,000.00
	УКУПНО 481		104,940,000 дин.

<i>Укупно одобрена средства:</i>	
Укупно 424	16,285,080.00
Укупно 463	140,482,300.00
Укупно 481	104,940,000.00
Све укупно (424+463+481)	261,707,380.00

2. У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

1.	Завод за културу војвођанских Русина	<i>Опремање најстарије куће у Руском Крстуру</i>
2.	Зоран Цветковић, предузетник, Агенција Инфотренд	<i>Педесет година пруге Београд-Бар</i>
3.	Библиотека "Влада Аксентијевић" Обреновац	<i>Два века Чесног дома у Обреновачкој чаршији</i>
4.	Градска библиотека "Карло Бијелички" Сомбор	<i>Уређење простора, заштићеног споменика културе, за стварање услова за боље чување, заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе и извора - израда пројектне документације</i>
5.	Градски музеј Вршац	<i>Непокретна културна добра - споменици XX - XXI века на територији Вршица и околине</i>
6.	Градски музеј Вршац	<i>Унапређење услова техничке заштите, очувања објекта "Конкордија" и обављање радне и програмске делатности - Фаза I: Стабилизација термотехничког система и микроклиматских услова</i>
7.	Завичајни музеј Жупе	<i>Радови на унутрашњости музејске зграде - кречење, фарбање столарије - IV фаза</i>

8.	Завичајни музеј Јагодина	<i>Главни архитектонско-грађевински пројекат санације, реконструкције и адаптације зграде Завичајног музеја (Старе соколане) у Јагодини</i>
9.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Књига "Архитектура између два светска рата у Зрењанину"</i>
10.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Припрема и штампање књиге: "Црквено градитељство у Средњем Банату од средине XVIII до почетка XX века".</i>
11.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Извођење радова по Конзерваторском пројекту за обнову уличних фасада и крова Палате Српске задружне банке у Зрењанину</i>
12.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Крајпуташаи Поморавља - споменици без гроба подигнути српским војницима страдалим у ратовима од 1804. до 1918. године (евидентирање и увид у стање крајпуташа)</i>
13.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Предлог за утврђивање Родне куће pilota Михаила Петровића у Влакчи за непокретно културно добро</i>
14.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Истраживање, евидентирање и валоризација кућа моравског типа на територији Поморавља</i>
15.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Спомен костурнице палих ратника из Балканских ратова и Првог светског рата на територији Шумадије и Поморавља</i>
16.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Културна баштина у образовању "Чувари наслеђа" I фаза: пример Манастира Студенице</i>
17.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>"Истраживање стања старих иконостаса, фрескосликарства и мобилијара у црквама које су утврђене за споменике културе на територији Завода за заштиту споменика културе Краљево - прва фаза"</i>
18.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Израда пројектне документације за извођење радова на реконструкцији цркве на Радишића брду у Сјеници</i>
19.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Реконструкција цркве Св. Николе у Баљевцу, општина Рашка</i>
20.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат конзерваторско-реставраторских радова на обнови скулптура у слободном простору у Врњачкој Бањи - Прва фаза - простор споменика културе од великог значаја - 'Дворац Белимарковића' у Врњачкој Бањи</i>
21.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Припрема монографије "Зидно сликарство цркве Светог Ђорђа у манастиру Темска"</i>
22.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Истраживање народног градитељства ртањских села (Илино, Мирово, Радујевац, Врбовац, Јабланица) у општини Бољевац, за покретање поступка заштите</i>
23.	Завод за заштиту споменика културе Панчево	<i>Израда Предлога одлука за утврђивање Историјског језгра Вршица за непокретно културно добро - просторно културно-историјску целину</i>
24.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Ажурирање података непокретних културних добара за потребе ревизије одлука о проглашењу</i>

25.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на улазној кули-капији Купиника</i>
26.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Наставак радова на текућем и инвестиционом одржавању зграде Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица</i>
27.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Санација локалитета "Зидине-Ширинград" у Мачванској Митровици</i>
28.	Историјски архив "Срем"	<i>Текуће и инвестиционо одржавање зграде Историјског архива "Срем" у Сремској Митровици</i>
29.	Историјски архив Бела Црква	<i>Обнова система за вентилацију - контролисање влажности ваздуха у згради Историјског архива Бела Црква</i>
30.	Јавна библиотека Дољевац	<i>"Живописање храма Свете Петке у Ђурлини"</i>
31.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Испитивачки радови на сликаној зидној орнаментници у Мађарској реформатској цркви у Старој Моравици ради израде пројекта извођења конзерваторско-рестаураторских радова</i>
32.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Израда предлога одлуке за утврђивање Реформатске цркве у Фекетићу у културно добро</i>
33.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Израда предлога одлуке за утврђивање римокатоличке цркве Узнесења Блажене Девице Марије у Банатској Тополи за културно добро</i>
34.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Жива сецесија Суботице: едукација, интерпретација и међународно умрежавање</i>
35.	Музеј Војводине	<i>Пресељење, конзервација и рестаурација три дрвена житна амбара</i>
36.	Музеј у Пријепољу	<i>Реконструкција и рестаурација дела Куће Јусуфагића</i>
37.	Народна библиотека др Ејуп Мушовић, Тутин	<i>Непокретно културно наслеђе у слици и речи</i>
38.	Народни музеј Ваљево	<i>Пројекат партерног уређења и презентације бедема са палисадом на простору око Куле Ненадовића</i>
39.	Народни музеј Зајечар	<i>Пројекат конзервације, рестаурације и презентације откривених бедема и кула млађих утврђења КУЛА 13</i>
40.	Народни музеј Зајечар	<i>Санација и реконструкција Радул беговог конака</i>
41.	Народни музеј Кикинда	<i>Нова публика у старом млину - оживљена прошлост у Сувачи</i>
42.	Народни музеј Ниш	<i>Израда пројектно-техничке документације, адаптације и унапређења унутрашњег уређења изложбеног простора Галерије Синагога Народног музеја Ниш</i>
43.	Народни музеј Пожаревац	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума (гробнице Г-2624 и Г-5517)</i>
44.	Народни музеј Пожаревац	<i>Израда пројектно-техничке документације за конструктивну санацију таванске конструкције и конзерваторско-рестаураторске радове ентеријера Плавог салона</i>
45.	Народни музеј Топлице	<i>"Добродошли на Хисар" - Конзерваторско-рестаураторски радови на комплексу Кула 1 - Објекат 3/21</i>
46.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Виртуелна реконструкција и интерпретација зиданих структура подрума археолошког налазишта "Градина" Раковац</i>
47.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат инвестиционог одржавања манастира Ново Хопово</i>

48.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат техничке документације за објекат Казнено поправног завода у Сомбору</i>
49.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Радови инвестиционог одржавања гробне капеле породице Дунђерски у Србобрану</i>
50.	Савремена галерија Суботица	<i>Лексикон Палате Рајхл</i>
51.	Савремена галерија Суботица	<i>Санација, рестаурација, конзервација и ревитализација уличне фасаде Палате Рајхл - столарски и браварски радови</i>
52.	Албанско културно друштво "Перспектива"	<i>Мостови наслеђа Бујановца - едукација и промоција непокретног културног наслеђа</i>
53.	Архив Српске православне цркве	<i>Адаптација зграде Архива Српске православне цркве у Сремским Карловцима (Трг Бранка Радичевића, бр. 6) - прва фаза</i>
54.	Друштво архитеката Београда - секција Докомомо Србија (Docomomo Serbia)	<i>Атлас ЈАВНИХ ГРАЂЕВИНА друге половине 20. века - Београд, Нови Пазар, Нови Сад (III фаза)</i>
55.	Друштво конзерватора Србије	<i>Пројекат подизање капацитета запослених у делатности заштите археолошког наслеђа - мултидисциплинарни приступ</i>
56.	Друштво конзерватора Србије	<i>Гласник Друштва конзерватора Србије бр. 50 (2026)</i>
57.	Епархија шумадијска - Црквена општина јагодинска	<i>Конзервација и рестаурација иконостаса храма Светих Архангела Михаила и Гаврила (Старе цркве) у Јагодини</i>
58.	Завичајно друштво "Стара Павлица" Краљево	<i>Стручна конференција о идејном решењу заштитне цркве Стара Павлица</i>
59.	Завичајно друштво "Хаци Рувим" Бабина Лука	<i>Конзерваторски радови и презентација позноантичке виле русике на локалитету Црквине</i>
60.	Иницијатива младих активиста Сокобања	<i>Скривено благо Србије - оживљавање непокретног културног наслеђа кроз учење, истраживање и промоција</i>
61.	Културно, едукативни центар	<i>Тутин кроз очи младих - едукација и интерпретација онепокретном културном наслеђу</i>
62.	Културно-уметничко друштво "Спасовдански вез" Дреновац (Параћин)	<i>"Деца под фрескама"</i>
63.	Музејска прича о религијама	<i>Жена у простору светог: тумачење и презентација непокретног културног наслеђа</i>
64.	Национални комитет ICOMOS Србија	<i>Часопис "Модерна конзервација" 12</i>
65.	Римокатоличка жупа Света Марија Магдалена - Ново Милошево	<i>Обнова римокатоличке цркве у Новом Милошеву</i>
66.	Савез удружења бораца народноослободилачких ратова (СУБНОР) општине Сурдулица	<i>Културно наслеђе без граница - едукативни семинар у Републици Српској</i>
67.	Словачка Евангеличка А.В. Црквена Општина Кулпин	<i>Санација храма Божјег Евангеличке А.В. Цркве у Кулпину</i>
68.	Сремска бискупија	<i>Пројекат извођења радова на инвестиционом одржавању објекта Римокатоличке цркве, Катедрале Светог Димитрија, ђакона и мученика у Сремској Митровици</i>
69.	Српска Православна Црква Сјеница	<i>Обнова Цркве Успења Пресвете Богородице село Гошево, месна заједница Баре, општина Сјеница</i>
70.	Српска православна Црквена Општина Јарковац	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу и троновима СПЦ Вазнесења Господњег у Јарковцу</i>

71.	Српски православни манастир Св. пророка Илије	<i>Српски православни манастир Св. пророка Илије - Каџанун, семинар - радионице - изложба - калиграфија - иконописмо - 2026 - Епархија врањска</i>
72.	УГ Посети Панчево	<i>КУЛТ ТУРА 013</i>
73.	Удружење "Наслеђе" Горњи Милановац	<i>Камене књиге предака: евидентирање, увид у стање и презентација драгачевског каменореза</i>
74.	Удружење "РЕСОНАНЦА"	<i>Код златног орла - наслеђе Франца Шамса</i>
75.	Удружење грађана "БАШТИНАР" Перлез	<i>Израда пројектно-техничке документације за санацију и реконструкцију крова главног објекта Старог млина у Перлезу</i>
76.	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	<i>Надкривање простора за смештај камене пластике и споменика у Завичајном музеју "Котарка" у Новом Милошеву</i>
77.	Удружење у области културе, културног наслеђа и савременог стваралаштва "Три тачке - Суботица"	<i>Кроз град и време - интерпретација и презентација културног наслеђа Суботице</i>
78.	Фондација "Суботичка Синагога"	<i>"Суботичка синагога - видљиво наслеђе"</i>
79.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа "ВАМ"	<i>Треће регионално саветовање конзерватора о споменичком опусу Богдана Богдановића у Завичајном музеју Књажевац</i>
80.	Црквена општина Сурдулица	<i>Црква Св. апостола Петра и Павла Храм - Црква Светог Николаја Мирликијског чудотворца, у Божици - Општина Сурдулица САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА - ДУХ ПРОСТОРА</i>

Образложење

Министарство културе је 26.02.2026. године, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС”. број 72/09, 13/16, 30/16-испр. 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) расписало јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из заштите непокретног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, између осталих и за област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем. Конкурс је био отворен од 26.02.2026. године до 31.03.2026. године.

Министар културе је Решењем број: 000690991 2026 11800 001 011 630 002/2 од 25.02.2026. године образовао Комисију за избор пројеката у области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем по расписаном јавном конкурс у Министарства културе за финансирање или суфинансирање пројеката из области културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, у следећем саставу: Владимир Булајић, Ана Ткалац и Бојана Михаљевић.

Комисија је од укупно 168 пријава пристиглих на Конкурс из области културног наслеђа - област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем предложила за финансирање односно суфинансирање 77 пројекта у укупном износу од 261,707,380.00 динара.

Комисија је увидом у припелу документацију проверила правовременост и комплетираност свих пристиглих пријава-предлога. Одлучивање о пројектима Комисија је вршила сагласно члану 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17), тако што су сви чланови Комисије оцењивање вршили једногласно, за сваки пројекат појединачно на основу критеријума из члана 3. Уредбе. Максималан број бодова је 100, а Комисија је предложила да буду подржани пројекти са 50 и више бодова.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија је, применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела Предлог Решења о избору пројеката који ће се финансирати односно суфинансирати из буџета Републике Србије у 2026. години број: 002697180 2026 11800 001 010 630 003 од 29.04.2026. године

Министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем, који ће се финансирати или суфинансирати у 2026. години, са програма 1202 предвиђене за Унапређење система заштите културног наслеђа у оквиру 0001 - Подршке истраживању, заштити и очувању непокретног наслеђа, на ек.класификацијама 424, 463 и 481, из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС” број: 108/25) и Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2026. годину, број: 005091380 2025 11800 004 010 400 041 од 22.12.2025. године.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Економска класификација 424:						
Р.Б.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Бр. Бод.	Одобрено	Образложење
1.	Археолошки институт	Конзервација и презентација зидних слика са археолошких локалитета: Амфитеатар и Објекат са апсидом - Виминацијум	1,730,080.00	79	1,390,080.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак активности на завршној фази вишегодишњег истраживачко-конзерваторског процеса усмереног на очување и интерперетацију античког зидног сликарства. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
2.	Археолошки институт	Конзервација и презентација терми Константинове виле на Медијани	8,078,700.00	90	8,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је

						овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак активности на конзервацији и презентацији терми Константинове виле на Медијани. Планирана средства су одобрена за набавку опеке античког формата, камена, рестаурација зидова каменом и опеком, зидање круне зидова и дерсовање. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним финансијским средствима.
3.	Археолошки институт	Конзервација, рестаурација и презентација неолитске архитектуре у Дреновцу	5,627,360.00	86	5,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију пројекта конзервације, рестаурације и презентације неолитске архитектуре на археолошком локалитету у Дреновцу, препознајући његов изузетан значај за проучавање праисторијског наслеђа Србије. Комисија указује на неопходност да се расположива средства усмере

						пре свега на активности конзервације и рестаурације, као и обезбеђивање услова за његову дугорочну заштиту и адекватну презентацију. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
4.	Издавачка кућа Прометеј, д.о.о.	Дејан Медаковић, Изабрана дела из историје уметности - шести део	1,592,000.00	80	1,195,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак финансирања вишегодишњих активности на публикувању историјске грађе из области културе и уметности, са посебним освртом на област непокретног културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
5.	Туристичка организација Гњилане	<i>Непокретно културно наслеђе Косовског Поморавља за будуће генерације</i>	733,700.00	92	700,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију пројекта који се

						односи на едукацију дече о значају српске средњовековне тврђаве и града Ново Брдо, као и о значају очувања непокретног културног наслеђа на територији Аутономне покрајине Косова и Метохије. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
--	--	--	--	--	--	--

Економска класификација 463:						
Р.Б.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Бр. Бод.	Одобрено	Образложење
6.	Градски музеј Суботица	<i>Инвестиционо одржавање фасаде - Градског музеја Суботица</i>	5,700,000.00	77	3,700,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Планиране активности допринеће унапређењу стања објекта као и очувању његових архитектонских и амбијенталних вредности. Комисија указује да је неопходно планиране радове и обим активности прилагодити одобреним финансијским средствима.
7.	Дом културе "Михајло Пупин" Идвор	<i>Реконструкција старе школе - музеја Михајла Идворског Пупина</i>	20,000,000.00	71	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на наставак ревитализације старе школе – музеја Михајло Пупин у Идвору, непокретног културног добра од изузетног значаја. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
8.	Завичајни музеј Књажевац	<i>Израда Пројекта идејног решења нове сталне поставке и Пројекта санације објекта Завичајног музеја Књажевац</i>	4,600,000.00	77	2,600,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију овог пројекта, препознајући његов значај за презентовање културног наслеђа, уз напомену да је потребно планиране активности прилагодити одобреним финансијским средствима, кроз рационално дефинисање обима и приоритета израде пројектне документације.
9.	Завичајни музеј Рума	<i>Израда пројекта санације терена и заштите од ерозије на археолошком локалитету Гомолава</i>	1,500,000.00	59	500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката

						<p>а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђена израда пројектне документације за санацију терена и заштиту од ерозије на археолошком локалитету „Гомолава“, непокретном културном добру од изузетног значаја, које је у овом тренутку изразито угрожено дејством природних процеса и ерозионих фактора. Имајући у виду да за планиране радове корисник није тражио сагласност ЈП „Војводина воде“, у складу са одредбама Закона о водама, Комисија је, у циљу прикупљања неопходних података и утврђивања стварног стања локалитета, определила средства за спровођење геофизичких истраживања, која обухватају електричну томографију (профили) и примену флукс-гејт магнетометра на простору локалитета и његове непосредне околине, као и израду стручног извештаја са анализом добијених резултата. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.</p>
10.	Завод за заштиту споменика културе Ваљево	<i>Конзервација и презентација остатака утврђења на археолошком локалитету Ђелијско брдо у Лелићу</i>	2,117,040.00	84	1,800,000.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета</p>

						Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на конзервацију и презентацију остатака утврђења на археолошком локалитету Ђелијско брдо у Лелићу. Опредељена средства су за извођење конзерваторско рестаураторских радова. Реализацијом пројекта доприноси се очувању аутентичности археолошког локалитета, његовој научној обради и јаснијем представљању јавности, чиме се унапређује разумевање историјског и културног значаја утврђења. Потребно је ускладити буџет са определеним средствима.
11.	Завод за заштиту споменика културе града Београда	<i>Часопис "Наслеђе" XXVII</i>	1,100,000.00	67	580,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на публикавање 27. броја часописа „Наслеђе“, који представља значајну стручну и научну публикацију у области заштите и проучавања културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са определеним средствима.
12.	Завод за заштиту споменика	<i>Израда техничке документације Српске православне</i>	425,000.00	80	325,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови

	културе Зрењанин	<i>цркве у Беодри (Новом Милошеву) за ревизију и допуну одлуке о утврђивању за споменик културе</i>				Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да израда документације за утврђивање Српске православне цркве посвећене Светом Стефану у Беодри за споменик културе представља значајан и стручно утемељен пројекат, имајући у виду да је иконостас цркве већ утврђен за непокретно културно добро, што додатно потврђује вредност и интегритет целине. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
13.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Увид у стање културног наслеђа на територији Шумадије и Поморавља - техничка документација</i>	2,057,400.00	62	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да израда недостајуће техничке документације за непокретна културна добра на територији Шумадије и Поморавља, која се налазе у надлежности Завода за заштиту споменика културе Крагујевац, представља значајан допринос систематској заштити, унапређењу и

						презентацији непокретног културног наслеђа. Израда квалитетне и обухватне техничке документације представља основу за планирање будућих конзерваторско-рестаураторских интервенција и доприноси бољој доступности и разумевању културног наслеђа стручној и широј јавности. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
14.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на живопису цркве Светог Саве у манастиру Жичи - Предлог за наставак започетих радова (V етапа радова)</i>	9,597,605.00	60	7,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак активности у оквиру V етапе конзерваторско-рестаураторских радова на живопису цркве Светог Саве у Манастир Жича, који обухватају комплексне интервенције усмерене на стабилизацију, заштиту и рестаурацију зидног сликарства. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
15.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Текуће одржавање цркве брвнаре у селу Радијевихи</i>	5,304,180.00	90	4,786,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

						покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђено извођење радова на препокривању цркве брвнаре у селу Радијевићи, која представља споменик културе од великог значаја, са циљем очувања њене аутентичности, стабилности и даље употребе. Одобрена средства обухватају извођење радова и спровођење конзерваторског надзора, чиме се обезбеђује стручна контрола и доследна примена мера заштите у складу са принципима очувања непокретних културних добара.
16.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Ревитализација средњовековног града Маглича - хитне интервенције и текуће одржавање VII фаза</i>	31,586,480.00	53	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на наставак ревитализације средњовековног града Маглич – VII фазу радова, са циљем извођења хитних интервенција на утврђењу и унапређења његовог статичког и конструктивног стања. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
17.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Извођење конзерваторско-реставраторских радова на конаку Радича Поступовића у</i>	36,590,462.00	55	6,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката

		<i>Манастиру Враћевшница</i>				а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на финансирање конзерваторско-рестаураторских радова на конаку у Манастир Враћевшница, који представља значајан део манастирског комплекса и културно-историјског наслеђа. Планирани радови обухватају санацију девастираних дрвених међуспратних и кровних конструкција, отклањање оштећења насталих услед влаге и биолошких утицаја, као и санацију локалних деформација конструктивних елемената. Реализацијом ових мера допринеће се стабилизацији објекта, очувању његове аутентичности и дугорочној заштити конструктивног склопа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
18.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат превентивне конзервације Објеката X, IX, VI и V на Археолошком налазишту Градина на Јелици - завршна фаза</i>	4,219,028.00	67	2,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на извођење конзерваторских

						радова на објектима X, IX, VI и V унутар бедема Горњег града археолошког налазишта Градина на Јелици, са посебним акцентом на објекат број VI. Планиране интервенције усмерене су на заштиту, стабилизацију и очување затечених археолошких структура, уз примену одговарајућих конзерваторских мера које ће спречити даљу деградацију и омогућити њихово дугорочно очување. Радови на објекту VI представљају приоритетну фазу у оквиру укупно планираних активности, са циљем унапређења стања и стварања услова за даљу стручну обраду и презентацију локалитета Градина на Јелици. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
19.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Пројекат за израду пројектно техничке документације заштитних археолошких истраживања и санационих и конзерваторско-реставраторских радова на цркви Св. Николе Младог у селу Бублица код Прокупља</i>	2,545,340.00	55	450,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду пројектно-техничке документације заштитних археолошких истраживања, санационих и конзерваторско-реставраторских радова на цркви Св. Николе Младог у селу Бублица код Прокупља. Комисија је определила средства, у наведеном износу, за рашчишћавање терена, конзерваторске радове и техничко снимање. Такође, Комисија упућује корисника да

						за потребе археолошких истраживања конкурише на конкурс министарства за археолошко наслеђе.
20.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Прва фаза конзерваторско-реставраторских радова на цркви Пресвете Богородице манастира Крепичевац код Бољевца - Истраживачки радови на зидном сликарству</i>	1,530,000.00	55	530,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на истраживачке радове са анализом стања живописа и израду елабората конзерваторско-реставраторских радова на живопису цркве Пресвете Богородице у Манастир Крепичевац код Бољевца. Опредељена средства намењена су за реализацију испитивачких радова, који укључују набавку потребног прибора и материјала, постављање и коришћење скеле, спровођење лабораторијских анализа, као и ангажовање стручних сарадника различитих профила, у циљу квалитетне и свеобухватне обраде стања живописа.
21.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Конзервација и реставрација мозаика просторије 34 локалитета 1А Царске палате Сирмијума и дела мозаика археолошког локалитета 72 Сирмијума</i>	3,217,056.00	89	3,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица

						локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом су предвиђени радови на консолидацији и испуни потклубучених површина инјектирањем, поправка и консолидација ивица, проправка лакума и мањих оштећења мозаика просторије 34 локалитета 1А Царске палате. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
22.	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Израда пројекта електричних инсталација и климатизације зграде Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица</i>	900,000.00	91	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Израдом пројектне документације обезбеђује се усклађивање постојећег стања објекта са важећим законским и техничким прописима, као и стварање предуслова за квалитетно и конзерваторски прихватљиво решење климатизације у оквиру заштићеног културног добра. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
23.	Завод за заштиту споменика културе у Панчеву	<i>Израда идејног пројекта конструкције за санацију и реконструкцију Народне пиваре (старе Вајфертове) у Панчеву</i>	8,601,600.00	66	2,200,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава израду идејног пројекта конструкције за санацију и реконструкцију објекта Вајфертова пивара, имајући у виду његов изузетан историјски, архитектонски и индустријски значај. Овај објекат представља једно од најзначајнијих сведочанстава развоја индустријске архитектуре, те је од посебне вредности за разумевање привредне и урбане историје. Комисија подржава израду пројектне документације за статичку санацију и реконструкцију. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
24.	Завод за заштиту споменика културе у Панчеву	<i>Друга фаза хитних интервенција на санацији конструкције дворца у Влајковцу</i>	53,099,500.00	56	16,100,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је определила средства неопходна за реализацију II фазе хитних интервенција на санацији конструкције дворца у Влајковцу. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.

25.	Историјски архив "Рас" Нови Пазар	<i>Израда пројектно-техничке документације ради санације и реконструкције зграде Историјског архива Рас (зграда Старог суда)</i>	8,200,000.00	75	6,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат израде пројектно-техничке документације за санацију и реконструкцију зграде Историјског архива Рас (зграда Старог суда), која представља непокретно културно добро. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
26.	Историјски архив Кикинда	<i>Адаптација просторије Историјског архива Кикинда у један мултифункционалан простор - истраживачку салу, читаоницу, библиотеку и педагошки рад са младима</i>	3,238,320.00	69	2,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Одобравају се средства за реализацију пројекта адаптације просторија у оквиру Историјског архива Кикинда, имајући у виду значај ове установе за заштиту, чување и доступност архивске грађе од историјског, културног и административног значаја. Потребно је планиране радове ускладити са додељеним

						финансијским средствима. Достављена документација садржи јасно дефинисане активности, финансијску конструкцију и план реализације радова.
27.	Историјски архив у Панчеву	<i>Унапређење делатности заштите непокретног културног наслеђа кроз инвестиционо одржавање дела објекта јавне намене - зграда Историјског архива у Панчеву, шеста завршна фаза радова</i>	2,200,000.00	91	2,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава завршну фазу радова усмерених на очување градитељског наслеђа и одржавање објекта јавне намене зграде Историјског архива у Панчево. Пројектом су предвиђени радови на инвестиционом одржавању дела објекта, који обухватају уклањање постојећих слојева подова и зидних облога, извођење молерско-фарбарских радова, керамичарске радове, монтажу панелних елемената, као и постављање нових санитарних уређаја. Реализацијом ових активности доприноси се унапређењу функционалности објекта, побољшању услова коришћења, као и дугорочном очувању и одржавању његових архитектонских и употребних вредности. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
28.	Међуопштински завод за заштиту споменика	<i>Истраживање споменика културе народне религиозности (III</i>	849,000.00	73	450,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на

	културе Суботица	<i>фаза опитина Сента, Чока)</i>				Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Реализацијом пројекта обезбедиће се квалитетнија основа за њихову даљу валоризацију, заштиту и интеграцију у систему непокретног културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
29.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Пројекат конзерваторско-реставраторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у источном и централном травеју СПЦ Св. Саве у Молу - III фаза радова</i>	6,973,340.01	73	3,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на реализацију конзерваторско-реставраторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у источном и централном травеју цркве Св. Саве у Молу. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
30.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Пројекат извођења конзерваторско-реставраторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у СПЦ Св. архангела Михаила</i>	10,059,060.00	76	8,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и

		<i>и Гаврила у Банатском Аранђелову - наставак радова</i>				начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на неопходан наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на зидним сликама и сликаној зидној орнаментици у цркви Св. архангела Михаила и Гаврила у Банатском Аранђелову. Наставак радова је од суштинског значаја за обезбеђивање пуне стабилизације и трајне заштите осликаних површина, које захтевају континуиран и систематичан конзерваторски третман. Планиране интервенције обухватају монтажу радне скеле, консолидацију подлоге, фиксирање нестабилних слојева бојеног и малтерног слоја, уклањање неадекватних и раније изведених ретуша, као и завршну презентацију у складу са важећим стручним и методолошким принципима конзервације и рестаурације зидног сликарства. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
31.	Музеј Крајине	<i>Археолошко налазиште Врело-Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима - просторије уз западни бедем јужно од западне капије (просторије</i>	12,438,688.00	77	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и

		<i>4, 5, 6, 7 и 8, сектор II) и део припадајућег бедема. ФАЗА 2 (етапа 1)</i>				критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат подразумева наставак реализације конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим деловима античког утврђења на археолошком налазишту Врело–Шаркамен код Неготина. Током 2026. године планирани су радови на западном бедуу јужно од западне капије, као и у просторијама 4, 5, 6 и 7. Имајући у виду континуитет систематских конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним архитектонским структурама, као и изузетан значај самог локалитета, Комисија подржава наставак реализације пројекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
32.	Музеј Крајине	<i>Замена столарије на згради Музеја Хајдук Вељка</i>	9,097,150.80	76	5,892,300.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је оценила да је замена дотрајале столарије на згради Музеја Хајдук Вељка у Неготину од значаја за безбедно и несметано коришћење споменика културе. Објекат се налази у оквиру просторно културно-историјске целине старог градског језгра Неготина, те као такав представља важан сегмент заштићеног амбијента и културног наслеђа. Имајући у виду наведено, Комисија је

						подржала реализацију пројекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
33.	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	<i>Санација Дечје библиотеке - пета фаза</i>	5,184,740.00	90	4,800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат представља наставак вишефазне обнове објекта Дечије библиотеке у Крагујевцу. Пета фаза радова обухвата извођење завршних радова. Имајући у виду значај пројекта за очување споменика културе, као и за унапређење услова за рад са децом и младима, Комисија подржава реализацију пројекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
34.	Народна библиотека Бечеј	<i>Израда пројектно-техничке документације за замену прозора на објекту Народне библиотеке Бечеј у Бечеју</i>	400,000.00	97	400,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду пројектно-техничке документације за замену

						прозора на објекту Народне библиотеке у Бечеју, са циљем унапређења услова коришћења објекта. Истовремено, планиране мере имају значај и у погледу очувања библиотечке грађе која се чува у предметним просторијама, обезбеђивањем примерених услова за њену дугорочну заштиту.
35.	Народни музеј у Аранђеловцу	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на средњовековном локалитету Дворине-Маџарско гробље у селу Бањи код Аранђеловца (II фаза, завршетак радова)</i>	5,638,924.00	82	4,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак реализације конзерваторско-рестаураторских радова на цркви у оквиру археолошког локалитета Дворине – Бања код Аранђеловца, непокретног културног добра од изузетног значаја. Планирани радови представљају континуитет дугорочног процеса заштите културног добра, са циљем спречавања даљег пропадања материјала и стабилизације постојећег стања објекта. Реализацијом интервенција доприноси се очувању аутентичних архитектонских, историјских и амбијенталних вредности локалитета, као и унапређењу услова за његову даљу презентацију и одрживо коришћење у оквиру заштићеног простора. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.

36.	Народни музеј у Аранђеловцу	<i>Конзерваторско-реставраторски радови на остацима утврђеног насеља на локалитету Градина на Венчацу, Топола (Главна капија са кулом)</i>	10,066,840.00	70	5,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђена конзервација и делимична реставрација Главне капије са кулом, на месту споја северозападног и југозападног бедема касноантичког/рановизантијског утврђеног насеља на локалитету Мали Венчац код Тополе. Реализацијом пројекта обезбеђује се дугорочна стабилизација и заштита до сада откривених остатака Главне капије са масивном кулом, као и унапређење услова за њихову презентацију у оквиру археолошког локалитета. Имајући у виду значај и очуваност затечених структура, Комисија подржава реализацију пројекта у циљу заштите и адекватне презентације културног добра. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
37.	Народни музеј Ужице	<i>Конзервација-реставрација и презентација мозаика Рајка Николића у Народном музеју Ужице - трећа, завршна фаза пројекта (прва и друга фаза окончане су 2022,</i>	6,898,844.00	53	789,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица

		<i>односно 2025. године)</i>				локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом су предвиђени конзерваторско-рестаураторски радови на мозаику Рајка Николића у Народном музеју Ужице. Комисија је констатовала да се одобрена средства односе искључиво на постављање декоративне расвете, док је за реализацију преосталих планираних активности неопходно њихово фазно планирање и обезбеђивање средстава у наредном периоду. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
38.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Израда Елабората непокретног културног наслеђа - Ужје историјско језгро Србобран</i>	200,000.00	91	200,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат обухвата идентификовање, документовање и правну заштиту градитељског наслеђа у Ужем историјском језгру Србобрана. Циљ пројекта је документовање и израда Студије заштите непокретног културног наслеђа. Комисија подржава реализацију пројекта.
39.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат санације и пренамене сутеренског простора Донжон куле тврђаве Бач</i>	920,000.00	78	580,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о

						критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Имајући у виду значај планираних активности за заштиту и презентацију културног наслеђа, Комисија подржава реализацију пројекта у делу који се односи на израду идејног решења, извођење радова и конзерваторски надзор. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
40.	Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево	<i>Пројекат статичке санације цркве Захвалнице и презентације комплекса у Радовањском лугу - трећа фаза</i>	6,603,140.00	90	6,300,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је оценила да се пројекат односи на завршну фазу статичке санације објекта. Реализацијом ових радова створили би се услови за дугорочну стабилизацију и очување аутентичног архитектонског корпуса цркве, као и за даљу заштиту и презентацију комплекса у Радовањском лугу.
41.	Спомен-парк "Крагујевачки октобар" Крагујевац	<i>Конзервација и рестаурација Споменика "Отпора и слободе" у меморијалном парку "Крагујевачки</i>	1,717,000.00	82	1,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката

		<i>октобар", друга фаза</i>				а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак реализације конзерваторско-рестаураторских радова на Споменику „Отпора и слободе“ у оквиру Меморијалног парка „Крагујевачки октобар“. Планиране интервенције представљају наставак континуираног процеса очувања овог значајног меморијалног обележја. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
42.	Туристичка организација Нови Пазар	<i>Непокретно културно наслеђе у функцији одрживог развоја локалне заједнице - завршна фаза</i>	2,000,000.00	59	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на промоцију непокретног културног наслеђа на територији Новог Пазара. Пројекат доприноси јачању улоге непокретног културног наслеђа у функцији одрживог развоја локалне заједнице. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
43.	Туристичка организација	<i>Реконструкција цркве Св.</i>	2,662,632.00	92	1,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у

	општине Књажевац	<i>Пантелејмона у Кални</i>				траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на реконструкцију Цркве Светог Пантелејмона у Кални. Реализацијом пројекта обезбеђује се дугорочна стабилизација и заштита објекта, очување његових архитектонских и конструктивних вредности, као и унапређење укупног стања и презентације цркве као значајног објекта сакралног градитељског наслеђа. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
44.	Туристичка организација општине Медвеђа	<i>Сакрална баштина општине Медвеђа - истраживање и презентација</i>	1,680,000.00	69	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на истраживање и презентацију сакралне баштине као непокретног културног наслеђа. Комисија подржава пројекте у циљу развоја свести о потреби очувања непокретног културног наслеђа, као и јачање културног

						идентитета и одговорног односа према непокретним културним добрима. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
45.	Туристичка организација Смедерево	<i>Промоција непокретног културног наслеђа града Смедерева и околине</i>	975,000.00	79	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на промоцију и презентацију непокретног културног наслеђа Смедерева и његове околине. Планиране активности биће реализоване у оквиру Смедеревске тврђаве и Народног музеја у Смедереву, као значајних културно-историјских целина од изузетне вредности. Имајући у виду богато и разноврсно споменичко наслеђе овог подручја, Комисија је оценила да пројекат доприноси његовој адекватној презентацији и афирмацији, те подржава његову реализацију. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
46.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	<i>Текуће одржавање крова и стрехе на згради Музеја Тера у Кикинди</i>	3,560,237.12	53	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

						покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат који има за циљ унапређење статичке стабилности и заштиту објекта, као и обезбеђивање његовог безбедног и континуираног коришћења. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
--	--	--	--	--	--	--

Економска класификација 481:						
Р.Б.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Бр. Бод.	Одобрено	Образложење
47.	Академска иницијатива "Форум 10" Нови Пазар	<i>Култура сећања кроз едукацију - непокретно наслеђе сефардске јеврејске заједнице у Новом Пазару</i>	800,000.00	74	480,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Имајући у виду значај непокретног културног наслеђа у контексту вишекултуралне средине каква је Нови Пазар, Комисија оцењује да предложене активности доприносе развоју интеркултурног дијалога, неговању културе сећања и јачању свести о значају

						очувања културне разноликости и непокретног културног наслеђа.
48.	Београдска надбискупија	<i>Извођење радова на одржавању објекта у оквиру Катедрале Блажене Дјевице Марије (самостан о. Асумпциониста)</i>	9,724,396.32	69	4,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на извођење радова на одржавању објекта у оквиру Катедрале Блажене Дјевице Марије (самостан о. Асумпциониста), који представља један од најстаријих објеката у оквиру комплекса. Планиране интервенције имају за циљ очување грађевинског интегритета и унапређење стања овог значајног дела сакралног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
49.	Бисер Метохије	<i>Летња школа архитектуре у Великој Хочи и Ораховцу</i>	1,300,000.00	75	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на проучавање и заштиту објеката традиционалног народног градитељства у Великој Хочи и Ораховцу, са циљем њихове стручне валоризације и очувања. Планиране активности усмерене су на истраживање, документовање и афирмацију народне архитектуре овог подручја као значајног сегмента непокретног културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
50.	Бошњачки институт за науку, културу и уметност	<i>Сакрално-меморијална баштина дервишких редова као део културно-историјског идентитета Новог Пазара</i>	850,000.00	72	450,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава активности које доприносе промоцији и презентацији непокретног културног наслеђа, као и јачању свести о његовом значају у контексту укупне културно-историјске баштине Новог Пазара. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.

51.	Група архитеката	<i>Летња школа архитектуре у Рогљеву 2026. године: ревитализација традиционалне руралне архитектуре Србије</i>	900,000.00	58	350,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат који је усмерен на стицање практичних и стручних знања из области традиционалних техника градње и конзерваторских приступа у оквиру очувања непокретног културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
52.	Друштво архитеката Војводине	<i>Панонска кућа: генеза, трансформације и модели заштите традиционалног градитељства у савременом контексту</i>	974,000.00	78	680,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат „Панонска кућа: Генеза, трансформација и модели заштите традиционалног

						градитељства у савременом контексту“, који представља наставак континуираног рада Друштва архитеката Војводине на анализи, документовању и валоризацији градитељске баштине у насељеним местима у Војводини. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
53.	Епархија бачка СПЦ, храм Ваведења Пресвете Богородице у Стапару	<i>Планирање, истраживање и израда пројекта за конзервацију иконостаса, певница и тренова и елабората истраживања са предлогом конзерваторско-реставраторских радова у храму Ваведења Пресвете Богородице у Стапару</i>	1,033,500.00	69	500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Планиране активности представљају значајан допринос систематској заштити и очувању ентеријера храма, са циљем стабилизације, конзервације и адекватне реставрације уметничких и декоративних елемената, као и унапређења укупног стања овог значајног сакралног објекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
54.	Епархија врањска СПЦ	<i>Радови на уређењу ризнице Епархије врањске</i>	13,596,879.00	77	9,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са

						Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Имајући у виду значај пројекта за унапређење услова заштите и очувања културног и духовног наслеђа, Комисија је подржала реализацију пројекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
55.	Епархија Св. Николаја - Руски Крстур	<i>Обнова и ревитализација објекта Грkokатоличке цркве свети Петар и Павле у Новом Саду са циљем развоја и очувања грkokатоличког културног наслеђа</i>	16,640,680.00	55	4,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на обнову и ревитализацију објекта Грkokатоличке цркве Светих Петра и Павла у Новом Саду. Планиране активности су наставак реализације радова на санацији непокретног културног добра изграђеног у класицистичко-барокном стилу, чија је градња завршена 1847. године. Потребно је ускладити

						буџет са опредељеним средствима.
56.	Епархија шабачка	<i>Конзерваторски пројекат рестаурације уличне фасаде Арамбашића куће у Шапцу (Епархијски двор, Карађорђева 3, Шабаци)</i>	7,028,836.80	70	3,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на конзерваторско-рестаураторске радове на уличној фасади Арамбашића куће у Шапцу, у којој је смештен Епархијски двор. Комисија подржава реализацију радова којима се доприноси очувању аутентичних архитектонских вредности објекта, његовој дугорочној заштити и унапређењу објекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
57.	Епархија шумадијска СПЦ, Манастир Св. архангела Гаврила - Пиносава	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови у унутрашњости објекта манастира Пиносава</i>	2,600,000.00	90	2,400,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени

						гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на конзерваторско-рестаураторске радове у унутрашњости објекта манастира Пиносава. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
58.	Задужбина краља Петра I Карађорђевића	<i>Испитивачки са конзерваторским радовима на фасадама Цркве Св. Ђорђа на Опленцу (I фаза)</i>	21,550,000.00	70	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Одобреним средствима треба планирати постављање скеле, монтажу мермерних плоча, испитивање постојећег стања потконструкције, лабораторијска и in situ испитивања материјала, са израдом пројекта конзерваторско-рестаураторских радова за све фасадне мермерне површине.
59.	Културно-академски форум	<i>Мајстори позног барока: истраживање и представљање иконостаса сликара Стефана Гавриловића</i>	630,000.00	81	500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

						финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава активности које доприносе истраживању и интерпретацији у оквиру шире презентације непокретног културног наслеђа, чиме се унапређује његова доступност стручној и широј јавности. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
60.	Манастир Фенек	<i>Пројекат архитектуре</i>	41,571,900.00	59	6,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је предложила да се у овој фази реализације радова финансирају приоритетне активности које обухватају радове на кровном покривачу, као и демонтажу постојећих опшивки. Оваквим фазним приступом омогућава се безбедно извођење радова и континуирана заштита објекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.

61.	Манастир Црна Река	<i>Израда пројектно-техничке документације, реконструкције и санације цркве и конака у оквиру комплекса манастира Црна Река - непокретног културног добра</i>	10,909,556.06	58	4,250,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат обухвата израду техничке документације постојећег стања, са детаљном идентификацијом свих аспеката угрожености и евидентираних оштећења на цркви и конаку манастира Црна Река. Комисија предлаже финансирање припремних радова, геодетских и техничких мерења, као и израду пројектне документације за извођење конзерваторско-рестаураторских радова у цркви и старом конаку, као неопходан предуслов за њихову систематску заштиту и санацију. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
62.	Руски научни институт, Београд	<i>Руско-српско споменичко наслеђе: 150 година од почетка Првог српско-турског рата (1876)</i>	2,000,000.00	72	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета

						Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију пројекта у делу спецификације (тачке 1, 2 и 4) које се односе на непокретно културно наслеђе. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
63.	Словачка евангеличка црква Лалић	<i>Реконструкција фасаде на евангеличкој цркви у Лалићу</i>	11,000,000.00	56	4,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на реконструкцију једне од фасада Евангеличке цркве у Лалићу, као део фазне обнове овог непокретног културног добра. Планирани радови надовезују се на претходно изведене радове санације, укључујући пресецање влаге, и представљају наставак систематског приступа унапређењу стања објекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
64.	Словачка евангеличка	<i>Елаборат за извођење конзерваторско-</i>	10,702,734.00	53	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у

	црква у Ковачици	<i>реставраторских радова на сликаној зидној орнаментици у Словачкој евангеличкој цркви у Ковачици, Др Јанка Булика бр. 51 - IV фаза</i>				траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак извођења радова у оквиру четврте фазе конзерваторско-реставраторских интервенција на сликаној зидној орнаментици у Словачкој евангеличкој цркви у Ковачици. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
65.	Српска православна црква - Епархија нишка - Епархијски управни одбор	<i>Завршетак грађевинских и конзерваторско-реставраторских радова на цркви Свете Тројице у Горњем Адровцу</i>	10,800,000.00	92	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на завршне грађевинске и конзерваторско-реставраторске радове на цркви Свете Тројице у

						Горњем Адровцу, са циљем окончања вишефазног процеса обнове. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
66.	Српска православна црквена општина за Рашку област у Новом Пазару	<i>Објекат Митрополије у Новом Пазару - завршна фаза радова на објекту</i>	4,800,000.00	71	2,800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на завршну фазу реконструкције објекта Митрополије, који представља непокретно културно добро од значајне историјске и архитектонске вредности. Комисија подржава наставак извођења радова у оквиру завршне фазе реконструкције објекта Митрополије у Новом Пазару. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
67.	Српски православни манастир Бањска	<i>Конзерваторско-реставраторски радови на обимном зиду у источном делу комплекса манастира Бањска</i>	7,999,800.00	77	6,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на конзерваторско-рестаураторске радове на обимном зиду у источном делу комплекса манастира Бањска, са циљем формирања целовите манастирске порте и заокруживања просторне целине овог значајног средњовековног комплекса. Комисија подржава реализацију предметног пројекта, имајући у виду његов значај за заштиту, очување и адекватну презентацију непокретног културног добра од изузетног значаја. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
68.	Српски православни манастир Буково, Епархија тимочка СПЦ	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на иконама из ризнице манастира Буково</i>	1,618,285.00	68	850,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију конзерваторско-рестаураторских радова на иконама манастира Буково као интегралног дела непокретног културног добра имајући у виду њихов културно-историјски

						значај. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
69.	Српски православни манастир Раваница, Сење	<i>Радови на препокривању крова главног дела цркве Христовог Вазнесења у манастиру Раваница</i>	18,208,706.00	73	10,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на извођење радова на препокривању крова главног дела цркве Христовог Вазнесења у манастиру Раваница. Комисија подржава реализацију радова на препокривању крова главног дела цркве Христовог Вазнесења у манастиру Раваница, са циљем њене дугорочне заштите и безбедног коришћења овог непокретног културног добра. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
70.	Српски православни манастир Светих Благовести - Градац	<i>Извођење радова на помоћном објекту - палионици свећа</i>	4,140,160.00	91	3,680,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије,

						аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Имајући у виду да је услед паљења свећа у унутрашњости цркве дошло до очађавања и угрожавања фреско-сликарства, указује се на неопходност измештања палионице свећа ван црквеног простора, као мере превентивне заштите живописа. Комисија сподржава реализацију пројекта. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
71.	Српски православни манастир Студеница	<i>Реконструкција, доградња, адаптација и пренамена конака из 1912. године, у комплексу манастира Студеница, културног добра од изузетног значаја</i>	25,941,215.50	60	9,500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на реконструкцију конака из 1912. године у оквиру комплекса манастира Студеница. Комисија је сагласна да се подржи фазна реализација предметног пројекта, у циљу његове стабилизације, функционалног унапређења и дугорочног очувања у оквиру заштићене целине манастира Студеница.

72.	Удружење "Тергина" Неготин	<i>Документовање и валоризација сакралних објеката и културних места у влашким селима општине Неготин</i>	560,000.00	59	200,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да подржи реализацију пројекта, имајући у виду његов допринос презентацији и очувању ове врсте непокретног културног наслеђа од посебног културног и етнолошког значаја. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
73.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво	<i>"Стицање знања и едукација ученика седмог разреда основне школе у општини Прешево путем непокретног културног наслеђа и презентација непокретног културног наслеђа у Прешеву"</i>	522,000.00	61	200,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Планирани програм усмерен је на јачање свести о значају културног наслеђа, његовом очувању и

						правилном разумевању у локалној заједници, као и на подстицање интересовања ученика за културне и историјске вредности. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
74.	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	<i>Израда пројектно-техничке документације за претварање подрума у житном магацину у Новом Милошеву у изложбени простор</i>	2,150,000.00	66	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду пројектно-техничке документације са циљем адекватне презентације и интерпретације непокретног културног наслеђа, уз уважавање архитектонских и просторних карактеристика објекта. Комисија подржава планиране активности пренамене подрумског дела житног магацина у изложбени простор, имајући у виду њихов значај за унапређење презентације и доступности непокретног културног наслеђа. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
75.	УЛУС - Удружење ликовних	<i>Текуће одржавање терасе на бочном улазу у уметнички павиљон Цвијета Зузорић у</i>	2,337,437.65	93	2,300,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да

	уметника Србије	<i>Београду, у склопу 'Београдске тврђаве' (ПКИЦ од изузетног значаја)</i>				је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на текуће одржавање терасе на бочном улазу у Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ у Београду, у оквиру комплекса Београдске тврђаве. Планирани радови представљају наставак већ започетих санационих интервенција. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
76.	Учитељско друштво Пријепоље	<i>"Архитектура Пријепоља у средњем веку"</i>	1,600,000.00	77	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат који има за циљ истраживање, документовање и презентацију архитектонског наслеђа Пријепоља из периода средњег века, са посебним

						освртом на сакралне објекте и особености рашке градитељске школе. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима.
77.	Ценет - Центар за неговање традиције	<i>Израда тродимензионалних модела шеснаест српских средњовековних манастира у размерама погодним и за путујуће изложбе и излагање у затвореним просторима (у градовима у Србији и иностранству)</i>	19,920,000.00	53	3,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава реализацију пројекта, имајући у виду његов значај за презентацију и популаризацију непокретног културног наслеђа, као и допринос бољем разумевању средњовековне сакралне архитектуре. Неопходно је планирати реализацију у складу са додељеним финансијским средствима.

За пројекте који се неће финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства	Број бодова	Образложење Комисије
1.	Завод за културу војвођанских Русина	<i>Опремање најстарије куће у Руском Крстуру</i>	1,400,000.00	46	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

					пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је током оцењивања дала предност пројектима који су оцењени као приоритетнији у погледу хитности интервенција и степена угрожености.
2.	Зоран Цветковић, предузетник, Агенција Инфотренд	<i>Педесет година пруге Београд-Бар</i>	2,260,000.00	44	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. С обзиром на чињеницу да је пројекат у почетној фази, Комисија је у поступку вредновања дала предност пројектима са вишим степеном припремљености за реализацију планираних активности.
3.	Библиотека "Влада Аксентијевић" Обреновац	<i>Два века Чесног дома у Обреновачкој чаршији</i>	514,801.01	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета

					Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је дала предност пројектима који су оцењени као приоритетнији у погледу хитности интервенција, степена угрожености културних добара, обима планираних активности и ширег значаја за систем заштите културног наслеђа.
4.	Градска библиотека "Карло Бијелички" Сомбор	<i>Уређење простора, заштићеног споменика културе, за стварање услова за боље чување, заштиту и коришћење библиотечко-информационе грађе и извора - израда пројектне документације</i>	960,000.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. С обзиром на чињеницу да је пројекат у почетној фази, комисија је у поступку вредновања дала предност пројектима са вишим степеном припремљености за реализацију планираних активности.
5.	Градски музеј Вршац	<i>Непокретна културна добра - споменици XX - XXI века на територији Вршица и околине</i>	1,679,260.00	48	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

					суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђено научно-истраживачко и документационо проучавање меморијалног наслеђа насталог током XX и XXI века на територији Вршца и околине, што представља значајну тему у области очувања, валоризације и тумачења културног наслеђа. Комисија сматра да ову врсту истраживања непокретних културних добара треба препустити надлежним установама заштите.
6.	Завичајни музеј Жупе	<i>Радови на унутрашњости музејске зграде - кречење, фарбање столарије - IV фаза</i>	1,441,400.00	31	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је дала предност хитнијим радовима на другим непокретним културним добрима.
7.	Завичајни музеј Јагодина	<i>Главни архитектонско-грађевински пројекат санације, реконструкције и адаптације зграде Завичајног музеја (Старе соколане) у Јагодини</i>	5,170,000.00	44	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима,

					мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања дала предност хитнијим радовима на непокретним културним добрима која су у угро женијем стању.
8.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Књига "Архитектура између два светска рата у Зрењанину"</i>	470,000.00	41	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији.
9.	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Припрема и штампање књиге: "Црквено градитељство у Средњем Банату од средине XVIII до почетка XX века".</i>	1,790,000.00	43	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица

					локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да је финансијска спецификација у оквиру пројекта недовољно разрађена. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији.
10	Завод за заштиту споменика културе Зрењанин	<i>Извођење радова по Конзерваторском пројекту за обнову уличних фасада и крова Палате Српске задружне банке у Зрењанину</i>	17,988,892.24	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другим пројектима који су оцењени као приоритетнији за реализацију.
11	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Крајпуташи Поморавља - споменици без гроба подигнути српским војницима страдалим у ратовима од 1804. до 1918. године (евидентирање и увид у стање крајпуташа)</i>	1,000,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији.
12	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Предлог за утврђивање Родне куће пилота Михаила Петровића у Влакчи за непокретно културно добро</i>	385,460.00	39	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Техничка документација постојећег стања Родне куће Михаило Петровић Алас у Влакчи израђена је у Републичком заводу за заштиту споменика културе. Комисија препоручује кориснику да се, ради даљег рада на изради предлога Одлуке, обрати Републичком заводу за заштиту споменика културе ради преузимања и коришћења већ израђене техничке документације, као основе за даљу обраду и поступање.
13	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Истраживање, евидентирање и валоризација кућа моравског типа на територији Поморавља</i>	1,182,175.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

					финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији.
14	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	<i>Спомен костурнице палих ратника из Балканских ратова и Првог светског рата на територији Шумадије и Поморавља</i>	885,000.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђено систематско прикупљање теренских података. Комисија је констатовала да су овако дефинисане пројектне активности у надлежности јединице локалне самоуправе а у складу са одредбама Закона о ратним меморијалима („Сл.Гласник РС“ бр. 50/18). Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца.
15	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Културна баштина у образовању "Чувари наслеђа" I фаза: пример Манастира Студенице</i>	3,000,000.00	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима,

					мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност финансирању пројеката који се односе на угрожена непокретна културна добра.
16	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>"Истраживање стања старих иконостаса, фресколикарства и мобилијара у црквама које су утврђене за споменике културе на територији Завода за заштиту споменика културе Краљево - прва фаза"</i>	470,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је током оцењивања дала предност другом пројекту за реализацију хитних радова на непокретним културним добрима.
17	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Израда пројектне документације за извођење радова на реконструкцији цркве на Радишића брду у Сјеници</i>	1,760,650.00	37	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

					<p>покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на геодетско техничко снимање цркве на Радишића брду у Сјеници са топографијом терена, израду Елабората геомеханичких испитивања тла, испитивање носивости постојећих зидова, израду Идејног пројекта, односно Пројекта за грађевинску дозволу. Имајући у виду да се ради о почетној фази припреме документације, Комисија је става да у овој фази није целисходно финансијски подржати пројекат, те је дала предност другим пројектима истог подносиоца који су у вишем степену припремљености и спремности за реализацију.</p>
18	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Реконструкција цркве Св. Николе у Баљевцу, општина Рашка</i>	38,718,490.00	37	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је предвиђено извођење радова на реконструкцији цркве Св. Николе у Баљевцу, односно спровођење конзерваторско-рестаураторских интервенција на самом објекту цркве. Имајући у виду обим планираних радова, њихову вредност, као</p>

					и чињеницу да се исти не могу реализовати фазно, Комисија је у поступку вредновања констатовала да пројекат у датим околностима није оптималан за финансијску подршку у текућем циклусу. Сходно утврђеним критеријумима и приоритетима, Комисија је током оцењивања дала предност другим пројектима истог подносиоца.
19	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на обнови скулптура у слободном простору у Врњачкој Бањи - Прва фаза - простор споменика културе од великог значаја - Дворац Белимарковића' у Врњачкој Бањи</i>	4,691,200.00	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на конзерваторско-рестаураторске радове на обнови скулптура у слободном простору. Имајући у виду специфичност предмета пројекта, који се односи на скулптуре у отвореном простору, Комисија је током поступка вредновања и рангирања констатовала да треба дати предност другом пројекту истог подносиоца.
20	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Припрема монографије "Зидно сликарство цркве Светог Ђорђа у манастиру Темска"</i>	3,192,000.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

					пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на припрему штампе и штампање монографије „Зидно сликарство цркве Светог Ђорђа у манастиру Темска“. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији за реализацију.
21	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Истраживање народног градитељства ртањских села (Илино, Мирово, Радујевац, Врбовац, Јабланица) у општини Бољевац, за покретање поступка заштите</i>	3,461,480.00	39	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија констатује да је предложени буџет пројекта недовољно разрађен, те да је неопходно његово детаљније структурирање и усклађивање. Сходно претходно наведеном, Комисија не подржава финансирање Пројекта у овој фази.
22	Завод за заштиту споменика културе Панчево	<i>Израда Предлога одлука за утврђивање Историјског језгра Вршица за непокретно</i>	741,000.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је

		<i>културно добро - просторно културно-историјску целину</i>			овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији.
23	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Ажурирање података непокретних културних добара за потребе ревизије одлука о проглашењу</i>	800,000.00	23	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија јетоком вредовања и оцењивања дала предност другом пројекту истог подносиоца, који је оцењен као приоритетнији за реализацију.
24	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на улазној кули-катији Купиника</i>	16,227,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

					финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Имајући у виду да Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова још увек није готов у овом тренутку није могуће одредити средства за наведене намене.
25	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Наставак радова на текућем и инвестиционом одржавању зграде Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица</i>	9,073,648.80	44	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат предвиђа наставак реализације радова на текућем и инвестиционом одржавању зграде Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другим пројектима истог предлагача.
26	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	<i>Санација локалитета "Зидине-Ширинград" у Мачванској Митровици</i>	5,546,217.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

					финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да предложена методологија санације локалитета није у довољној мери прецизно и детаљно дефинисана, као и да није израђен пројекат санације археолошког локалитета „Зидине – Ширинград“ у Мачванској Митровици. Имајући у виду наведено, Комисија је дала предност другим пројектима истог предлагача.
27	Историјски архив "Срем"	<i>Текуће и инвестиционо одржавање зграде Историјског архива "Срем" у Сремској Митровици</i>	38,103,408.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након разматрања достављеног захтева и пратеће документације за финансирање текућег и инвестиционог одржавања зграде Историјског архива Срем у Сремска Митровица, Комисија је констатовала да планирани радови нису у довољној мери образложени у погледу приоритета интервенција, као ни у погледу степена угрожености самог објекта. Имајући у виду наведено Комисија није

					у подржала реализацију пројекта.
28	Историјски архив Бела Црква	<i>Обнова система за вентилацију - контролисање влажности ваздуха у згради Историјског архива Бела Црква</i>	1,020,000.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је, имајући у виду степен хитности интервенција на другим непокретним културним добрима, дала предност пројектима на којима су ургентнији радови за реализацију.
29	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Испитивачки радови на сликаној зидној орнаментици у Мађарској реформатској цркви у Старој Моравици ради израде пројекта извођења конзерваторско-реставраторских радова</i>	984,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на испитивачке радове на сликаној зидној орнаментици у Мађарској реформатској цркви у Старој Моравици. Комисија је подражала хитније радове на другом непокретном

					културном добру истог подносиоца.
30	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Израда предлога одлуке за утврђивање Реформатске цркве у Фекетићу у културно добро</i>	645,400.00	38	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду предлога одлуке за утврђивање Реформаторске цркве у Фекетић за непокретно културно добро, чиме би се створили формални услови за њену правну заштиту и адекватну валоризацију у оквиру система заштите културног наслеђа. током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другом пројекту истог подносиоца.
31	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Израда предлога одлуке за утврђивање римокатоличке цркве Узнесења Блажене Девице Марије у Банатској Тополи за културно добро</i>	880,000.00	38	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка

					вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другим пројектима истог подносиоца.
32	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Жива сецесија Суботице: едукација, интерпретација и међународно умрежавање</i>	200,000.00	39	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат „Жива сецесија Суботице; едукација, интерпретација и међународно умрежавање“ усмерен је на унапређење доступности и разумевања сецесијског непокретног културног наслеђа. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност другим пројектима истог подносиоца.
33	Музеј Војводине	<i>Пресељење, конзервација и рестаурација три дрвена житна амбара</i>	3,180,000.00	37	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом није

					довољно прецизно образложено на који начин ће бити спречен губитак изворног контекста и амбијенталних вредности споменика културе од великог значаја. Имајући наведено у виду, комисија је одлучила да се пројекат у овој фази не прихвати за финансирање.
34	Музеј у Пријеполу	<i>Реконструкција и рестаурација дела Куће Јусуфагића</i>	2,705,443.20	44	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Увидом у достављену документацију, Комисија је утврдила да су предмет пројекта радови на доградњи непокретног културног добра – куће Јусуфагића, беговске породице из периода краја XIX и почетка XX века у Пријеполу. Након разматрања предложених активности и достављене документације, Комисија је оценила да пројекат у овој фази не испуњава услове за подршку, те није подржала његову реализацију.
35	Народна библиотека др Ејуп Мушовић, Тутин	<i>Непокретно културно наслеђе у слици и речи</i>	790,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима,

					мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања предност је дата пројектима који се односе на непокретна културна добра са израженијим степеном угрожености и хитнијом потребом за реализацијом конзерваторско-рестаураторских радова.
36	Народни музеј Ваљево	<i>Пројекат партерног уређења и презентације бедема са палисадом на простору око Куле Ненадовића</i>	6,212,160.00	35	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након разматрања предлога пројекта партерног уређења и презентације бедема са палисадом на простору око Куле Ненадовића код Ваљева, Комисија је оценила да предложене интервенције, које подразумевају реконструкцију бедема са палисадом и формирање пратећих партерних садржаја, није могуће реализовати у предложеном облику без додатног усаглашавања са основним принципима конзерваторске струке и методологије

					заштите непокретног културног наслеђа. Комисија је у поступку оцењивања дала предност у реализацији другим пројектима.
37	Народни музеј Зајечар	<i>Пројекат конзервације, рестаурације и презентације откривених бедема и кула млађих утврђења КУЛА 13</i>	18,807,760.00	44	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом су планирани радови на конзервацији и рестаурацији куле 13, у оквиру заштите и презентације млађег утврђења археолошког налазишта Гамзиград–Ромулијана, непокретног културног добра од изузетног значаја. Имајући у виду да је за наставак реализације неопходно обновити услове и прибавити нову сагласност на предметни пројекат, Комисија је оценила да у овој фази нису испуњени услови за финансирање пројекта.
38	Народни музеј Зајечар	<i>Санација и реконструкција Радул беговог конака</i>	6,250,000.00	38	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица

					локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Увидом у достављену документацију констатовано је да пројекат не садржи сву неопходну документацију прописану за реализацију предметних радова, због чега нису испуњени услови за његово даље разматрање у предложеној фази.
39	Народни музеј Кикинда	<i>Нова публика у старом млину - оживљена прошлост у Сувачи</i>	495,000.00	39	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Током поступка вредновања предност је дата пројектима који се односе на непокретна културна добра са израженијим степеном угрожености и хитнијом потребом за реализацијом конзерваторско-рестаураторских радова.
40	Народни музеј Ниш	<i>Израда пројектно-техничке документације, адаптације и унапређења унутрашњег уређења изложбеног простора Галерије Синагога Народног музеја Ниш</i>	1,272,000.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

					покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања достављене документације и имајући у виду карактер и циљеве планираних активности, Комисија је оценила да пројекат тематски и садржајно у већој мери одговара конкурс у области музејског наслеђа.
41	Народни музеј Пожаревац	<i>Конзерваторско-реставраторски радови на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума (гробнице Г-2624 и Г-5517)</i>	2,100,000.00	37	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања достављене документације и имајући у виду карактер предмета заштите и планиране активности, оцењено је да пројекат по свом садржају и циљевима у већој мери припада области музејског наслеђа.
42	Народни музеј Пожаревац	<i>Израда пројектно-техничке документације за конструктивну санацију таванске конструкције и конзерваторско-реставраторске радове ентеријера Плавог салона</i>	1,500,000.00	41	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

					суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду пројектно-техничке документације. Комисија је у поступку оцењивања дала предност пројектима који су ургентнији за реализацију.
43	Народни музеј Топлице	<i>"Добродошли на Хисар" - Конзерваторско-рестаураторски радови на комплексу Кула I - Објект 3/21</i>	25,223,991.36	39	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је увидом у достављени пројекат констатовала да је потребно да се пројекат планира и реализује фазно, са јасно дефинисаним активностима у оквиру сваке фазе, имајући у виду укупан обим и расположиви износ средстава. Такође је утврђено да се значајан део планираних активности односи на археолошка истраживања, због чега Комисија упућује подносиоца да се за наведени сегмент пријави на конкурс у области археолошког наслеђа. Имајући у виду наведено није било могуће подржати реализацију овако конципираног пројекта.

44	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Виртуелна реконструкција и интерпретација зиданих структура подрума археолошког налазишта "Градина" Раковац</i>	600,000.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на презентацију и интерпретацију зиданих структура подрума археолошког налазишта Градина применом савремених дигиталних технологија, са циљем њихове адекватне визуелизације и доступности широј јавности. Имајући у виду концепт, методологију и планиране резултате, Комисија је оценила да предметни пројекат по својој суштини припада области дигитализације културног наслеђа, те као такав одговара конкурсу у наведеној области.
45	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат инвестиционог одржавања манастира Ново Хопово</i>	1,100,000.00	33	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и

					критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат обухвата допуну пројектно-техничке документације. Комисија је приликом вредновања дала предност пројектима који се односе на хитније интервенције на другим непокретним културним добрима са већим степеном угрожености.
46	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Пројекат техничке документације за објекат Казнено поправног завода у Сомбору</i>	2,340,000.00	42	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на израду пројектно-техничке документације за објекат Казнено-поправног завода у Сомбору. Током поступка вредновања и рангирања пројеката, Комисија је дала предност финансирању пројеката који се односе на угрожена непокретна културна добра као и другим пројектима истог подносиоца. Такође, Комисија указује кориснику да конкурише на јавни конкурс за доделу средстава прикупљених по основу одлагања кривичног гоњења који расписује Министарство правде.
47	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	<i>Радови инвестиционог одржавања гробне капеле породице Дунђерски у Србобрану</i>	22,120,000.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на

					Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на заштиту и очување гробне капеле породице Дунђерски у Србобрану. Имајући у виду да су, у међувремену, средства за реализацију пројекта обезбеђена из других извора, Комисија је дала предност реализацији других пројеката у области заштите непокретног културног наслеђа.
48	Савремена галерија Суботица	<i>Лексикон Палате Рајхл</i>	520,000.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након разматрања достављене документације, Комисија је оценила да је реч о иницијалној, односно припремној фази активности, те је дата предност другим пројектима у области заштите непокретног културног наслеђа који су хитнији за реализацију.

49	Савремена галерија Суботица	<i>Санација, рестаурација, конзервација и ревитализација уличне фасаде Палате Рајхл - столарски и браварски радови</i>	12,379,583.57	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања дала предност пројектима који се односе на хитне интервенције на другим непокретним културним добрима са већим степеном угрожености.
50	Албанско културно друштво "Перспектива"	<i>Мостови наслеђа Бујановца - едукација и промоција непокретног културног наслеђа</i>	540,000.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања пристигле документације, Комисија је констатовала да планиране пројектне активности нису целовито дефинисане те је током вредновања и оцењивања дала предност другим пројектима за реализацију.

51	Архив Српске православне цркве	<i>Адаптација зграде Архива Српске православне цркве у Сремским Карловцима (Трг Бранка Радичевића, бр. 6) - прва фаза</i>	6,532,015.33	31	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат представља прву фазу радова која обухвата грађевинске интервенције на предметном објекту. Током разматрања и оцењивања Комисија је дала предност другим пројектима у области заштите непокретног културног наслеђа.
52	Друштво архитеката Београда - секција Докомомо Србија (Досомомо Serbia)	<i>Атлас ЈАВНИХ ГРАЂЕВИНА друге половине 20. века - Београд, Нови Пазар, Нови Сад (III фаза)</i>	1,280,000.00	31	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је оценила да су поједини сегменти пројектних активности преобимни у односу на постављене циљеве и расположиви оквир реализације. Сходно наведеном, Комисија је приликом вредновања и

					оцењивања дала предност у реализацији другим пројектима.
53	Друштво конзерватора Србије	<i>Пројекат подизање капацитета запослених у делатности заштите археолошког наслеђа - мултидисциплинарни приступ</i>	800,000.00	35	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након разматрања достављене документације, Комисија је оценила да концепт и обим планираних активности нису у довољној мери усклађени са програмским циљевима.
54	Друштво конзерватора Србије	<i>Гласник Друштва конзерватора Србије бр. 50 (2026)</i>	1,560,000.00	43	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је мишљења да је потребно дати предност другим пројектима за реализацију.
55	Епархија шумадијска - Црквена општина јагодинска	<i>Конзервација и рестаурација иконостаса храма</i>	5,830,000.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови

		<i>Светих Архангела Михаила и Гаврила (Старе цркве) у Јагодини</i>			Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања дала предност пројектима који се односе на хитне интервенције на другим непокретним културним добрима са израженијим степеном угрожености.
56	Завичајно друштво "Стара Павлица" Краљево	<i>Стручна конференција о идејном решењу заштитне цркве Стара Павлица</i>	572,260.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је током вредновања и оцењивања дала предност у реализацији другим пројектима у области заштите и презентације непокретних културних добара.
57	Завичајно друштво "Хаџи Рувим" Бабина Лука	<i>Конзерваторски радови и презентација позноантичке виле рустике на локалитету Црквине</i>	2,000,000.00	32	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор

					<p>пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да се конзерваторско-рестаураторски радови на археолошким локалитетима ове врсте, по својој стручној и методолошкој природи, морају реализовати искључиво од стране надлежних установа заштите културног наслеђа, а не од стране удружења грађана.</p>
58	Иницијатива младих активиста Сокобања	<i>Скривено благо Србије - оживљавање непокретног културног наслеђа кроз учење, истраживање и промоција</i>	1,100,000.00	29	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да је предложени буџет недовољно адекватно конципиран у односу на обим и структуру планираних активности.</p>
59	Културно, едукативни центар	<i>Тутин кроз очи младих - едукација и интерпретација онепокретном културном наслеђу</i>	580,000.00	48	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на</p>

					Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је током разматрања и вредновања констатовала да пројектне активности нису ускалђене са буџетом пројекта те је дала предност другим пројектима за реализацију.
60	Културно-уметничко друштво "Спасовдански вез" Дреновац (Параћин)	<i>"Деца под фрескама"</i>	630,000.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да пројекат није у довољној мери разрађен, као и да недостају кључни елементи за његову адекватну оцену и реализацију. Посебно је уочено да пројектни тим није јасно дефинисан, да нису прецизно наведене установе корисници, као ни да нису приложене њихове сагласности за реализацију активности у њиховим просторима.

61	Музејска прича о религијама	<i>Жена у простору светог: тумачење и презентација непокретног културног наслеђа</i>	1,030,000.00	38	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је оценила да предложени пројекат има релевантну тематску основу и доприноси презентацији непокретног културног наслеђа, али је у поступку вредновања дата предност другим пројектима који су хитнији и приоритетнији за реализацију у области презентације и заштите непокретног културног наслеђа.
62	Национални комитет ICOMOS Србија	<i>Часопис "Модерна конзервација" 12</i>	1,620,000.00	37	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања дала приоритет пројектима који се односе на ургентније активности у области

					заштите, презентације и промоције непокретног културног наслеђа.
63	Римокатоличка жупа Света Марија Магдалена - Ново Милошево	<i>Обнова римокатоличке цркве у Новом Милошеву</i>	11,332,510.00	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. У поступку вредновања пројеката, комисија је дала предност реализацији других пројеката који су хитнији и приоритетнији у области заштите непокретног културног наслеђа, те предметни пројекат није предложен за финансирање у овој фази.
64	Савез удружења бораца народноослободилачких ратова (СУБНОР) општине Сурдулица	<i>Културно наслеђе без граница - едукативни семинар у Републици Српској</i>	800,000.00	49	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом је планирана организација изложбе експоната, фотографија и видео

					материјала, са циљем њихове стручне и јавне презентације. Имајући у виду природу планираних активности и очекиване резултате, Комисија је оценила да предметни пројекат одговара конкурс у области музејског наслеђа, с обзиром на то да се суштински односи на организацију и реализацију изложбене поставке као облика презентације културних добара.
65	Словачка Евангеличка А.В. Црквена Општина Кулпин	<i>Санација храма Божјег Евангеличке А.В. Цркве у Кулпину</i>	25,621,000.00	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања дала предност другим објектима Словачке евангелистичке цркве чија је реализација већ у напреднијим фазама и који су у овом тренутку оцењени као ургентнији за интервенцију.
66	Сремска бискупија	<i>Пројекат извођења радова на инвестиционом одржавању објекта Римокатоличке цркве, Катедрале Светог Димитрија, ђакона и мученика у Сремској Митровици</i>	3,800,000.00	43	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

					покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је приликом вредновања и оцењивања дала предност пројектима чија је реализација хитнија.
67	Српска Православна Црква Сјеница	<i>Обнова Цркве Успења Пресвете Богородице село Гошево, месна заједница Баре, општина Сјеница</i>	4,100,000.00	38	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да локацијске карактеристике и планирани обим интервенција условљавају претходну израду урбанистичког пројекта, као и комплетне пројектно-техничке и планске документације. Сходно наведеном, Комисија је става да је пре почетка реализације било каквих радова неопходно обезбедити сву потребну документацију.
68	Српска православна Црквена Општина Јарковац	<i>Конзерваторско-рестаураторски радови на иконостасу и троновима СПЦ Вазнесења Господњег у Јарковцу</i>	17,962,440.00	36	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета

					Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. У поступку вредновања пројеката, Комисија је дала предност другим пројектима који су оцењени као приоритетнији у контексту очувања и унапређења непокретног културног наслеђа.
69	Српски православни манастир Св. пророка Илије	<i>Српски православни манастир Св. пророка Илије - Каџапун, семинар - радионице - изложба - калиграфија - иконописмо - 2026 - Епархија врањска</i>	750,000.00	34	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је у поступку вредновања и оцењивања пројекта дала предност другим пројектима који су оцењени као приоритетнији у области презентације и промоције непокретног културног наслеђа.
70	УГ Посети Панчево	<i>КУЛТ ТУРА 013</i>	360,000.00	42	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

					покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је у поступку вредновања пројеката дала приоритет финансирању другим пројектима у области заштите и презентације културног наслеђа.
71	Удружење "Наслеђе" Горњи Милановац	<i>Камене књиге предака: евидентирање, увид у стање и презентација драгачевског каменореза</i>	240,000.00	41	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је у поступку вредновања и оцењивања дала приоритет финансирању других пројеката који су оцењени као ургентнији и приоритетнији у области заштите и презентације културног наслеђа.
72	Удружење "РЕСОНАНЦА"	<i>Код златног орла - наслеђе Франца Шамса</i>	1,120,000.00	41	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. У поступку вредновања пројеката, Комисија је оценила да је приликом расподеле средстава дата предност другим пројектима који се односе на унапређење, истраживање и презентацију непокретног културног наслеђа у целини.
73	Удружење грађана "БАШТИНАР" Перлез	<i>Израда пројектно-техничке документације за санацију и реконструкцију крова главног објекта Старог млина у Перлезу</i>	750,000.00	33	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да израда пројеката овог типа подразумева ангажовање надлежних установа заштите културног наслеђа. Такође, комисија је дала приоритет реализацији других пројеката који су оцењени као ургентнији у области заштите културног наслеђа.
74	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	<i>Надкривање простора за смештај камене пластике и споменика у Завичајном музеју "Котарка" у Новом Милошеву</i>	1,650,515.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета

					Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је констатовала да предложене активности по својој природи и садржају нису у потпуности усаглашене са темама конкурса у области непокретног културног наслеђа, па је приликом оцењивања дала предност другом пројекту истог подносиоца.
75	Удружење у области културе, културног наслеђа и савременог стваралаштва "Три тачке - Суботица"	<i>Кроз град и време - интерпретација и презентација културног наслеђа Суботице</i>	240,000.00	30	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на активности које обухватају едукацију, интерпретацију културног наслеђа и његову промоцију путем друштвених мрежа, са циљем приближавања културних садржаја широј јавности на подручју Суботице. Комисија је приликом вредновања пројеката закључила да су у овом циклусу приоритет дати другим програмима који су оцењени као ургентнији у области заштите и презентације културног наслеђа, те предметни пројекат није предложен за финансирање.

76	Фондација "Суботичка Синагога"	<i>"Суботичка синагога - видљиво наслеђе"</i>	1,300,000.00	35	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се налази у почетној фази реализације. Комисија је оценила да је неопходно додатно прецизирање пројектне документације како би се обезбедила њена потпуна усклађеност са програмским и финансијским оквиром пројекта.
77	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа "ВАМ"	<i>Треће регионално саветовање конзерватора о споменичком опусу Богдана Богдановића у Завичајном музеју Књажевац</i>	800,000.00	40	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат се односи на Треће регионално саветовање конзерватора посвећено споменичком опусу Богдана Богдановића. Комисија је приликом вредновања и оцењивања пројеката дала предност другим пројектима који су

					оцењени као ургентнији у области заштите и презентације културног наслеђа.
78	Црквена општина Сурдулица	<i>Црква Св. апостола Петра и Павла Храм - Црква Светог Николаја Мирликијског чудотворца, у Божици - Општина Сурдулица</i> САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА - ДУХ ПРОСТОРА	655,000.00	37	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након разматрања достављене документације, Комисија је констатовала да се пројекат налази у почетној фази и да није у довољној мери разрађен у погледу планираних активности и очекиваних резултата. Комисија није подржала финансирање реализације пројекта.

Пројекти који нису испунили формалне услове Конкурса

Ред. број	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Тражена средства	Образложење
1.	Археолошки институт	<i>Презентација и промоција реконструкције царске резиденције на локалитету Врело-Шаркамен, Неготин</i>	1,146,600.00	Пројекат се односи на израду интерактивне презентације, 3д реконструкцију и модел виртуелне шетње царске резиденције на локалитету Врело-Шаркамен код Неготина. Комисија је утврдила да овако конципирана конкурсна пријава одговара конкурс у области дигитализације културног наслеђа.
2.	Галерија "Милан Коњовић" Сомбор	<i>XVI стална поставка - Ретроспективна изложба дела Милана Коњовића</i> "ПАНОНСКИ МОРНАР"	700,000.00	Пројекат се односи на ретроспективну изложбу дела Милана Коњовића и комисија је утврдила да пројекат одговара конкурс музејског наслеђа.

3.	КУД "Круна" Земун	<i>Куповина народне ношње за Културно уметничко друштво</i>	1,450,000.00	Пројекат предвиђа набавку народне ношње за потребе културно-уметничког друштва, у циљу очувања, неговања и представљања традиционалне културне баштине. Комисија је констатовала да предметни пројекат по својој суштини припада области заштите и презентације нематеријалног културног наслеђа, те да је усмерен на очување традиционалних облика народног стваралаштва кроз сценско извођење и јавне наступе.
4.	Културно друштво муслимана Србије "Гајрет"	<i>Дигитални атлас исламског културног наслеђа Србије "Сапутници"</i>	1,103,000.00	Пројекат се односи на израду интерактивне дигиталне платформе која ће омогућити корисницима да путем дигиталне мапе истражују културно наслеђе, као и да приступају фотографијама, текстуалним описима и другим релевантним контекстуалним информацијама о појединачним локалитетима и објектима. Комисија је констатовала да предметни пројекат по својој природи, садржају и планираним активностима одговара конкурс у области дигитализације културног наслеђа.
5.	Медијски и културни центар "Артивизија" Шабац	<i>Мачванске преславе, важан део непокретног културног наслеђа</i>	280,000.00	Комисија је утврдила да пројекат одговара конкурс у области нематеријалног културног наслеђа.
6.	Српско-јеврејско певачко друштво	<i>"Миш Меш - Разно" (Два Концерта - Београд, Суботица)</i>	400,000.00	Пројекат се односи на организацију два концерта, са циљем њене презентације и афирмације у савременом културном контексту. Комисија је утврдила да пројекат по својој природи и садржају одговара конкурс у области савременог музичког стваралаштва.
7.	Удружење "Нота, Перо, УСБ"	<i>Орнаменти културног наслеђа: реинтерпретација манастирских фасада путем сликања на стаклу и свили</i>	450,000.00	Циљ пројекта је презентација украса са фасада цркава и манастира, богатих флоралних и кружних мотива. Комисија је утврдила да се, по својој тематској усмерености и начину обраде, пројекат може сврстати у област старих заната.
8.	Удружење Благослов	<i>Сакрални споменици Лазареваца и околине - фото изложба</i>	570,000.00	Пројекат обухвата организацију фото-изложбе цркава на територији општине Лазаревац, са циљем документовања и презентације сакралног градитељског наслеђа овог подручја. Након разматрања садржаја пројекта, Комисија је утврдила да предметна иницијатива одговара Конкурс у области музејског наслеђа, имајући у виду да се реализује кроз изложбену форму као вид музеолошке презентације и интерпретације културног наслеђа.

9.	Учитељско друштво Пријепоље	<i>Изложба "Одежда српских владара у црквама Старе Рашке - између уметности и историје"</i>	1,250,000.00	Комисија је констатовала да предметни пројекат по својој природи и садржају одговара конкурс у области музејског наслеђа, имајући у виду да се заснива на истраживању и презентацији културно-историјских и уметничких вредности кроз музеолошки приступ.
10.	Фондација Ноћ позоришта	<i>Наслеђе у покрету - тренутак буђења</i>	880,000.00	Пројекат се односи на културну манифестацију усмерену на презентацију и тумачење непокретног културног наслеђа кроз савремени уметнички израз. Пројекат се реализује симултано у више градова, чиме се подстиче доступност културног наслеђа широј публици, посебно деци и младима. Комисија је утврдила да пројекат одговара конкурс савременог стваралаштва за фестивале.
11.	Центар за одрживи урбани развој и културу "Структура"	<i>Зора Митровић Пајкић (1927-2021): мемоари и албум архитектонске праксе</i>	430,000.00	Комисија је констатовала да је архитекта Зора Митровић Пајкић препознатљива по свом доприносу развоју модерне архитектуре на простору тадашње Југославије, као и града Новог Сада, те да њен стручни и стваралачки опус представља значајан део ширег културно-историјског контекста. Међутим, након разматрања предметне иницијативе, Комисија је оценила да објављивање мемоарске грађе као такве не спада у домен програма и надлежности Комисије у области непокретног културног наслеђа.
12.	Јавна библиотека Дољевац	<i>"Живописање храма Свете Петке у Ђурлини"</i>	1,800,000.00	Увидом у достављену документацију, Комисија је констатовала да предметни објекат није утврђен за непокретно културно добро. Такође је утврђено да се подносилац пројекта није обратио територијално надлежном заводу за заштиту споменика културе у Нишу ради прибављања стручног мишљења и потребних услова заштите. Имајући у виду наведено, као и одсуство формалног статуса објекта у систему заштите непокретног културног наслеђа, Комисија констатује да пројекат не испуњава услове конкурса у области непокретног културног наслеђа.
13.	Градски музеј Вршац	<i>Унапређење услова техничке заштите, очувања објекта "Конкордија" и обављање радне и програмске делатности - Фаза 1: Стабилизација термотехничког система и микроклиматских услова</i>	7,756,464.00	Комисија је оценила да пројекат, овако конципиран, по свом садржају, циљевима и планираним активностима одговара конкурсним приоритетима у области музејског наслеђа, имајући у виду да се претежно односи на унапређење музејске делатности, презентације и интерпретације музејских садржаја, а мање на активности непосредне заштите непокретног културног добра.

Ово Решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог Решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

МИНИСТАР

